

శ్రీ లా ప్ర చు రణ లు  
ప్ర త మ ము ద్రణ  
1960

నం పా ద కు డు

యం. జ గ న్నా ధ రె డ్డి

వెల : రూ. 5-00

ముద్రణ :  
శ్రీ లా ప్రెస్,  
విజయవాడ-2.

బ్రండులో

శోదకుంభుడు

రత్నమి

(మి) ధర్మ

కోవ్వలుడు

జ్యోతికానకవళి

నీలకమ

## ఒక మాట

నేను 'గంధర్వరాజు' అనుపేరుతో నిదిరరకొక నవల వ్రాసియుంటిని. దానిని సంకుచితముగావించి, యీరూపమున ప్రకటించితిని. దీనిని ప్రథమముద్రణ గావించుటకులీలా ప్రతిటనాలయమువారి కొసంగితి. వారు దీనిని ముద్రించి ప్రకటించినందులకు నా కృతజ్ఞతలు. అసలునవల కొలదికాలములో ప్రకటింపగలను.

గంధకర్త

ఉ॥ బా॥ ప్రవీణ. శిష్టా లక్ష్మీకాంతశాస్త్రి,  
అష్టావధాని.

## వేదకుంభుడు

“నాయనా! వేదా! నామాట వినుము. నీ తండ్రి కీ సంగతి తెలిసినచో క్షణమైన నింట నుండనీయదు. రాజే రింగిన నిన్ను తప్పక దండించును. అందు మూలమున నీతండ్రి కపకీర్తియు నీకు కీడును రాగలదు. లేక లేక పుట్టిన యొక్క కుమారుడువు. అల్లారు ముద్దుగా పెంచుకొన్న బిడ్డవు. నీ యగచ్ఛాస్రచూచి నేనెట్లు సహింప గలుగుదును. పవిత్రమైన బ్రాహ్మణ వంశమున పుట్టితివి. నీతాత ముత్తా తలు దేశ దేశములందు పేరుపొందిన పెద్ద పండితులు. నీతండ్రి వేద విద్యలు నేర్చిన శాస్త్రవిదుడు. యజ్ఞ యాగాదు లొనరించిన సోమయాజి. మహారాజుల మన్ననలను జొందినవాడు. ఇరువంకలందు వ్రేలువంచి చూపించ తగిన గుణసాను లెవరులేను. నీకీ చెడుగుణము లెక్కడనుండి యల వడినవి? దుష్టులతోడి స్నేహమును మానుము. నీతండ్రి మాటటుండనిమ్ము. రాజచండశాసనుడు నీ ప్రవర్తనమును గురించి కొంచెము చెవిసోకిన చాలును నిన్ను రాజ్యమునుండి వెడల నడిపించును. తర తరములనుండి యనుభవించుచున్న యగ్రహారముల నూడపెరికికొని పుడిపెడునీరైన పుట్టకుండ చేయును. తరువాత మాకు నిలువ నీడలేక మలమలమాడి పోవలసి వచ్చును. నీయొక్కని మూలమున మనవంశములోని నారికందరకు చేటు మూడును. నీవు సకల శాస్త్రములు నేర్చుకొని రాజాది రాజుల సన్మానములను బొందగలవని మీతండ్రి గంపెడాసెట్టుకొనెను. ఆయన యాశలన్నియు



గాలిలోగట్టిన మేడలవలె నేల, నేలపాలుగావించెదవు? తండ్రి! యీడునచ్చిన బిడ్డడవు. చేతి కక్కరకు రాగలవని యెన్నో కలలు కనుచుంటిమి. అవ్వనిష్పలము కానీయకుము. ఇంక కను మించిపోయినదేమియులేదు. సకల పాపములను హరించు గంగాభనాని యున్నది. ప్రతి నిత్యనూ భాగీరథియందు తెల్లవారక మునుపు స్నానమొనరింపుము. విశ్వేశ్వరుని దర్శింపుము, గురుకులమున కరిగి వేదవిద్యలను జనుపుము. హరిహరసోమయాజి కుమారుడు తండ్రిని మించిన మహా పండితుడు. పరమ నిష్ఠాపరుడు. బుద్ధిమంతుడను కీర్తి సంపాదించుము. నా కుమారుడు వేదకుంభుడు సకల వేదశాస్త్ర విద్యావేత్తకాగలడు. వాదోపవాదములందు కాళీపండితులను జయించును. సోమయాగము గావించును. సత్రయాగము లొనరించును. తన కీర్తి నలుదిక్కులందున్న పర్వతములపై చెక్కించును. సిలాశాసనములు వేయించును. దాన ధర్మాదులొనరించునని చుట్టపక్కములతో నేనెప్పుడు చెప్పకొని యుప్పుంగు చుండును. నామాట నిరర్థకము చేయకుము. నీతల్లి కోరిక తీర్పుము. తోడివారలలో మెప్పు సంపాదించుము. ఇరుగు పొరుగువారల పొగడ్తలను బొందుము. కులకీర్తులను నిలువజెట్టుము” అని తల్లి బహువిధముల బోధించినది.

హరిహర సోమయాజి మహాపండితుడు. నాలుగు వేదములు మొదటినుండి చివరివరకు నక్షరములు బీరుపోకుండ నభ్యసించెను. ఆరుశాస్త్రములు షడంగములు నాలుకచినర నాట్యమాడుచుండును. ఆయని విద్యాసరస్వతి యనియు

బ్రహ్మయే హరిహరసోమయాజిగా జన్మించెననియు జనులలో వాడుకకలకు. ఆయన యిరువదియైదేండ్ల ప్రాయమునందు కాశ్మీర, కాంగ్రోజ, గాంధార, దేశములందు దిగ్గంతులవంశి పండితులతో శాస్త్రవాదము లొనరించెను. వారి నోడించి బిరుదులు చాల్పించెను. మహారాజులాయన పాండిత్యమునకు బేలుపోయిరి. ఛత్రములు చామరములు నాందోళికలు నొసంగి గౌరవించిరి. అప్పుడీ కాశీరాజు శిలాదిత్యుడు, ఆయన మంచి సాహితీనేర్త. నీతి కోవిదుడు పరాక్రమశాలి, శాస్త్రపండితుడు. హరిహరసోమయాజిని స్వయముగా తన సభకు పిలిపించెను. అప్పటికి మూడువరములనుండియు నాయన తాతముత్తాళలు శిలాదిత్యుని పూర్వీకుల మన్ననలను బొందిరి. అగ్రహారమును గైకొనిరి. శిలాదిత్యుడు హరిహర సోమయాజికి నకాభిషేకము చేయించెను. అడిగినంతమాత్రము లోనే యజ్ఞయాగాదులు జరిపించెను. తన యాస్థానమునందు ప్రధాన పండితునిగా నియమించెను. హరిహర సోమయాజిపేరు, ప్రతిష్ఠలు నిశచిశలందు న్యాపించెను. అనేక రాజ్యములనుండి పండితు లాయనకడకువచ్చి దర్శించి పోవుచుండును. వివిధ శాస్త్రములందలి సందేహములను తీర్చికొందురు.

హరిహర సోమయాజి పరమ నైషికుడు. మూడువేళిల యందు నగ్నిహోత్రములు నిత్య నైమిత్తికర్కలు, ఋణము తీరికలేదు. మధ్య మధ్య మహారాజు వర్తమాన మంపుచుండును. ఆయన ధర్మసందేహములు తీర్పవలయును. శిలాదిత్యునకు హరిహర సోమయాజి మాట వేదములోనివాట.

ఆయన చెప్పినగాని మహారాజునకు నచ్చదు. ఇవి యిట్లుండఁ పండితులతో<sup>కి</sup> వాదములు. శిష్యులకుపాఠములు, శ్రావణముతీరిక యుండదు కుమారునిగురించి ప్రశ్నించుటకైనను తెలిపిలేను. తెలిపియున్న వాక్యాలయందు కుమారుడునిద్రపోవుచుండనూ, లేపి పరామర్శ చేయుటకు నిష్ప్రముండదు. తల్లియే కుమారుని మంచిచెల్ల లరయుచుండెను. ఏదవయేటనుండియు నాయిల్లాలు అమరకోశము - నానార్థ రత్నమాల - ఏకాక్షర నిఘంటువు వల్ల వేయించినది. పంచకావ్యములు నాటకత్రయము వ్యాఖ్యానములతో నోటికి వచ్చినటుల చెప్పినది. కొముది సంతి చెప్పినది. అప్పటికి వేదకుంభునకు పదేండ్లు వచ్చినవి. తండ్రి పాని కుపనయనము గావించెను. వేదాధ్యయనమునకు గురుకులమున ప్రవేశపెట్టెను. అప్పటినుండి వేదకుంభుని పరివర్తనము మారిపోయినది. చెడు స్నేహములు పట్టెను. పెడదారులు త్రొక్కినను. జూదగాంజ్రాతని స్నేహితులైరి.

ప్రతిదినము తెల్లవారుజామున లేచును. గురువుల యొద్ద కరుగుచుంటినని తల్లితో చెప్పును. ఇల్లు వెడలి జూదరులవెంట తిరుగును. క్రమక్రమముగా దొంగతనము లలసిడినవి. ఇంట వెండి బంగారములను దొంగిలించుకొనిపోయి జూద మాడనారంభించెను. గాలిలో పెట్టిన హారతి కర్పూరమువలె పెట్టెలోని వస్తువులు పెట్టెలోనే మాయమగుచుండెను. తల్లి వేదవతి మహాయిల్లాలు. భర్తమనసునెంటు సంచరించు పరమ పతివ్రత. కుమారునిగుణములుపసికట్టినది. సత్యము జూడలేనది. బహువిధముల నీతులు గరపినది. కాని ప్రయోజనము లేకపోయినది. ఒకవంక కన్నకడుపు ఇంకొక

వంక భర్త. ఎనిరికేది తటస్థించినను తనకే కీడునూడును. భర్తకు చెప్పవలయునని తలంచినది. కాని కుమారునిమీద ప్రేమ నోరురానిచ్చినదికాదు. మాటాడక యూరకున్నది. తండ్రి హరిహర సోమయాజి యవిసీతి సహించువాడుకాడు. కుమారుని నింటినుండి వడలకొట్టును. తల్లి యా యెడబాటు సహింపలేదు. మరల మరల చెప్పిచూచినది. కుక్కతోక పంకర తీర్ప నెనరిసాధ్యమగును. కుమారుని చెడుప్రవర్తనము ముదిరిపోయినది. ఒకనాడు తల్లి మెడలోని హారములను దొంగిలించి యత్నించెను. తల్లి యదిచూచినది. చివరిసారి చెప్పవలయునని తలంచినది. ఆమె ప్రబోధమునకు వాని మనస్సు కిరిగినది. సదీతరంగములవలె పొంగినది. కనుల నెంట నీకుదిగజారినది. అదే వేదకుంభుని పాపపంకమునుగిడిగినది. అతడు పశ్చాత్తాపము పొందినాడు. తల్లి పాదములపై బడినాడు. నాతప్పు తమింపుమని ప్రార్థించినాడు. ఇంక నిటు వంటి పాపములను చేయనని ప్రమాణము చేసినాడు.

తండ్రికి తెలియనీయవలదని బ్రతిమాలినాడు. వేద వతి యమాయకురాలు. తెల్లనివన్నియు పాలు నల్లనివన్నియు నీరునని తలంచునది. కుమారుని మనసు మార్పునకు సంతోషించినది. కన్నీటితో కుమారు నభిషేకించినది. వానిని తేవనెత్తి.

“నాయనా! చిరకీర్తివికమ్ము”

అని యాశీర్వదించినది.

ఆనాటినుండియు వేదకుంభుడు తొలిజాము కోడి కూతతో లేచును. తల్లి తండ్రుల పాదములకు నమస్క-

రించును. గంగ కేగి న్నాన మొనరించును. సలభ్యానందనముగా  
 వించుకొని యుండి విన్నను. విభిన్నగునుమీద  
 కూర్చుండి వేద సాధనములు సంత చెప్పకొనును. మరచి  
 పోయిన స్లోకములను జ్ఞాపకము చేసికొనును. సం దేహములను  
 తల్లినడిగి తెలిసికొనును. కుమారుని వినోదమునకు చూర్చు  
 నకు తల్లి లోలోన బుప్పొంగి పోయినది. నాని నీని నియము  
 ములకు సంభోషించినది. ఇంటిపనులన్నియు నేదకుంధున  
 కప్పగించినది. తాను భర్తకు సేవకావించు చుండెను.

నలరోజులు గడచినది. దేవీ సవరాత్రిపండుగ దిన  
 ములు పచ్చినవి. రాజసాధులు మహావైభవముగా నుండి  
 రింప బడినది. ఆరువేళల మంగళవాద్యములు, పండితుల  
 వేద ఘోషలు, వందిమాగధుల స్పటి వాతములు, నలుదిశ  
 లందు మారుమ్రోగుచుండెను. ఒకనైపున దేవీపూజలు,  
 ఒకనైపున బ్రాహ్మణులకు సమారాధనలు, ఒకనైపున  
 పురాణ కాలక్షేపములు, హరికథలు నెడి తెరిసి తేరుగడెను.  
 నానాదిశలనుండి మహాపండితులు సభా భవనమునకు వచ్చిరి.  
 మహారాజు శిలాదిత్యుడు సింహాసనమున కూర్చుండి  
 శంఖారావములు మ్రోగినవి. విజయదాంధాధులు స్వీకరిం  
 నవి. ఆటకత్తెలు నాట్యముచేసిరి. పాటకత్తెలు పాడిగి. వైది  
 కులు వీణవాయించిరి. పిమ్మట మహామంత్రి శిలాదిత్యుని  
 యానతి ననుసరించి యిట్లనెను.

శ్రీ రాజరాజాది రాజరాజ సార్వభౌమ సీరామత్త  
 మాలంగకంఠీరవ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శిలాదిత్యసార్వభౌములు సోదిన

మున శాస్త్రవాదమునందు గెలుపొందిన వారికి నీ విజయ హారము స్వయముగా బహూకరింతును.

విజయహారము నప్రజనిర్మితము. దాని కారణము పండితుల కనులకు మిఱుమిట్లు కలిగించినవి. దానిని పొంద నలయునని యువ్వొప్పురిరి. సన్నకాగు మొదటిలోనే చాలించుకొనిరి. మధ్యకాగు నూటాడతేక మరలిపోయిరి. మహాపండితులు వాద ప్రతివాదములకు పూనుకొనిరి. ఒకనినెంట నొకనినిగా హరిహరసోమయాని వచ్చిన పండితులనందరిని నెనుక్కొనెను. వారిని తొలివాదమ్ములోనే జయించెను. అందరు జిత్తోస్మియని దోసిలియొగ్గి నిలిచిరి. మహారాజు పరమానంద భరితుడైనాడు. రత్నసింహాసనమునుండి దిగినచ్చి హరిహర సోమయాని కంఠమును విజయహారముతో నలంకరించినాడు. 'విజయభవ, దిగ్విజయభవ' అని హరిహరశాస్త్రి శిలా దిత్య సార్వభౌము నాశీర్వదించినాడు. సభ ముగిసినది. హరిహర సోమయాని గుంటికి వచ్చెను. నాటి విజయమును గురించి భార్యతో ముచ్చటించుచు నానందముచూపెను. వేదవతి మహానందమును పొందినది. 'నా కుమారుడుకూడ యింతటివాడు కావలయు'నని లోలోన నాశించినది.

'నాయా! విజయా! చూచితినాసీతండ్రిగారిపాండిత్యము.'

అని వాని కా నప్రజహారిము చూపినది. వేదకుంభము మురిసిపోయినాడు. అంతలో నెవరోవచ్చి హరిహర సోమయానిని పిలిచిరి.

ఆయన 'దేవీ! నీ నిష్పక్షిత్తును. హారముభద్రము చేయుము.' అని చెప్పుచు వెడలిపోయెను.

వేదకుంభుడు మంచముపైన పరుండెను. వాని కా  
రాత్రి నిద్రపట్టలేదు. ఇటు నటు పొరలనారంభించెను. కాని  
కంటికి కునుకురాలేదు. వచ్చినను తటాలున మెలుకువవచ్చును.  
వచ్చినంతనే కన్నులునులుపుకొని యు నిలు చూచును.  
ఆ చూపులలో వానికి విజయహారమే కనిపించు చుండెను.  
వాని కాంతులు వాని మనస్సును త బ్బి బ్బి  
చేయుచుండెను. తుపాను గాలులవలె నాలోచనలు పొడమి  
నవి. అవి యంతకంతకు విజృంభించి పోయినవి. ఆధాటికి  
వానిలేతమస్సాగలేకపోయినది. చిగురాకు రెమ్మవలె రెప  
రెప లాడినది. అతడు గట్టిగా కన్నులు మూసికొనెను. అది  
లోపలినుండి వచ్చిన యారాటము. కన్నులు మూసికొన్నంత  
మాత్రముచే సడలునదికాదు. అది వానికి తెలియలేదు.  
దుప్పటి నాపాదమ స్తకముముసుగు పెట్టుకొనెను. ఐనను నాతని  
యావేదన యణగలేదు. మరల మరలముసుగుతీసిచూచెను.  
దీపము వెలుగులో గోడకు తగిలించిన తాళపుచేతులు ధగ  
ధగ మెరయుచుండెను. అది పిలుచుచున్నటుల వానికి తోచి  
నది. వాని గుండె దడదడ కొట్టుకొనినది. తాను తల్లికిచ్చిన  
మాట చెవులలో ప్రతి ధ్వనించినది. 'తల్లి దేవత' యను  
మాటలుస్ఫుటముగా వాని నోట వెడలినది. వెంటనే కనులు  
మూసుకొని పరుండెను. 'వేదకుంభా!' వాని మనస్సే వాని  
నట్లు ప్రబోధించినది.

'వేదకుంభా! శే'

వేదకుంభునకు కాలు సేతులాపివేసే ఓడలు వణక నారంభించినది.

‘ఊహా. మాతృదేవత’

అనుచు మరల కనులు మూసికొనెను.

‘నీతల్లి యిక్కడలేదు’

‘లేదు. ఇచ్చినమాట! చేసిన ప్రమాణము!’

‘మాటలు ప్రమాణములు గానికెప్పుడు. డబ్బు మాత్రము నిలుచును. ఇటువంటి ప్రమాణములు నీవెన్ని చేయలేదు. జూదరులకు త్రాగుబోతులకు మాటనిలకడయా.’

‘నామనస్సు మారినది’

‘మార్పెంతసేపులో రావలయును. అట్లే మరల మార్చుకొనుము’.

‘మా తండ్రి యింటినుండి గెంటివేయును’

‘గెంటివేసినచో విశాలమగు ప్రపంచమున్నది’

‘ఎందుకు?’

‘జీవించుటకు’

‘మరి తిండి?’

‘నారుపోసినవాడు నీరు పోయాడా?’

‘ఆ కష్టము నేను పడలేను’

‘వేదకుంభుడు కనులుమూసికొనెను. వానికనులయెదుట మిలమిల మెరయుచు విజయహారము పకపక నవ్వినది. ఆ నవ్వునకు వేదకుంభుడు లేచినాడు.

పిచ్చినాడా! తిండికుండదని భయపడుచుంటివా? ఒక్కసారి యిటుచూడు! నా విలువ నీకు తెలియదు. పది



లక్షలు. జీవితాంతము వరకు జూదమూసుచు జీవించవచ్చును. నీకేమి కొరత? అ. ఇంకను సందేహమూ? చూడు నాతో పాటింకెన్ని నగలున్నవో. నిన్ను సుఖపడవుకాదు. చగువులని సంధ్యలని యీరెల్లిదండ్రుల మొత్తడిలోపడి స్వతంత్రము లేకుండ ప్రచుకుట చుకమునాభాదించుటపనికి. స్వేచ్ఛగా జీవించుటయే చూనవుని పరమావధి అని నీకు లభింపకలను. అంతకుంటే కావలసిందేమున్నది. వచ్చిన సానకాశము పడి గొట్టుకొనకుము. సిరిరామోకాండ్రువారుందురా. లెమ్ము. సాహసించినచో లక్ష్మీలభించును. అనిచో నీ జీవితమింతే.

‘మరి రాజదండన?’

‘అడుగడుగున కనుమానములు. అదిపట్టుకొని నప్పడుకదా?’

‘అవును ఊహలు. రాజభటులు యమదూతలు’

‘ఎంత యమదూతలైనా డబ్బులో దైవమున్నాడు’

‘అ. నిజము’

వేదకుంభుడు పక్కమీదనుండి లేచెను. మెల్లగా నాడములు నేలమీద మోపెను. సప్తకాకుండా లేచెను. విజయహారము వానికి దారిచూపినది. కన్నువాల్చక దానినింక చూచుచునల్లనల్లన నడుగులువేయుచుగోడవరికేగెను. తాళము చేతులనుతీసి తండ్రి పడకటి గదిలోని కరిగెను. హరిహర సోమయాజి గురకపెట్టి నిద్రించుచుండెను. పగలంతయు పని చేసిన బడలికచేత వేదవతి యొడలుతెలియక పడియుండెను. వేదకుంభుడు వారి స్థితిగతులను దూరమునుండి కనిపెట్టెను. మెల్లగా పెట్టెదాపునకుపోయి తాళముతీసెను. పట్టెలోని

చేయునలె తలతల మెరుగుచున్న యా భుజము లొకదాని తరువారి నొకటిగా తీసెను. వాని నస్త్రీయును కొంగున మూటకట్టుకొని లోశము యధారీతిగా మరల బిగించెను. తాళముచేతులను గోడకుతగిలించి ద్వారములు తెరిచి కొని యింటినుండి వెడలిపోయెను.

తెల్లవారినది. వెలుగులు పొడచూపినవి. రాత్రంతయు ప్రాణములు బిగపట్టుకొని కలతనిద్దురపోయిన షష్ఠీసంతానములు దెక్కిలు విడిచించి మక్కులు పొడుచుకొనుచు కలకల హాసము దరింభించినవి. తల్లిపొడుగులనుండి దూరము గాలాగి కట్టివేయబడిన పిల్లలు పల్లకైయంబోయనియరచుచుండెను. హరిహర సోమయాజి హరినాథ స్మరణముగా విందుకొనుచు లేచెను. కాలకృత్యములు తీర్చుకొని సంగసాననమున కరిగెను. సోమిదేవియు తనకనులందు సమగ్నురాలై యుండెను. ఎవరికి వేదకుంభునిమాట పట్టెను. అతడు యధారీతిగా నిత్యకృత్యములు తీర్చుకొనుటకరిగి యుండునని వారూహించిరి. తలుపులు తెరచియున్న సంగతి వారంతగా పట్టించుకొనలేదు. సోమయాజి తెరచియుండునని సోమిదేవియు, సోమిదేవి తెరచియుండునని సోమయాజియుతలించిరి.

అనాడు విజయదశమి. మహాత్మరమైన దినము. పండితులకందరకు శిలాదిత్య సార్యభామడు ప్రత్యేక సన్మానములు గావింపఁడు. నాటి కార్యకలాపములయు హరిహర సోమయాజి చేతులతో జరుగవలయును ఆయన పరీక్షాధికారి. బహుమానములు నిర్ణయించవలసినవాడు. రాజురక చూచుచుండును. సోమయాజి పెండ్లలకడనే కార్యకలాపములు

ముగించుకొనెను. సభాలంకారములకొరకు పెట్టెతెరచెను. అందాభరణము తేమియు లేవు. ఇటునటు తడవెను. విజయ హారము కానరాలేదు. ఆయనకొడలుజల్లుమనినది. గుండెనడదడ కొట్టుకొనినది. వరుసగా పెట్టెలన్నియు పరిశీలించెను. ఎచ్చటను గానరాలేదు. అనుగులు తడబడినవి.

“సోమదేవి! సోమదేవి!” అని పిలిచినాడు.

ఆమె నొడ్డిలోనిపనులన్నియు విడిచి భర్తపిలుపుతో పరుగెత్తుకొని వచ్చినది.

“వేసిన తాళములు వేసినట్లేమున్నవి. నా విజయ హారము కనబడుటలేదు. గండపెంరములు గానరావు. రాజు గారు పాఠితోషికముగా నిచ్చిన యంగరఘు లగుపించవు. ఏమైనవి? దొంగతనమైన యపహరించిరా? వేదకుంభుడికి ఏమయినాడు. కానరాదేమి?”

యని తడవడుచు ప్రశ్నించెను. సోమదేవికి సర్వ మవగతమైనది. ఆమెయొడలు కంపించినది. ఆవేదన తలకెక్కి గుండె ఆగిపోయినది. మొదలునరికిన యరిటివలె కెవ్వున కేక పెట్టి నిలువున కూలిపోయినది. ఆమె యింక లేవలేదు. సోమ యాజకేమియు నర్థముకాలేదు. రాతిబొమ్మవలె కదలక నిలబడిపోయెను. తెరిచినకనులు మూతపడలేదు. ధారాపాతముగా నశ్రుధారలు దిగజారినవి. అంతలో నొక దివ్యతేజము సోమదేవి శరీరమునుండి వెలువడినది. అతి సుందరాకారముతో సోమయాజిముందు నిలిచినది. హరిహరుడా దివ్య రూపముచుగాంచి యాశ్చర్యము నొందెను. అదిస్వప్నమేమో యని తలంచెను. ఆ దివ్యమూర్తి సోమయాజితో నిట్లునెను.

ఆర్యా! విచారింపకుడు. కాలకర్మము లెవరికిని తప్పింప నలవికాదు. మానవుడు తాను సకలమునకు కర్తయని యూహించుచుండును. కాని వానినాడించు నొక దివ్యశక్తి నెనుకనున్నదని తలంపడు. మానవుడొక పాత్రధారి. కర్మాను గతముగా తనపాత్ర నభినయించి పోవుచుండును. స్వామి! నేనొక గంధర్వాంగనను. నాపేరు చిత్రప్రభ. నాతండ్రి నన్నతి గారాబముగా పెంచెను. సకలవిద్యలు నేర్పించెను. నాకు భరత శాస్త్రము నేర్చుకొనవలయునను నభిలాష కలిగినది. దానిని రచించినవాడు భరతాచార్యుడు. ఆ శాస్త్రమునందు భారతీయులు మిగుల ప్రవీణులు. దేవనాట్యమునకును భరతనాట్యమునకును తారతమ్యమున్నది. భరతాచార్యుని శిష్యపరంపర లోనివాడు నందయోగీంద్రుడు. అత డభినయశాస్త్రము నామూలాగ్రము నెరిగినవాడు. శిష్యులకు నిరంతర మభినయము నేర్పుచుండును. వానిని మించిన భరతశాస్త్ర విదు డింకొకడులేడు. ఆయన బ్రాహ్మణులకు తప్ప యితరులకా విద్యనేర్పకూడదని నియమము చేసికొనెను. నేను దేవతాంగనను, నేనా యోగీంద్రునొద్ద భరతవిద్య నేర్చుకొనవలయునని తలంపు పుట్టినది. నాకోరిక నాతండ్రికెరిగించితిని.

ఒకనాడు నేను బ్రాహ్మణ కన్యారూపమున నందయోగీంద్రుని యాశ్రమమునకేగితి. ఆ మునివరుని దర్శించి నాకు భరతవిద్య చెప్పుమని ప్రార్థించితిని. ఆ ముని చంద్రుడందుల కంగీకరించెను. నేనాయనకు సపర్య లొనరించుచు భరతనాట్యమును నేర్చుకొనుచుంటిని. అంతలో వసంతకాల మరుదెంచినది. చెట్లు చిగిరించి పూవులను దాల్చినవి. సన

మంతయు వినిత వింతి వాసనలతో చురరాసునుండెను. ఆశ్రమ సౌందర్యము నాచువచ్చు నాకర్షించినది. నేనా యిందపంట ముల సరయుచు, ఇందసందు స్వేచ్ఛగా విహరించితిని సాయం కాలమైనది. ఒడలంత యు చెరుటలుపట్టినది. గంగాతీరమున కనుడెంచితిని. అదట పొంగి పొరలి ప్రవహించు నీటిప్రవాహమును పరికించుట నన్ను నేనుమరచిపోయితిని. ఆనమయము నొక పురుషమూర్తి నా కనులయెదుట నగుపించెను. ఆయన రూపముదాల్చిన వేదాగ్నివలె వెలుగొందుచుండెను. మొదటి చూపులో శివుని తపస్సు భంగము కావించినపాపము తొలగించుకొనుటకై గంగాస్నాన మొనరింపవచ్చిన మున్నగు వేదమోయని తలచితిని మరల మరల నీక్షించితిని భూలోకమునరయవచ్చినజయంతుడనిభ్రమించితిని. ఆ నవమోహనమూర్తి యల్లనల్లన గంగాజలంబులందు దిగి స్నాన మొనరించెను. సూర్యునికర్ణమొసంగి తీరమునకు నచ్చేసెను. అచ్చట దర్భాశనముపరచిపద్మాసనాశీనుడయ్యెను. కనులు మూసికొని దైవధ్యానముగావించు కొనుచుండెను. నాహృదయమునూనికై యువ్వొప్పురినది. నానిని పరిణయమూడి సంసారస్థునిగుఱభ వింపవలయునని యాశ కలిగినది.

ఒక గంటకాలము గడచినది. ఆ సుందరమూర్తి చియింటిదారిని బట్టెను. నేనేమిచేయుచున్నది, నాకు తెలియదు. నాపాదము నాని పాదచ్ఛాయలందడుగులిడినవి. నేను వాని నెంట సడచితిని ఆయన యిల్లు చేరెను. అంతలో నింట నుండి గొల్లుమస యొక్క పెట్టునశోకము వినిపించినది. ఆయన త్వరత్వరగా లోనికరిగెను. నురుగులు నోటినుండి వెడలు

చుండ నాయనభార్య స్మృతితప్పి పడియుండెను. ఆ యువతి నొక పాము కాటువేసినది మరుక్షణచూపె మరణించెను.

నేనా దృశ్యము కన్నార చూచితిని. ఆ యువకుడు భార్యమీదపడి పరిపరి విషముల నిలపింప నారంభించెను. ఆయన విలాపములు నా మనస్సును గలంచినవి. నాకనులనుండి తలవని తలుపుగా దిగజారినవి. ఇట్టి దయా మయుని భార్యనగుటకంటె నదృష్టమేముండునని యోచించి తిని. నాకు పరకాయప్రవేశ విద్యవచ్చును. నేను నాయింటికి కరిగితిని. నాతల్లితో సకలము నివేదించితిని. నాశరీర భద్రత లకు నియామకములు గావించితిని. మరుక్షణమునే యామృత శరీరమునందు ప్రవేశించితిని. అచటివారందరు వేదవతి బ్రతికి నది. వేదవతి బ్రతికినదని “సంతోషించిరి. నాథా! యా నాటినుండి యీనాటివరకు నీతో సుఖము లనుభవించితిని. వేదకుంభుడు నాతనయుడు కాకపోయినను మీకై వానిని ప్రేమించితిని. విద్యాబుద్ధులను నేర్పితిని. నేటితో నాశాపము తీరిపోయినది. ఇంక నాకు సెలవు.”

చిత్రప్రభ యవృశ్యరాలయ్యెను. హరిహర సోమ యాజి శిలావిగ్రహమునలె నిలిచిపోయెను. తన వృత్తాంత మంతయు కలయెనుట కనిపించినటులైనది. ఆ కళేబరముపై బడి విలపింప మొదలుపెట్టెను.

హరిహర సోమయాజిగారింట నున్నారా ?  
ఎవరది ?

రాజభటులము  
ఏమిపని ?

శిలాదిత్య సార్యజ్ఞములు తమరిని వెంటగొనినమ్మని  
యానతిచ్చిరి.

ఇప్పుడే వచ్చుచుంటిని.

రాజాజ్ఞ యముని యానతికంటె కఠినమైనది. బ్రతుక  
తలంచిన వారెవరు దానిని మీరనెంచరు. హరిహర సోమ  
యాజి భార్యశవమును పదిలపరచి భటులవెంట రాజునుదర్శింప  
నరిగెను. శిలాదిత్యుడు కొలుస్తీర్చి సింహాసనముమీద  
కూర్చునియుండెను. హరిహర సోమయాజిని చూచినంతనే  
వానికనులలో నిరాదరము పొడచూపినది. సోమయాజి శిలా  
దిత్యునివంక చూచెను. వాని కవళికలలో తొల్లింటి గౌర  
వాదరములుకనిపించలేదు. అది వానికివంతగాతోచినది. మహా  
రాజు నాచారము చొప్పున విజయోస్తుతనియాశీర్వదించెను.  
రాజు యాశీర్వమునువినినటులుగానిగ్రహించినటులుగానితోచ  
లేదు. హరిహర సోమయాజికి రాజు నెడనిరసనభావముకలిగినది.  
పండితులభిమానవంతులు దైవమైనవారినిగౌరవించినసహింపరు  
ఇంక రాజులమాట చెప్పవలసిన పనిలేదు. శిలాదిత్యుడు హరి  
హర సోమయాజిని తీవ్రముగా చూచెను. సోమయాజి వానిని  
నిర్లక్ష్యముగా చూచెను.

సోమయాజిగారూ! మేము గౌరవ పూర్వకముగా మిమ్ము సన్మానించిన విజయహారము మీ కంతమున కానరాదు. అదేమైనది? పదవికి తగిన యలంకారములు ధరింపక కొలువున కగుదెంచుట మర్యాద నతిక్రమించుట కాదా? యని మహారాజు ప్రశ్నించెను.

సోమయాజి యిట్లుసమాధానము చెప్పెను.

మహాప్రభూ! మర్యాద నతిక్రమించుట యని నాకు తెలియును. కాని ప్రమాదమునకు నేనేమి చేయగలను. ధర్మము నాల్గుపాదముల నడిపించు సార్వభౌములు నీటనే దొంగలుందురని నేను తలంపలేదు. నిన్న కేయి యెవరో మాయింట ప్రవేశించి నాసర్వాభరణములు దొంగిలించుకొని పోయిరి. ప్రభువులు సమర్పించిన విజయహారముకూడ కానరాలేదు.

‘దొంగలు పట్టుబడిరా?’

‘లేదు ప్రభూ పట్టుబడలేదు!’

‘ఔను. ఇంటిదొంగ నెవరు పట్టుగలడు?’

సోమయాజి విభ్రాంతి నొందెను. రాజు దాని కర్మము కాలేదు. ఆశ్చర్యపోయి వానివంక చూచుచుండెను.

‘ఈ గండవెండ్రము లెవరవి?’

సోమయాజి వానిని పరిశీలించెను. అందు శిలాదిత్యుని ముద్రలున్నవి. అవి కాశ్మీరపండితుని జయించిననాడు రాజు వానిచేతికి తొడిగెను. హరిహరసోమయాజి వానినిగుర్తించెను.

‘ఇవి నావే ప్రభూ! తమరే నా కిచ్చితిరి. అని సమాధానము చెప్పెను.



‘ఈ యుంగరములు?’

‘ప్రభువు లుభారపూర్వకముగా దానము చేసినవి’

‘ఈ హారములు?’

‘తమ కొసంగినవే?’

‘మీ కుమారుడెక్కడ?’

‘గంగాస్నానమున కరిగి యుండవచ్చు’

ఔను జూదమాడుటవలనకలుగు మహాపాపమును తొలగించుకొనుటకు గంగాస్నానములు, రాజదంపనము తప్పించుకొనుటకు కొంగజపములు.

‘మహాప్రభువులు పొరపడుచున్నారు. నాకుమారుడట్టివాడుకాడు’

‘అద్దమున్నది. ముఖము చూచుకొనవచ్చును.’ ఎవరక్కడ? ఆజూవరుల నిటుతీసికొనిరండు’

అనిరాజాజ్ఞాపించెను. రాజభటులు నలుగురు జూదరులను గొలువులోనికి కొనివచ్చిరి. శిలాదిత్యుని యానతి వెంబడి వారిట్లు వచించిరి.

‘మహాప్రభూ మేము దొంగలముకాము. ఈనగరమునకు వెలపలనున్న పాతశాలలో జూదమాడుచుందుము. మాకిది నిత్యవృత్తి. మాయాజూదమునందు నేర్పరులము. ఆశాలయందు త్రొగవచ్చినవారితో జూదమాడి వారిధనమును గెలుచుకొని కట్టుబట్టతో పంపివేయుచుందుము. హరిహర సోమయాజిగారి కుమారుడు వేదకుంభుడు ప్రతినిత్యము గురుకులమునకు పోవుచుంటినని యింటచెప్పి యాపాతశాలకు వచ్చుచుండును. ఇంటదొంగిలించి తెచ్చిన ధనాభరణము

లతో మాతోడ జూదమాడును. కైచ్చినదంతయు నోడిపోయి  
యింటికరుగును. ఈనడుము నరుసగా కొన్నిదినములు వేద  
కుంభుడగుపించలేదు. మాతోజూదమాడువారు లేకపోయిరి.  
మేమువేదకుంభునికై వెదకుచువచ్చితిమి. అతడు స్నానము  
నకై గంగకువచ్చెను. మేమువానిని కలుసుకొంటిమి. జూదపు  
కొలుపునకు రమ్మని యిడిగితిమి. తానేకారణముననో వచ్చు  
టకంగీకరించలేదు. మేము బలవంతముచేసితిమి ఐననాతడిష్ట  
పడలేదు. తల్లికి తానుమూటయిచ్చిననియు, జూదమాడన  
నియు, వేదాధ్యయనముకుపోవలయుననియుమాతో చెప్పివెడలి  
పోయెను. మేము నిరాశచేసికొని మరలితిమి. ఆరేయి నడు  
జామున సినగలతో పాతశాలకు వచ్చెను. మాతోజూదమాడి  
వీనిని నూరుమాండలకు మాకువిక్రయించెను. సకలమునోడి  
పోయెను. అంతలో రాజభటులువచ్చి మమ్ముబంధించిరి.  
రాజదండనకువెరచి వేదకుంభుడు తప్పించుకొని పారిపోయెను'

అమాయికుడైన హరిహర సోమయాజికి తలతీసినట్లె  
నది. ఆ యగారవము భరించుటకంటె మరణించుట మేలని  
తలంచెను. రాజు సోమయాజివంక చూచియిట్లనెను.

‘ఆర్యా! దీనికి మీరేమందురు?’

‘ప్రత్యక్ష ప్రమాణమున కపవాదమా ప్రభూ!’

అని సోమయాజి కన్నీరుకార్చుచు తలవంచుకొనెను.  
ఒకనంకభార్య మరణము, నింకొకవైపున కుమారుని దుష్ట  
ప్రవర్తనము వానిహృదయమున కాల్చివేయుచుండెను. అది  
కిమిలిపొగలురాజెను.

‘కుమారుని తగు కట్టుదిట్టములో నుంచుకొనలేక పోవుట మీతప్పుకాదా?’ అనిరాజు ప్రశ్నించెను.

‘అదినాపూర్వకర్మము’

అదియసమర్థుల సమాధానము

‘పొరపాటు. కర్మ దైవప్రేరితము. దానిసతి కమింప గలవారులేరు. ఇంక నాకు నెలపు.’

అనిసోమయాజి నెనుకకుతిరిగెను.

‘మీరు రాజతిస్కారము గావించుచున్నాగు’

‘అది మాయంటను ఒంటనులేదు. మాయుష్పకూడును దిని మిమ్ముతిరస్కరించు నవివేకిని కాదు’

‘కాదనిన మాత్రముచే లోకమునమ్మనా!’

కానకకన్న సంతానంబని వేదకుంభు నల్లారుముద్దుగా పెంచితిని. తల్లివైనెక్కించుకొంటిని. మూపులపైమోసితి. గారాబమున నెత్తిముద్దాడితిని. విద్యాబుద్ధులు నేర్పించితిని మహాపండితుడై నా కులగౌరవము కాపాడునని యాసలు పెట్టుకొంటిని. నాయంతవాడయి నన్నుమరపించునని యవ్వీ ఘోరితిని. నాయనంతరము నాకు తిలోదకము లొసంగి పర లోకమునకు దారిచూపించునని యోచించితిని. అట్టి నాకు మారుడే దుర్మార్గులతో గట్టిసి నాకుకానివాడయ్యెను. ఏ మహాసాద్వి యందచందములకు లోలోన మురిసిముప్పందమై చనించితిను. ఏషప్రతాపతంస నాకు తోడయివ ర్తింపునిత్య కర్మలకు విఘాతము కలుగకుండజీవితమింతవరకు నానందంగా గడిపెతిను. ఏయిల్లాట నాదారముగా చేసికొని యీసంసార సముద్రమున దాటనూహించితిను యట్టివాసర్వస్వమే నన్ను

పేడిపోయినది. ఇంకనాకీ ప్రపంచముతో నేమి సంబంధము గలదుముహూరాజా! నేను స్వ్యాసిని. సర్వమువిషి నిరాధారమై యున్నవాడను. మీరునాకు ప్రీతి పూర్వకముగా నొసంగిన యీయగ్రహారములు హారములు నలంకారములు మీరే గ్రహింపుడు. ఇవినాతోవచ్చునవికావు. ప్రభూ! నేనింతవరకు నొకరిని తిరస్కరించిగాని నిందించిగాని యెరుగను. అబద్ధముడియెరుగను. అపకార మొనరించియైన నెరుగను. ఇది నా పూర్వకర్మానుభవము'

అని హరిహర సోమయాజి యింకనేదో చెప్పబోవుచుండెను. అంతలో నిరువురు బ్రహ్మచారులు రాజుకొలుపునందు ప్రవేశించిరి. సోమయాజి పాదములపైబడి వెక్కిరిచెక్కిరియేడ్చుచు,

'గురుదేవా! మీరిచ్చికి వచ్చిన యనంతరము సోమి దేవిగారి కళేబరము నెవరో దివిజులొకడువచ్చి తీసుకొనిపోయినాడు' అని మనవిచేసెను. సోమయాజి వారిని ప్రయముగా లేవదీసి యిట్లనెను.

'నాయనలారా! దుఃఖింపకుడు. మానవుడు జన్మించి నప్పుడే మృత్యువు నెన్నెంటి తిరుగుచుండును. దాని తప్పించుకొనగలవారు భూమియందొక్కరైనను లేరు. మృత్యువునకు దయా దాక్షిణ్యములులేవు. దానికోసము వాడియైనవి. నాయనలారా! మీగురుపత్ని ధన్యురాలు. కావుననే యీ పరాభవాగ్నియందుపడి పరితపించకుండు మరణించినది. పాపపంక్తిమైన యీ నాశరీరమూ ఇల్లాలిదేహము నరటకూడదని దేవతల యభిప్రాయము. అందుకేనే దివిజులొక మె శరీరమును దేవ

లోకమునకుగొనిపోయిరి, పాపుడనుజీవములతోడి శేవలమునైన నేనింకను జీవించియుంటిని. ఆపరమపత్రివ్రాసె దహనసంస్కారములైన చేయునోచుకొనని పరమ దగ్గిడుడను. ఈ సరాభవమనెను మండుటెండలో మాడి మాడి మసిపాతనైన దిక్కులేక త్రిమ్మరుటకే నేనింకను జీవించితిని. రాజా మీయూశయమునందు చిరకాలము జీవించితిని. మీ గిరులగు నేను కృతజ్ఞుడను. సర్వసంగ పరిత్యాగినగు నా కీబిరుదములతో బనిలేదు. రక్తము, నూనెము, ఎముకలు, చర్మముతో జనించితిని. వానితోడనే యింటనుండి యరుగుచుంటిని. నాహృదయమున రేగుచున్న సంతాపాగ్ని యెక్కడమండి నన్నగ్ని పర్వతమువలె దహించి వేయునో నాకు తెలియదు. మహారాజా నాకింక శేలవు.'

హరిహరసోమయాజి వెనుకకు తిరిగెను. శిలాదిత్యుని కన్నులవెంట నీరు వెడలెను. అచ్చటివారందరు నిలపింప నారంభించిరి. అప్పటికిరువది సంవత్సరములు గడచినవి. హరిహరసోమయాజి శిలాదిత్యున కొకవిధముగా గురువును, మంత్రియు, పురోహితుడును ధర్మబోధకుడుగా పనిచేయుచుంటిని. మహారాజియు హరిహరసోమయాజివలన పురాణేతిహాసములను నీతి శాస్త్రములను వినుచుండును. హరిహరసోమయాజి దేవాంశ సభాతుడనియే యామె యభిప్రాయము. ఆమాటయే మహారాజుతో నప్పుడప్పుడు చెప్పుచుండెడిది. అట్లే యాయనకు తోచుచుండెను. లేనిచో నిన్ని శాస్త్రములు, వేదములు, పురాణములు, నీతి ధర్మములెవరు చదువగలరు. చదివి జ్ఞప్తియందుంచుకొన గలవారెవరు ?

రాజనకు మతి విభ్రనుము కలిగినది కనులయెదుటనే సోమయాని సభాభవనము నెడల దాటిపోయెను.

౪

పరమేశ్వరా! నన్నెలయిట్లుపుట్టించితివితండ్రీ! పుట్టించితివిపోదురాచారులగు జూదరులతోడ సేహమానాకేలకూర్చితివి. కూర్చినకూర్చితివిగాకనాకుదొంగబుద్ధేల యలవరించితివి. ఇంటదనియిం<sup>గా</sup>వాసములు లెక్కపెట్టినట్లు నాజ్ఞేమమునుగోరి నాయభివృద్ధికి పాటుపడుచు నేనే సర్వమని నమ్ముకొనియున్న నా తలిదండ్రులకే నోహము తలంపవలయునా? నేను విశ్వాస ఘాతకుడను. నాకు సుఖమెట్టు చేకూరగలదు. తల్లి వలదని నెత్తిన నోరుపెట్టుకొని యెంతచెప్పిన నామె మాటవిననైతిని. పరమసాధుస్వభావయగు నా జననిమనస్సు నొప్పించితిని. తెల్లవారకమునుపులేచి నాకంటె ముందుగా నా యాకలిదప్ప లెరింగి నలయు భోజన పదార్థములవండి యెడ్డించు నాతల్లిని వీడితిని. ఇంక నాకు దిక్కెవరు? నావంశోన్నతికి నిలబెట్టగల నాతనయుడే వేదకుంభుడని యెల్లవారితోచెప్పి నుప్పొంగు నా తండ్రీకి భరింపరాని తలవంపు ఘటించితిని. ఇప్పుడు నన్నింక రక్షించు వారెవరు నాకష్టములనరసి రక్షించువారెవరు? సరిలేని సిరిసంపదలతో తులతూగితిని. రాజభోగము లనుభవించితిని. కష్టమవిన నేమోయెరుగక దాదిరొమ్మునను దూదిపరుపులను బెరిగితిని. చివరకు తినకూటికి లోటయి కారాకులు మేయలసివచ్చినది. తల్లితండ్రులమాట విననివారిగతి యింత కంటె మరేమగును.

ఇది మహారణ్యము. పర్వతగుహలు మాగుఱ్ఱమోగ భయంకరముగా గర్జించు సింహములు; సింహములకు భయపడి పారు మదగజంబులు; మదగజంబు కాల్చిక్రింద నలుగుడు పడి నడుచలేక నడువలేక కుయ్యోయని యేడ్చు నక్కలుగాని మరేమియు గానరావు. ఇంక నాగోడు వినువారెవరు. నా కడుపుమంట తీర్చెవారెవరు? అయ్యో తల్లిదండ్రులారా! పాలసముద్రమువంటి మీకులమున కాలకూట విషమునలె జన్మించితిని. మీకు కళంకము కలిగించితిని. ముందు నాకేమి దారి. విద్యానంతుడని జీవించునంటి నాపొట్టపొడిచిన నక్షరము కానరాదు. కత్తిచేబట్టి బ్రతుకునునందునా పిరికి తనమాదారి నరుగునీయదు. బిచ్చమెత్తుకొని కాలము గడుపుదునందునా పరులకు పెట్టుటయే కాని యడుగి పెట్టించుకొనుట యెన్నడెరుగను సేసేమిచేయను? ఎక్కడిపోవుదును?

అని వేదకుంభుడు నానావిధముల దుఃఖించుచుండెను. కాశీనగరము విడిచి నాల్గదినములైనది. తిండిలేదు. శాంతి నిద్రలులేవు. దుఃఖముచేత మనస్సు వికలమగుచుండెను. ఎడతెగని ప్రయాణములతో నొడలుబడలిక చెందినది. ముందు తనగతి యేమియను తలంపులు రేగినవి. అవి తుపాను గాలులవలె వానిని ముందునెనుకల కూచివేయుచుండెను. అతడొకపిచ్చివానివలె పోవుచుండెను. అతడుపోవునడకకడితో వానికే తెలియదు. కాలముందునకు సాగుచున్నది. మనస్సలోచించుచున్నది. పరితపించుచున్నది. దారిజెన్నులగుపించుటలేదు. తనజీవిత మందకారమని తోచినది. అట్లే యాయడవియందు కొంతదూరముపోయెను. ఆకలిభరింపరాని

దైనది.\* కాళ్ళు తేలిపోవుచున్నవి. అడుగు సాగించుటకైన శక్తిచాలకుండెను. మధ్యాహ్నమున కాతడొక సెలయేటి దరినిచేరెను. దానిని చూచినంతనే శ్రీవానికి ప్రాణములు లేచి వచ్చినవి. వేదకుంభుడచట కొంతసేపు కూర్చుండెను. చల్లని పిల్లవాయువులకు వానియొడలి చెమటలారినవి. అతడు సెలయేటియందు స్నానముచేసెను. అచ్చటచ్చట కోసికొని వచ్చిన చెట్లఫలముల నారగించెను. అంతలో నిద్రాదేవుని వానినావరించినది ఆవులింతలు కనుకూస్కులుకలిగినవి. అతడటునిటు పరికించెను. ఆసమీపమునందొక ముట్టిచెట్టుకలదు. చల్లనిదానినీడ నుత్తరీయము పరచుకొని పరుండెను, అంతలో నిద్రపట్టినది.

సాయంకాలమైనది. సూర్యుడు పడమటి కొండ చాటునకరిగెను చీకటులావరించినవి. వనమంతయు మసిపూసినటులైనది. వేదకుంభునకు నిద్రమెలుకవరాల్సిదు. గాఢనిద్రలో గురకలు పెట్టుచుండెను. రాత్రి నడిజాముకావచ్చినది. అడవిజంతువుల యరపులు విరివిగావినిపించినవి. వేదకుంభుడు లికిపడిలేచెను. కన్నులు నులుపుకొనెను. ఇటునటు చూచెను. చుట్టుపట్టునందంతటను గారుచీకటులు జీరాడుచుండెను. ఇది చెట్లు నిదిపుట్టయని వివరింప రాకుండెను. వేదకుంభునకు భయమువేసినది. ఒడలుకంపించినది. గుండెదడదడ కొట్టుకొనినది. చెడ్డచేసునకు మూడుమంచ తేమిటికి 'భయపడిలాభమేమి? కానున్నది కాకమాన' దని కొంతదైర్య మనలంబించెను ప్రాణములను గాపాడుకొనుటకై యామట్టిచెట్టు నెక్కసలయినని తలంచెను. అంతలో వానికొక యేడ్పువిని



పించినది. అది శ్రీ కంఠస్థవి. వేదకుంభుడు చెవియొగ్గి యాలించెను.

‘అయ్యో! నన్నీకూరుడు చంపదలంచు చున్నాడు. నన్ను కాపాడువారు లేరా? మహాదేవా నీకై నను నయరాదా? అనుమాటలు వినిపించినవి. వేదకుంభున కొడలం తయు చెమటలుపోసినవి. కాళ్ళు కదలింపలేక పోయెను.’ పాపమామెయెవరో? నావంశీయభాగ్యురాలు కావలయును. దుఃఖమునందున్నవారికి దుఃఖమునందున్నవారే తోడుపడ వలయును. నేనేమిసాహాయ్యము చేయగలను. నేనుచిన్నవాడను వాడెవడో రాక్షసుడై యుండివలయును. వానితో నే నెట్లు పోరాడగలను? ఆమెనెట్లు విడిపింపగలను? నావలన నామెకు మరింత కీడుకలుగవచ్చును. అయిననుపోయిచూచెదను’ అని యోచించెను. ఆ ధ్వనివచ్చిన వైపునకు బయలుదేరెను. అతికష్టముమీది వేదకుంభు డొకపాడుపడిన దేవాలయమును దాపురించెను.

ఆ దేవాలయము చాల పురాతనమైనది. దానిప్రాకారములు పడిపోయినవి. ద్వారములు కూలిపోయినవి. తలుపులులేవు. వేదకుంభుడు ప్రాకారమునుదాటెను. ముఖమంట పము చేరెను. దానికొలదిదూరములో గర్భాలయమున్నది. అందుండి వెలుగు కనిపించెను. వేదకుంభుడు మెల్లమెల్లగా నడుగులు వేయుచు నా గర్భాలయము దరికరిగెను. ప్రక్కన నిలుచుండి లోనికి తొంగిచూచెను. ఎదుట నిలువెత్తున మహాకాళుని విగ్రహము కనిపించినది. అది మహాభయంకరముగా నుండెను. మెడలో కపాలమాలికలు, నెముకల పేరులు

మోకాలినరికు వ్రేలాడుచుండెను. ఒకచేత గండ్రకత్తి యిం  
కొకచేత పుట్టె, నూలాంకుశములు మిగిలిన చేతులందు  
తాల్చెను. నడుమునకు పులిచర్మము కట్టబడెను. కన్నులు  
బండిచక్రములవలె గుండ్రనై పెడిలుకొని వచ్చుచుండెను.  
మొదట వేదకుంభుడు విగ్రహముకూడ, నొక రాక్షసుడనియో  
తలంచెను. వాని జీవితములో నెన్నడు నట్టి విగ్రహము చూచి  
యుండలేదు. దానిముందు హోమకుండము. దానినుండి నిప్పు  
మంటలు ఛటఛట ద్వనులతో పైకిలేచి కప్పునంటుకొను  
చుండెను. ఆగుండమునకొకవైపున నెండబారిన రెండుపుట్టెలు  
గలవు. అవి తెల్లగా మెరయుచుండెను. చుట్టు మాంసములు  
నెముకలు చెల్లాచెదురుగా పడియుండెను. దానిముందు భయం  
కరమగు నాకారముగల రాక్షసుడు కూర్చుండెను. వానిశరీ  
రము తుమ్మబొడ్డుకంటె నల్లనై సిగనిగలాడుచుండెను. వాని  
మెడలో లావైన రుద్రాక్షపేరులుగలవు. తలవెండ్రుకలు  
జడలుకట్టి క్రిందివరకు వ్రేలాడుచుండెను. ఎఱ్ఱనిగడ్డము నెఱ్ఱని  
మీసము. అతడొక కొండశిఖరమువలె ద్వారమున కడ్డ  
ముగాకూర్చుండెను. మాకిమాకికి మంత్రములు చదువుచు  
తెడ్డువంటి యెముకను పుట్టెలోమించి కొవ్వను మంటల  
యందు పోయుచుండెను. దానికామంటలు నిలువెత్తున లేచు  
చుండెను. ఆవెలుగులో వేదకుంభుడు గుండమునకు నెడమ  
ప్రక్కన నొకయువతిని గాంచెను.

ఆమె యిరువదియేండ్ల వయస్సుగల యౌవనవతి.  
ఆమె యెడలంతయు జేగురురంగు పూయబడినది. తలవెండ్రు  
కలు ముఖమున వ్రేలాడుచుండెను. నుదుట గంగసిందూరపు

బొట్టుకలదు. కనులందు పెట్టినకాటుక సగముచెరిగిపోయినది. మొలకొక పులిదర్మముకలదు. మైచనొక పులిచర్మము కప్పబడినది. ఆమె యొక స్తంభమునకు కట్టివేయ బడియుండెను. ఆమెమెడనిండ యెఱ్ఱుని యడవి పూలమాలికలు వ్రేలాడుచుండెను. దండలకు, నడుచునకు, పూలదండలు కట్టబడియుండెను వేదకుంభుడు నిష్పమంటల వెలగులో నామెను పరికించిచూచెను. ఆయువతి ప్రాణాలమీద నాసనిడిచినది. విచారముచేత కన్నీరు కార్చుచు మెడపేగిల్లవైచెను. ఆమెకు సగముప్రాణము లేనిపోయినది. మిగిలినసగము కన్నుకొలకులలో నాగిపోయినది. అది నెడలిపోకుండ కన్నులుమూసికొని కడసారి పరమేశ్వరుని ధ్యానించు చుండెను.

వేదకుంభుడా యింతిని తేరిపారచూచెను. వానికి మనస్సులో దయారసముబిడి యుప్పొంగినది. ఆమె నెట్లయినను రక్షింపవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. వానిప్రాణములకు లక్ష్యముచేయలేదు. వేదకుంభుడిటుసటు పరిశీలించెను. లోపలి వైహికమూల త్రిశూల మొకటి వానికి కనిపించినది. చేయి చాచి యాశూలమును నెమ్మదిగా తీసికొనెను. అది యారాక్షసుడు హోమముచేయుటకు ముందచ్చట పదిలముగా నుంచెను. వేదకుంభుడా శూలమును గట్టిగాపట్టుకొనెను. అతడు పిన్నవయస్సువాడు. శూలముబరువైనది. వానిచేతులు గడగడవణికినవి. వానియదృష్ట మారాక్షసుని చంపుటపై నాధారపడియున్నది. మరణమో, ప్రాణరక్షణమో రెండిటిలో నేదోయొకటి తేలవయును. అతనిజీవములపై నాసనెన్నడో యెరుఁగుకొనెను. అయినను బాలికామణి రక్షించుటకు తన

జీవితాశను విడవరాదు వేదకుంభుడు ధైర్యమవలంబించెను. రాక్షసుని పుట్టెకు దిగువబాగమున మెడకుసరిగా గురిచూచెను. తనబలమంతయు కూడ తెచ్చుకొని తీవ్రముగా పొడిచెను. దానితో నాశూలముకొన మెడలోలోతుగా గ్రుచ్చుకొనినది. కనులు మిఱుమిట్లుకొలుపుచు నిష్క్రమింతులు కేగినవి. తనము శరము తెగి యగ్నిగుండమున పడినది. ఆరాక్షసుని శరము నిష్కలలో బారలెనది. అతడు కెవ్వన కేక వేయుచు ప్రాణములు విడిచెను. ఆకేకకు యువతినలులు తెరచి చూచెను. రక్కసుని శరమునుండి రక్తము ప్రవాహమువలె సొంగిపారలి వచ్చుచుండెను. సానితల తెగిపోయినది. ఎదుట వేదకుంభుడగుపించెను. ఆమెకానందము నాశ్చర్యమదుఃఖము నొక్కసారిగా పచ్చినవి. వేదకుంభుడా యింతిని కన్నీళ్ళతో చూచెను. ఒకనైపున నామెను రక్షింపగలిగితిని అనందము; ఇంకొక ఒకవైపున తన ఘనకార్యమునకు గర్వము; పొడమినది. తనలోతాను పరమేశ్వరునకు కృతజ్ఞులు తెలుపుకొనెను. అతడుకనులు విశాలముగా తెరిచిచూచెను. వానికి ముందువంక నొక పురుషుడు కనిపించెను. వేదకుంభుడు మరలమరల వానివంకచూచెను. అటువంటి రూపమును తానదివరకెన్నడు చూడలేదు. అతడు మానవుడుకాడు. తలపై కిరీటము, చెవులకు రత్నకుండలములు, చేతులకు సింహ తలాటపు మురుగులు, మెడలోనవరత్నహారములు, చీకటిలో ధగధగ మెరయుచుండెను. వానిముఖమునుండి తళతళకాంతులు వెడలుచుండెను వానివస్త్రములు బంగారు మయములు. వేదకుంభుడు వానివంక నెగాదిగచూచెను. ఆయువతియు

వానిని తేరిపారచూచినది. కొంచెముసేపు సందేహించినది, మరలచూచినది.

తనకట్టుత్రాళ్ళు త్రెంచుకొని. 'తండ్రి' యని పిచ్చి కాగలించుకొనినది. ఆపుగుమ్మడామెను నక్షమున చేర్చుకొని కన్నీటితో యామెతలను తడిపెను. వేదకుంభుడు వారిని చూచుచు నట్టేనిలబడిపోయెను. కొంతసేపయినది. వేదకుంభుడు వారినేమని మాట్లాడింపవలయునో తోచలేదు. అతడతిబాలుడు అట్టివారితో నెన్నడు మాట్లాడలేదు. మాట్లాడునవకాశము కలుగలేదు. ఆయువతి తండ్రికొగిరిలో నుండి వేదకుంబుని వెనుకకు చూచినది. ఆమె తొల్లిటివలె లేదు అమృతము పంచవచ్చిన మోహిని భూలోకమున నిలిచిపోయినదేమోయని తలంచెను. అప్పురసలను గురించి వినియుండెను. వారిలోనొకతె కావచ్చునని యూహించెను. వాడుచాల యందకత్తెలు. వేదకుంభునకు వింతతోచినది. ముందునకడుగు పెట్టెను.

'అయ్యా! మీచరిత్ర నాకంతయు వింతగానున్నది. మీరెవరు? ఈమెసేకూతురెట్లయినది. ఈమెను మీగేల బంధించితెచ్చితిరి' అనిప్రశ్నించెను. ఆ దివ్యపురుషుడు సిన కథ యిట్లు చెప్పమొదలుపెట్టెను.



కైలాసపర్వతమున కుత్తరదిశగా నరువదిక్రోసుల దూరమున రత్నకూటమును నొక మహాపర్వతము కలదు. అది నూరుయోజనముల పొడవును సంతియ వెడల్పును, కలిగి

యుండును. దానిశిఖరములు గురువెందకెంపులతో ధగధగ మెరయుచుండును. అందుచేత దానికి రత్నకూటమను పేరు వచ్చినది ఆపర్వతమునందు చాల గుహలుకలవు. అవియన్నియు రత్నములు పొదగబడియుండును. అందుమూలమున రేయిగుబన ల్లాగుహలు వెలుగుల నీనుచుండును. ఆ పర్వతమునందు విద్యాధరులు నివచించుచుండురు. ఆ పర్వతముమీద వజ్రకటకమను నొక పురముకలదు. ఆ పట్టణమునందలి మేడలు వజ్రమణులతో నిర్మింపబడియుండును. అవి యాకాశమండలము నంటుకొనుచుండును. వానికాంతులు మహాప్రవాహము వలె నంతటను న్యాపించి యుండుటచేత, రాత్రులు పైతము దేవతలరాకపోకలకు దారులుచూపుచుండును. ఆపురములోని పూదోటలు ప్రతికాలమునందును చిగురులతోను పూవులతోడను వింతవింత సువాసనలను వెల్లిగొలుపుచుండును. ఆనగరమున వృక్షములు చేతనంటినచో రసములూరు పండ్లతో నిండియుండును. అందలి సరస్సులు బంగారు కమలములతో కనులపండువు గావించును. అచటి పూదీనెల యందములు చెప్పనలవికాదు.

ఆ పట్టణమును చిత్రధ్వజుడను విద్యాధరుడు పరిపాలించెను. అతడు చిన్నతనమునుండియు బృహస్పతిని సేవించి వానివలన సకల శాస్త్రములు, నీతివిద్యలు నభ్యసించెను. తుంబురునకు పరిచర్యలుగావించి గానమునలవరచుకొనెను. కాని వానికి తృప్తికలుగలేదు. సర్వవిద్యలను సాధించు తత్వభేది యనువిద్యను సంపాదించవలయునని తలంచెను. అందు మూలమున చిత్రధ్వజుడు దేవలోకములన్నియు తిరిగెను. భూలోక

మునకు వచ్చెను. పాతాళమునకేగెను. మహామునులను సందర్శించెను. పండితులతో ప్రశంసించెను. తత్త్వభేది విద్య మహాప్రభాము కలది. మంత్రశాస్త్రములందు దానిని గురించి యున్నది. దానికి సరస్వతి యధిష్ఠానదేవత. ఋషి యు నామెయేయని పొగడినవారేగాని యా మంత్ర ముపదేశించిన వారు లేరు. చిత్రధ్వజుడొక నిశ్చయమునకు వచ్చెను. సరస్వతివలన దానిని పొందవలయును. అది తపస్సుచేతనేగాని యింకొక విధముగా సాధ్యముకాదు. అని నిరూఢము చేసికొనెను. పదిసంవత్సరములన్న పానములు మానెను. అఖండ మగు తపము గావించెను. వానికి సరస్వతి ప్రత్యక్షమైనది. 'వత్సా! నీ తపమునకు మెచ్చితిని. నీకుగల కోరిక ఏది?' యని ప్రశ్నించెను. చిత్రధ్వజుడు భక్తి వినయములతో ననుసూరించి 'అమ్మా! విద్యావిపాసినగు నాకు తత్త్వభేది విద్యను ప్రసాదించు' మని నేడెను. ఆమె సంతోషించి యా విద్య నాచిత్రధ్వజునకు ప్రసాదించినది.

చిత్రధ్వజుడు సకల విద్యలెరిగినవాడయ్యెను. తండ్రి తరువాత యతడు వజ్రకటకమునకు రాజయ్యెను. అతడు నీతి తప్పక రాజ్యమేలుచుండెను. ఆకాలమున రాక్షసరాజ్యమును జ్వాలాజిహ్వాడను వాడు పరిపాలించుచుండెను. అతడు చాల పరాక్రమవంతుడు. ధైర్యసాహసముకలవాడు. అతని భయంకరాకారుడు. వాడు గర్జించునట్లు డగ్గిమంటలు వానినాలుక వెంబడి బయలు వెడలును. అవి దావాగ్నికంటె భయంకరములై యెదుటనున్నవారిని దగ్ధముచేయును. జ్వాలాజిహ్వాడు వజ్రకటక మందమగు పురమనియు, ధనవంతమైనదనియు తన

పరివారమువలన వినెను. దానిని స్వాధీనము చేసికొనవలయునని యూహించెను. దాని ప్రాకారములు దృఢములైనవి. వానిని భేదించుట యసాధ్యము. చిత్రధ్వజుడు మహావీరుడు. ఒక మాత్రముచేత లోబడువాడు కాడు. వాని సేనలు నంత మాత్రపువే. స్వామిని మించిన వీరాధివీరుల సైనికులు యుద్ధమనిన వెనుతీయరు. ప్రాణ బలమీద నాశమునూని పోరాటమునకు సిద్ధమగుచుందురు. చిత్రధ్వజుడనిన వారి బహుప్రాణము. వారిబొందెలో జీవములుండగా వానికేయపాయము రానీయరు. ఆసంగతి జ్వాలాజిహ్వునకు తెలిసినది. అయినను తనకోర్కె నెరవేరవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. కాని విజయమునుగురించి వానికి నమ్మకము లేకపోయినది.

జ్వాలాజిహ్వునకు రక్తాక్షుడనునొకసహోదరుడు కలడు అతడు కన్నులుగిమిచూచినచో రక్తముకురియును. అదిదుర్గంధముకలదయి యెదుటివానినుక్కిరిబిక్కిరి చేయును. వాని ప్రాణములను దీయును. జ్వాలాజిహ్వుడు తనసహోదరున కీవార్త చెప్పిపంపెను. రక్తాక్షుడమితమగు సేనలతో జ్వాలాజిహ్వునకు సహాయము చేయనచ్చెను. జ్వాలాజిహ్వుడమితోత్సాహముతో నంతులేని సేనలను సమకూర్చుకొని వజ్రకటకము మీదకు దండునెడలెను. ఆసంగతి చిత్రధ్వజుడు చారులవలనవి నెను. అతడు యుద్ధప్రయత్నములన్నియు గావించి జ్వాలాజిహ్వునిరాకకై యెదురుచూచుచుండెను. ఒకనాటి యర్ధరాత్రి సమయమున జ్వాలాజిహ్వుడు వజ్రకటకమును ముట్టడించెను. రాత్రులందు రాక్షసులకు బలము పెరుగుచుండెను. చిత్రధ్వజ



డాసంగతి నెరింగి తెల్లవారువరకు కాలమును గడిపెను. కాని యుద్ధమునకు వచ్చినవారు కూర్చుండి చూడరుకదా! రాక్షసులు మాయావులు తెల్లనారులోపున కోటలో ప్రవేశింపవలయునని విశ్వప్రయత్నములు గావించిరి. నూయా విద్యచేత నెవరికి కానరాకుండ ఆకాశమార్గమునకెగిరి, విద్యాధర సేనలమీద వివిధాస్త్రములను నాయుధములను బ్రయోగించిరి. విద్యాధరులు సకలవిద్యలయందారి తేరిన సేనరులు. అందు చిత్రధ్వజుడు కడుదిట్ట. రాక్షసుల మాయ లన్నియు నరయుచుండెను. వానికి ప్రతిక్రియకావించుచుండెను.

అంతలో తెల్లవారినది. రక్షసుల బలము తగ్గినది. చిత్రధ్వజుడు తనసేనలతో జ్వాలాజిహ్వాని సేనలమీదపడెను. ఇరుతొగలనారికి భయంకరమైన యుద్ధము జరిగినది. అందొక సారి రాక్షసులకు, నొకసారి విద్యాధరులకు విజయచిహ్నములు కనిపించినవి. కాని చివరికి నిజముగా జయమెవరికి కలుగలేదు. ఇట్లురాత్రులందు రాక్షసులు పగటివేళలందు విద్యాధరులు గెలుపులను జూందుచు నెలదినములు యుద్ధము చేసిరి. చివరినాటి యుద్ధ మతిభయంకరముగా జరిగినది. జయాపజయము లానాటితో తేల్చుకొనవలయుననియుభయ పక్షములవారు తలంచుకొనిరి. చిత్రధ్వజుడు జ్వాలాజిహ్వాని తాకెను. విద్యాధర సేనాపతి విశ్వధమనుడు రక్షకునితో పోరుసాగించెను. విద్యాధరులకే విజయము కలుగునని తలంచిరి. రాక్షసబలములు క్షీణించినవి. వానికి నిరాశకలిగినది. అది జ్వాలాజిహ్వా రక్తాక్షులకు గుండెపోటయినది. కానివారు ధైర్యమును విడువలేదు. వారికత్తులలో కరకుతనముతగ్గలేదు.

నారియట్టహాసములు నశింపలేదు. ఆసమయమున నొకవింత జరిగినది.

చిత్రధ్వజునకు హేలావతియను కూతురుగలదు. ఆమె యందాలబరణి. తండ్రియొద్ద నన్నివిద్యలు నభ్యసించినది. యుద్ధవిద్యలందరి తేరిన దిట్టయైనది. రాజసీతి, దండనీతి పరిపూర్ణముగా నేర్చుకొనినది. తండ్రికి రాజ్యపరిపాలననూ నందు చేశోడువాదోడుగా వర్తించుచుండెను. ఆమెతండ్రికి మిగులగారాబములబిడ్డ. రక్షకులతోడ యుద్ధమారంభ మైనప్పటినుండియు తండ్రిని శిన్ను యుద్ధమునకు గొని పోమృని బ్రతిమాలుచుండెను. ఎటుపోయి యెటువచ్చునో యనియు, నాడుదానిని రణరంగమునకు గొనిపోవుట యుచి తముకాదనియు నందులకు సమ్మతించలేదు. ఆనాడుకోట సంరక్షణార్థమై యామెను నియమించి మూలబలములతో యుద్ధమునకు తరలినచ్చెను. రణావేశమున రాక్షసులను తిరు ముచు ముందునకు పోచ్చుకొనిపోయెను. జ్వాలాజిహ్వకు చిత్రధ్వజునడ్డగించి యుద్ధమున నిలువరించెను. అప్పటికిసాయం కాలమైనది. అంతట వెనుకనుండి హేలావతి హేలావతియను నరపులు విననచ్చెను. చిత్రధ్వజుడు తలయెత్తించెను. కొంచెము దూరములో హేలావతి నెవరో రాక్షసులు చుట్టు ముట్టి బంధింప యత్నించుచుండిరి. చిత్రధ్వజుడ దిక్కుంచి మనస్సు చెదిరినవాడయ్యెను. జ్వాలాజిహ్వనితోడ యుద్ధ మునుమాని హేలావతి వైపునకు తనరథమును మరలించెను. విద్యాధరపై న్యములన్నియు వానిని వెంటబడించినవి.

ఆ వ్యవధి చూచుకొని జ్వాలాజిహ్వుడు రాక్షస సేనలతో త్వరత్వరగా వ్రజకటకమును బ్రవేశించెను. చిత్రధ్వజుడు చూచుచున్నట్టికి హేలావతి యచ్చట లేదు. అందఱు రాక్షసులే. అది రాక్షసులు గెలువలేక పన్నిన సూర్యుని చిత్రధ్వజుడు గ్రహించెను. విద్యాధర సేనలతో వెనుకకు మరలెను. కాని రాక్షసుల జయజయ ఘోషలు నలుమూలల వ్యాపించి అప్పటికిచీకటిపడినది. ఇంక తన ప్రయత్నము లాభములేదని యూహించెను. భార్యబిడ్డలను గాచుకొను సుషాయమాలోచించెను. ధృతవ్రేగుడను నౌక మాయావిని రహస్యముగా బురములోనికి పంపి వారిని తన దగ్గరకు పిలిపించుకొనెను. అసూసంగతి యిది. శైలాంగుడను రాక్షస సేనాపతి జ్వాలాసింగునీతో నాలోచించి మాయానాటకము నాడించెను. రాక్షసులు కామరూపులు. ఎవరి రూపమైన ధరింపగలరు. అతడు హేలావతి రూపమున్న దాలెను. మిగిలిన రాక్షసులు వానిని బంధించుచున్నట్లుల నటించిరి.

చిత్రధ్వజుడు భార్యబిడ్డలతో నరణ్యముల దారిపట్టెను. వానిమనస్సునందు రాక్షసులను సర్వనాశనముగావింప వలయునని తలంపుకలదు. అది త్వరలోజరుగవలయును. లేనిచో జ్వాలాజిహ్వుని సేనలుచెలగేగి విద్యాధరలోకమును సర్వనాశనము గావించును. అంచుమూలమున దేవలోకమునకు కీడు వాటిల్లును. వానికొక యూహాపాడమి నది. గురువరుడగుబృహస్పతి కలడు. ఆయనయుపాయశాలి. దీనికిప్రతిక్రియ భోధింపగలడు. ఆయనను దర్శించెదనని తలంచెను బృహస్పతిని

చూడవెడలెను. తనస్థితిగతులు నాయనకు నివరించెను. బృహస్పతికి చిత్రధ్వజునిమీద జాలికలిగినది. వానిచేత సర్వజిత యను యాగమును చేయించెను. దానిమూలమున నతడు మహా తేజస్వియు, పరాక్రమశాలియునయ్యెను. చెదరిపోయిన విద్యాధరపై న్యములను కూర్చుకొని బ్యాలాజిహ్వని మీదకిదండువెడలెను. వానిని యుద్ధమునందెదిరించి యోడించెను. బ్యాలాజిహ్వను చిత్రధ్వజునకు భయపడి తమ్మునితో కూడ పాతాళలోకమునకు పారిపోయెను. చిత్రధ్వజుడును వానిని వెంటబడించిపోయెను. ఆరక్కని యన్నదమ్ములు ప్రాణ భయముచేత బలిచక్రనర్తి మరుగుచొచ్చిరి. చిత్రధ్వజుడు చేయునదిలేక తిరిగివచ్చుచు, కపిలమహర్షి యాశ్రమమును జేరెను. అచట సమీపవనమునందొక యువతిని చూచెను. ఆమె యతిలోకసుందరి. చిత్రధ్వజుడామె యందమునుగాంచి మత్తిభవమచెందెను.

ఆ యందకత్తె సుదాంశుడను గంధర్వరాజు భార్య సువర్ణప్రభ. ఆమెశరీరముపచ్చనిబంగారమువన్నెకలది. ఆమె కాలుమోపినచోటు లందెల్లడల పసిడికాంతులు మిసమిస నలముకొనుచుండును. కావున ఆమెకు సువర్ణప్రభయను పేరు నుచ్చెను. ఒకకారణముచేత నామె కపిలమహర్షి యాశ్రమమునందున్నది. ఆమె యంటరానియగ్ని. తెంపుచేసి దరి చేరినచో మాడి భస్మమగుదురు. అమె పరమపతివ్రత. ఆసంగతి చిత్రధ్వజునకు తెలియదు. చిత్రధ్వజుడామెను సమీపించెను. ఆమె యాదర గౌరవములు చూపించెను. ఆతిథ్యము మొసగెను. అదియంతయు నాతనిమీద ప్రేమయే. చిత్రని

ధ్వజదూహించెను. అవివేకియై తనకోరికయామెకెరిగించెను. మహాముని యపుడింటిపేడు. ఆమెకుకోపముభరింపరానిదైనది. ఐనను దానిని లోలోన నణచుకొనెను. తనవృత్తాంతమూతని కెరిగించెను. కాని చిత్రధ్వజుడు విద్యావంతుడయ్యును మూర్ఖునివలె నామెను బలాత్కరింప పోయెను.

‘ఓరీ! యింటికివచ్చినవాని నాదరించుట నాధర్మము. విజయగర్వమున నొడలుమగచితివి. అవిసీతిని ప్రవర్తించితివి రాక్షసుండవగుము’ అని యామె చిత్రధ్వజుని శపించినది. ఆశాపమునకు భయపడినాడు చిత్రధ్వజుడు. శాపము మరలింపమని ప్రార్థించినాడు. ఆమె కనికరించినది.

‘నాయనా! పశ్చాత్తాపము పాపములను పటాపంచలు చేయును. నీవురక్కసుండవైయుండి నీకూతురును బలికైకొని పోవుదువు. అదట నొక బ్రాహ్మణబాలునిచేత శూలముతో బాడువబడి మరణింతువు. అప్పుడుమరల నీరూపము నీకు వచ్చును’ అనిపలికినది. ఆ చిత్రధ్వజుడనే నేను ఆసూయలు చెప్పుచుండగ నె నారూపము మారమొదలుపెట్టినది శెల్లని నాశరీరము నీలమేఘములవలె నల్లనైనది. నేను క్రమక్రమముగా పెరిగి యాకాశము నంటుకొనునట్లయితిని. నీనోటి నుండి కోరలు పొడుచుకొనినచ్చినవి. కడుకొండ శిఖరము వలె లావును నెత్తును గలదయ్యెను. చింపిరిశలయు కొకిలికి గడ్డము పొడమినది. నావికృతాకారము సమీపమునందున్న తిటాకములో ప్రతిబింబించినది. దానిని చూచికొని నాలోనేనే భయపడితిని. నావిజ్ఞానమునశించినది. ఆకలి దప్పులు మితిమీరినవి. అచటి యాశ్రమవాసుల నందరిని

వినుచుకొని తినవలయునన్నంత కోరికకలిగినది. మొదట నాయెదుటనున్న స్త్రీపై బడబోయితిని. ఆమె తనచేతిలోనికి కొంతజలముతీసికొని వానిని మంత్రించి, నాపైవిసరినది. ఆజలముల ప్రభావమేమో నాకుతెలియదు. వెంటనేకేసు నూరుయోజనముల దూరమెగిరి భూలోకము నందొక మహా గణ్యమునందు పడితిని.

## ౬

క్రమారా! శదువాత సంగతి వినుము. నేను లేచి చూచునంతకు సర్వము సంఘాతముగా నుండెను. నాకనులు జ్యోతులవలె వెగిలినవి. ఆనెలుగులోనేనొక మహాపర్వతశిఖరము మీదనున్నటుల కనిపించినది. చుట్టూ మహాగణ్యము. ఆకలికి కడుపు దహించుకొని పోవుచుండెను. నేను భయంకరముగా నరచితిని. ఆయరపునకు వనమృగము లడలినవి. ఇటునటు నాల్గువైపుల పరుగెత్తమొదలిడినవి. నేనువానిని తరిమికావలసి నన్ని జంతువులను బట్టుకొని భుజించితిని. నేనిప్పుడామాట తలంచుకొనినచో నాకే విషాదము జగుప్పయు గలుగు చున్నవి. భానలకొలందిగా వాని రక్తమును ద్రావితిని. నా యాకలితీరినది. ఆ యడవియంతయు రొదచేయుచు తిరిగితిని.

ఇట్లుకొన్ని సంవత్సరములు సంచరించితిని. లెక్కలేనన్ని జంతువులనుభక్షించితినిమానవమాంసమునుబుజించితినిశనము లనుతింటిని. చేయరాని నన్నిపాపములను చేసితిని. పడరానన్ని యగచాట్లుపడితిని. చివరకు వింధ్యపర్వరములకుత్తరదిశ యందున్నయడవినిచేరుకొంటినిఒకయర్ధరాత్రిసమయమునకడుపార

మాంసమునుతిని నెత్తురుత్రావి, యొకమట్టిచెట్టుక్రిందకూర్చుండిని. ఆనాడమావాస్య. పిళ్ళాచముల కానందదినము. నాతోడి వారందరు గుమికూడి వికటాట్ట హాసములతో విందుకావించుకొనుచుండిరి. ఆసమయమున నిగువురు రాక్షసులొక శవమును మోసుకొనివచ్చిరి. దానిని భుజించుటకు వారిలో వారికి భాగములు తెగలేదు. ఒకరితోనొకరు పోరాడుకొనుచు నాశవము నిటునటు గుంజుకొనుచుండిరి. ఆ గుంజులాట పోట్లాటగా వెరిగినది. మాటలవెంబడి చేతులు కలసినవి. వారిగువురు కొట్టుకొనుచు తిట్టుకొనుచు నాశవము నచ్చుటవిడిచి యొకరిమీదనొకరు కలయబడిరి. వారికాశవము మాటయే గుర్తులేదు. నేనా శవమును మెల్లగా దొంగిలించుకొని పోతిని. వారు నన్ను చూడలేదు. ఆ చీకటిమరుగులో నెవరికి గానరాకుండ యొకగుహలో ప్రవేశించితిని. దానిని సావకాశముగా తినుచుంటిని. ఆసమయమున నెవరో యొక మహానుభావు డాకాశమార్గమున నచటకు దిగివచ్చినాడు.

‘ఓరీ గుహ్యకా! నీవు తినతలచిన మాంసమంతయు తినుము. నాకా కపాలమునిమ్ము. నీకీ శూలమునిచ్చెదను. ఇది చేతధరించినవాడు వానికంటె మహావీరునొక్కని చంపి మాయమగును. దీనివలననీకు మహాపకారముకాగలదు’ అని నుడివెను, నేనట్లే యా శవకపాలము వానికిచ్చి యా శూలమును దీసికొంటిని. దీనితోడనే నీవు నన్ను పొడిచితివి. కావున నే నారాక్షసశరీరము నశించినది. ఆశూలము మాయమైనది. ఆశూలమును చేతపట్టుకొని నిర్భయముగా దిరుగుచుంటిని. ఆశూలము ధరించిన నాటినుండియు నాలో

నొకమార్పు వచ్చినది. తొల్లింటి మహానము నంటించినది. ఆ శూలము నిచ్చినవాడు రుద్రుడనియు, ఆ శివమొక మహా పండితుడగు సుత్తమజ్ఞునిదనియు నా పుణ్యమాలలోధరింప నానుండి గ్రహించెననియు తెలిసికొంటిని. ఆ రుద్రుని వశ పరచుకోవలయునని యొందిచితిని. అది యెట్లుచేకూరకలను అను నాలోచన కలిగినది.

ఒకనాడు నేను సిద్ధేశ్వరమను మహాక్షేత్రమున రుద్రోత్సవముచూడచరిగితిని. అచ్చట నానాదేశములనుండి ప్రజలు శ్రవణములవలె వచ్చిరి. ఆ మహాక్షేత్రమంతయు నరాటవియైనది. మహాపండితులు, యోగులు, మునులు, తార్కికులు, వేదాంతులు పెక్కుమంది వచ్చిరి. వారందఱు గుర్రమహిమనుగురించి బహువిధముల పొగడిరి. ఆయన రూపాదులను బహుముఖముల వర్ణించిరి. నాయెడలు పొడిగిపోయినది. సేనశృశ్యరూపమున వారివారి వాదోపవాదములు వింటిని. నన్నవారు చూచిన భయపడుదును. నేనువారిని దర్శించి తత్త్వమును తెలిసికొనుటకు నాకువీలులేదు. నే నిట్లేల జన్మించితిని. నాకీ రాక్షసత్వమెందుకు రావలయును. నేనాకుద్రుని చూచుభాగ్యము లేదా? వీరందఱు ప్రత్యక్షముగా చూచినట్లే వర్ణించినారే. అరుద్రుడు నాకేల కానరాడు. నేనేల యా భగవంతునితో మాట్లాడరాదు. నేను రక్క-సుడను. వాని మిగుల పవిత్రులు. వారికి దర్శనమిచ్చి యుండవచ్చును. నేను మహాపాపుడను. మాంసము తిందును, రక్తము, క్రొవ్వు, కల్లు త్రాగుదును. రుద్రుడు నాకేల కనగడును. ఆయనయు నానలెనె స్మశానములందు తిగుచును. కపాలపాలికలు ధరించును.



ఎముకల పేరులు దాల్చును. శివజాగారము చేయును. కల్లు రక్తము, మాంసము తినుచు మో. తినకుండిన వీరీషశుబలులేల సమ్మింతురు. ఈ కల్లుకుండలెందుకు నివేదన చేయుదురు. ఛీ! మహాదేవుడు భూతమయుడు. దయాస్వరూపుడు. సర్వ ప్రపంచ మాయనస్పృశించెను. జీవులను పుట్టించెను. తాను పుట్టించిన జీవులను తాను బలికోరునా? కోరడు. ఇది అంతయు మానవల మోసము. మానవులు మోసగాండు. తమ లాభముకోరకు నెంతటి ఘోరములైన చేయుదురు. వారు చిరుతరూపముననున్న రాక్షస పిశాచములు.'

రుద్రుడు రుద్రభూమియందుండునని నీదా యాపండి తులు చెప్పినది. నేనాయన నచ్చట వెదకెదను. గాలించెదను నా కేలకనిపించడు. పాపాలకు కనపడదని యోగీశ్వరులచూట. నేనునరహంతకడను. మహాపాపాడను. నన్నేలెక్కట్లాయన పుట్టింపవలయును. అది నాతప్పకాదు. ఒకవేళ తన్నైన నాయననన్ను మన్నించగలను. కనిపించినచో నన్నియు నడిగెదను' అనియాలోచించితిని. స్మశానములు పరిశీలించుటకు బయలుదేరితిని. ఒకటి నెంటు నొకటిగాలించితిని. రుద్రుడుకన బడలేదు. గంగాతీరమునందు హరిశ్చంద్ర ఘట్టమున్నది. అదిగొప్ప స్మశానప్రదేశము. అచ్చటచూడవలయుననునూహ పుట్టినది. హరిశ్చంద్ర ఘట్టమున కరిగితిని. అచటనొక జువ్వి చెట్టుకలదు. అదిచాల పురాతనమైనది. దానికొమ్మలు నలు దిశలకువ్యాపించి దట్టముగానుండెను. దానియాకులు బంగారు వన్నెకలిగి చూపరులకు వింతకలిగించు చుండెను. దానిలో నొకకొమ్మ మాత్రమాకపచ్చని వర్ణములు కలిగియుండెను.

దానినీడయందొక బ్రహ్మరాక్షసుడు పూర్వంజేసి. నాని  
నుట్లు భూతములు, ప్రేతములు, పిశాచములు, రాక్షసులు  
కూర్చునినుండిరి. బ్రహ్మరాక్షసుడు వైశాచికభాషలో నిట్లు  
ఉపన్యసించెను.

‘నాయనలారా! ఈదుడు సర్వమయుడు. ఎక్కడ  
చూచినను గలడు. పెక్కయాలలో పెక్కచోట్ల యందు  
కనిపించును. ఆయనదియ్యాహుచ్చుడు. సర్వప్రపంచము మన  
సుఖములకై విడిచిపెట్టి తాను స్మృతానములలో నినాసముచేసి  
కొనెను. నేనొకప్పుడు కుంజనీయేటియొద్దను నినసించియుంటిని.  
దానికి తొలదిదూకములలో మహాకాళమును నగరముకలదు.  
నానియందు మహాకాళుడును గురునియాలయ మొకటున్నది.  
ఆదేవుని పేరునుబట్టి యీనగరమున కానామమునచ్చినది.  
నేను నాగురువునుపదేశమును బొంది యామహాకాళునకు  
సర్వలక్షణములుగల యొక రాజకన్యకను బలియిచ్చితిని.  
ఆమహాకాళుడు నాకు ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆయననాతో  
‘ఓరీ! దాననా! నీవు కాళికరుగుము.

అచట హరిశ్చంద్ర ఘట్టమున నొక రావిచెట్టుగలదు.  
దానిమూలమున నివశించును. ప్రతిదినము గంగలో స్నాన  
మొనరించి భూతప్రేతపిశాచములకు రాక్షసులకు నామహి  
మను బోధించుచుండును. ఆ రావిచెట్టు కొమ్మలలో సంవత్సర  
మున కొక్కటివొప్పునబంగారువన్నెగా మారిపోవును. కొమ్మ  
లన్నియుబంగారు వర్ణము కలవైనప్పుడు నీ రాక్షసరూపము  
పోవును. దేవత్యము నీకు కలుగును’.

అనిబలిక యంతర్థాన మొందెను. అప్పుడెటుండెను నేసిచ్చుచుండి చుర్రవసుమనును బోధించుచుంటిని. సంవత్సరమునకొక కొమ్ము సుమర్శనము కలదగుచుండెను. ఇంకొక కొమ్మకలదు. అదియు బంగారుమర్శనగా కలటకాగానే నను దేవత్వము నొందునును.'

బ్రహ్మరాక్షసుని యుపన్యాసమువిని పిశాచుడనెనరి దానిని వాచరిగిరి. నేను నావశాశముగా నా బ్రహ్మరాక్షసుని కిలిసికొంటిని. నాసందేహములనుగురించి ప్రశ్నించితిని. ఆయన నాకు గుద్రిమంత్రము నుపదేశించెను. అని ని జంపించువిధమును బోధించెను. అక్షరమునకొక లక్ష జముచేసి హోమముగావంపుము. పిమ్మటనొక పద్యాధ రాజకన్యకను బలియిమ్ము. నీకు గుర్రును ప్రత్యక్షమగునని చెప్పెను. నేను మహాకాళుని యాలయమున నిష్క్రమిం జపము గావించితిని. అక్షరలక్షపూర్తిమైనది. ఒకటొకొకరు నెదకుచు గౌరీశంకర శిఖరమున కిరిగితిని. అచట నంబి కాలయమున కాపాయవస్త్రములను ధరించి దండకమండలములను రుద్రాక్ష పేరులను దాల్చి నచ్చుచున్న యీ బాలను జూచితిని. ఈమె సకల సల్లక్షణములుగల యువతిగా కనిపించినది. ఈమె రాజ కూతురైన నాపనితీరునని తలంచితిని. ఐనను చూడవలయు నని యీమెను వెంబడించిపోతిని. ఈమెతనదండకమండలము లను నేలమీద నుంచినది. ఆదేవికి చాగిలబడి నమస్కరించి నది. ప్రక్కనున్న వీణెను చేతపట్టుకొని యపూర్వ గాన మొనరించినది. ఆ గానము నా యొడలు మరపించినది. నా కనులనుండి నీరుస్రవించినది పిమ్మట నీమె చెవికత్తెలువచ్చిరి.

‘అమ్మా! విద్యాధర రాజకుమారుడైవైనను నీ కీపాట్లు తప్పించి కావు. కాలకర్మము లెనకు దాటకలరు. నూ మాట వినుము. నీ మునిశృత్తిని మానుము’ అని ప్రార్థించిరి. ఈమె నెక్కి-నెక్కి యేడవనారంభించెను. నా సంజేహము తీరినది. సుంటనే యీమె నెత్తుకొని యాకాశసూర్యమున నిచ్చటకు వచ్చితిని. నీవలన శాపవిముక్తిని పొందితిని. నేను నీకు కృతజ్ఞుడను కుమారా! తత్త్వభేదియును మంత్రము నీ కుపదేశించెనను. అందుమూలమున నీకుసకలశాస్త్రములు విద్యలు కళలు నాల్క-తుదియం దాడుచుండును. నీవు ధన్యుడవు కాగల’వని చిత్రస్వజ్ఞుడు తన కథనుచెప్పి చాలించెను. పిమ్మట విద్యాధర రాజకుమారిని తనవృత్తాంతము నిట్లు చెప్పెను.

అమ్మా! మా తండ్రి మమ్ము వ్రజకటకనగరమున దించెను. నా తల్లియు నేనును మహాసందముగా నుంటిమి. నాచేటికి తైలు నన్ను యధారీతిగా కలుసుకొనిరి. రాక్షసుల పరిపాలనమున పాపపడిన సరోవరములను బాగుచేయించితిమి. ధ్వంసములైన పూనోటలను నాటించితిమి. వ్రజకటకము తొల్లించినలె కళకళలాడుచుండెను. పారిపోయిన విద్యాధరుడు మరల నగరమును చేరుకొనిరి. నాతండ్రి యీరలేనపుడు నేనే రాజకార్యములను సడిపితిని. కొంతకాల మట్లు గడచినది. మేము సుఖులమైయుంటిమి. మాతండ్రి యెన్నిదినములకు తిరిగి మాయొంటికిరా లేదు. కారణమేమైయుండునాయనువిచార మంతకంతకు కెక్కునైనది. పరివారజనములనుబంపి సకలదిశల నెదికించితిమి. వానిబాడ లెరింగినవారులేరు. సంవత్సరములు

గడచినవి. మాయమృత్యు యింటికిరాలేదు. గాఢస్థలచేతిలో ఆయన మరణించియుండునని తెలంచితిమి. అట్లయిన విద్యాధర సేనలతేమైనవి. నాతిలో నొక్కడైనను మిగలలేదా యను తలంపుకలిగినది. దీనిలో నేదో యొకమాయ యుండి యుండ వచ్చునని నిశ్చయించితిమి. కాలము గడచినది. మూతల్లి వియోగమును సహింపలేకపోయినది. అష్టపాసేయములను నూనినది. దిన క్రిమియను చిక్కెల్లమైనది. మందముపట్టినది. లేవలేని స్థితికివచ్చినది.

మనోవ్యాధిః నుందులేదందురు. ఎక్కడెక్కడి నైద్యులను పిలిపించితిని. దివ్యాషధములను తెప్పించి పోయించితిని. ఆమెరోగము తీరనిదగుముఖము పట్టలేదు. నాతండ్రి కొరకామె కలవరించుచు పలవరించుచుండెను. అది మనోవ్యాధయనియు దానికి చికిత్సలేదనియు నైద్యులు నుడివిరి. నాకేమియుతోచ లేదు. చివరకు నాజనని నుందుకూడ విసర్జించినది. ఆమె మరణింపవలయునని నిశ్చయించుకొనినది. ఆమెకు జీవితము భారమై తోచినది. ప్రాణములమీద రోతపుట్టినది. నాకెవరకి తెలియకుండ యర్ధరాత్రి సమయమున నంతఃపురము విడిచిపోయినది. పర్యతశిఖరమునుండి క్రిందికిపడి ప్రాణములను తీసికొనవలయునని రత్నకూటము చివరికొన కెక్కినది. ఆమె దుముక పోవుచుండగా నాకాశవాణి యిట్లు వినిపించినది.

ఈ సాహసమువలదు. నీభర్త కొలది కాలములో నిన్ను కలుసుకొనగలడు.

నాతల్లి తిరిగివచ్చి నాకాసంగతి చెప్పినది. ఆమె కాశలు చిగిరించినవి. కొంచెము. ధైర్యమువచ్చినది మన శాంతికై యామె గౌరీశంకర శిఖరము నంబికాలము మున తన భర్తనమ్మనంతవరకు గడపకలుచినది. ఆమెతో పాటు నేను నాచెల్లులు బయలుదేరితిమి. యోగినీనేషము లతో నామెను సేవించుచుండిరి. ఒకనాడాయె నాకలలోపని పించి నాల్గుదినములలో నీతండ్రి నిన్ను కలిసికొనునని చించినది. అది యట్లే జరిగినది.

వేదకుంభ డీ కథలను చెబివిచ్చుకొనివినను. చిత్ర ధ్వజుడు వేదకుంభుని సెలయేటియందు స్నానముచేయించి తత్వబేది మంత్రము నుపదేశించెను. నాని శునశ్చరణ విధానముబోధించి శ్రుతికతో నాకాశమార్గమున గౌరీశంకరమున కరిగెను. వేదకుంభుడు మంత్రముజపించుచు నచటనేయుండెను.

మంచికాని చెడుపుగానిమానవునకు వంశమునుబట్టియే వచ్చుచుండును. మధ్యవచ్చిన గుణములు మాయమును చుండును. ఇదిగోకసిద్ధము. సత్యమును దెలిసికొనలేక పగులు వానిని తెగడఁటయు పొగడుటయు కలుగుచుండును. కాలము గడచినకొలందియు వానినైజగుణము బైటపడుచుండును. కావున కాలపుగుఱుడే మానవుని గుణాగుణములు వెల్లడింప గలతీర్పరి. వానితీర్ప వగతమగు నంతవరకు నెవఁడెట్టివాడో గుర్తించుట యసాధ్యము.

దినములు గడచినవి. వారములు తీరినవి. నెలలుదాటి నవి. వేదకుంభున కింకొకయూలోచనలేదు. తల్లిమాటకాని తండ్రిమాటకాని వానికి స్ఫురింపలేదు. మహారణ్య మధ్య

మని వానికితోచలేదు కూర్చున్నప్పుడు భయంకరంగావ  
ములుగాని పిశాచముల యట్టహాసములగాని వానికి పట్టలేదు.  
వానికిరేయింబగభు తొక్కివీధిగానే పోయినది. వానికి  
విద్యకానలమును, విద్యవిజ్ఞానమునకు కాగణముని గ్రహిం  
చెను. ఆ వెలుగు ముందీసూర్యకాంతలు నిగుపయోగములు  
అదియెంతటి కాగణవీకటినైన నాయ మొనరించి దానిమాసిం  
చగలదు. అదారియే భూలోకమందును పరలోకమందును  
కీర్తిసంపాదించుటకును సుఖమును పొందుటకును రావలెను.  
అంతకుమించిన దేదియు ప్రపంచము నందింకొకటిలేదు.

ఋతువుల వెంట ఋతువులు వచ్చినవి, పోయినవి. వర్ష  
ములు ధారాసాతముగా కురిసినవి. ఎండలు మొడుగా  
కాదినవి. చలి వాతకైత్తించినది. కాని వేదకుంభుడు తనపట్టు  
దలను విడువలేదు. విడువకుండుటయేకాదు. అది పెరిగి పెద్ద  
నయినది కోమ్మలు రెమ్మలువైచి యలముకొన్నది. వేద  
కుంభుడు కూర్చున్న చోటునుండి కదలలేదు. పాములు బుస  
కొట్టినవి. వానికి వినిపించలేదు. బెబ్బుల్లుగోండ్రించినవి. వాని  
చెవులలో పడలేదు. భూతములు ప్రేతములు పిశాచములు  
చుట్టు రోదకావించినవి. వేదకుంభునిలో చలముకలుగలేదు.  
వానిధ్యానమునందు ప్రపంచమేమాయమైనది. మనస్సునందు  
శరీరమునందు పలుకులందు వానికా మహాదేవి సరస్వతియే  
యగుపించినది. ఆమె నిజరూపదర్శనమునకైమనస్సుతహతహ  
లాడినది. సంవత్సరముల కొలంది వేదకుంభుడచే తప మొన  
రించెను. పొదలు చుట్టుపెరిగినవి. తీగెలముకొన్నవి. చుట్టలు  
పట్టినది. ఇప్పుడు వేదకుంభుని రూపుజాడయే కనిపించుటలేదు.

హరిహర సోమయాజి శిలాదిత్యుని కొలువుచుండి  
వెడలిపోయెను. వానిహృదయము దుఃఖావేశముచేత పెల్లుని  
కినది. అవమానాగ్నియందు కఠినిపోయినది. ఆ బాధ  
నతడు భరింపజేకపోయెను. అతడు స్వయముగా అభిమాన  
వంతుడు. ఆత్మగౌరవము కలవాడు పరులొనరించు పరాభ  
వమున కాతడుసహించువాడు కాదు. వాడు మహారాజైనను  
పరమేశ్వరుడైనను వానికొక్కటియే. తగిన సమాధానము  
చెప్పితీరును. అభిమానముపోయిన తరువాత ప్రాణములతో  
నేమిపనియని వానిసిద్ధాంతము. శిలాదిత్యునకు హరిహర  
సోమయాజిసంగతి బాగుగా తెలియును. కావుననే యాయ  
ననుప్రత్యేకముగా నొకకంట గౌరవమర్యాదలతో కనిపెట్టు  
చుండెను. శిలాదిత్యుడు రాజాధిరాజు. ధర్మమునకు హాని  
వాటిల్లినప్పుడు సహించును. న్యాయము చేయవలసినవాడు  
రాజు. పక్షపాతము రాజులకుండరాదు. తప్పుచేసినవాడు  
బంధువుకాని, పరాయివాడుకాని వానిని న్యాయశాస్త్ర ప్రకా  
రము దండింపవలసినదే. శిలాదిత్యుడు హరిహర సోమయాజి  
వెడలిపోవుట చూచెను. తనయాస్థానమునుండి సరస్వతీయే  
కదలిపోవుచున్నదని తలంచెను. అతడట్లు జరుగునని కలయం  
దైన నూహించలేదు. హరిహర సోమయాజివంక నిర్భాంత  
పోయి చూచుచుండెను. ఆ తేజోమూర్తి వెడలిపోవుచున్న  
కొలందియు రాజునకు విషాదము పొంగులువారినది. ఆగు  
మనుటకు నోరురాత్రేదు. ఊరకుండుటకు మనస్సురాత్రేదు.  
కన్నులనొప్పిగించి రాత్రిప్రతిమవలె చూచుచుండెను. ఆచూపు  
లలో వేలకొలంది భావములు స్ఫురించినవి.



హరిహర సోమయాజి యొకవిధముగా శిలాదిత్యునకు సహోధ్యాయుమిత్రుడు, విద్యాగురువు. ఇరువురు హరిహర సోమయాజి తండ్రియొద్ద చదువుకొనిరి. ఆకాలమునందిగు వురి శరీరములు, చాణుములు నొక్కటిగానుండెను. వారిరువురిది యొక్కటేమాట ఒక్కటేమాట. హరిహరునితోపాటు శిలాదిత్యుడు హరిహరునింటనే పెరిగెను. రాజమందిరమున కంటె గురువునింట వానికి సుఖము, స్వాతంత్ర్యముకలదు. కావున తనబాల్యముంతయు హరిహర సోమయాజి తోడనే గడచిపోయినది. హరిహర సోమయాజి శిలాదిత్యునకు రాజనీతి, దండనీతి, ధర్మశాస్త్రము బోధించెను. తరువాత శిలాదిత్యుని రాజ్యశాలమున ప్రధానమూర్ఖుని పండితుడయ్యెను. నాటినుండియు శిలాదిత్యుడు హరిహర సోమయాజిని మిగుల గౌరవముతో మన్నించుచుండెను. వాని విద్యాపాండిత్యములుకూడ నంతపాటివే.

హరిహర సోమయాజి సంచినతలయెత్తలేదు. చూపులలో మార్పుకలుగలేదు. భావములలో నుద్దేశము తగ్గలేదు. నడకలపోకడలో వేగము కంటిపకలేదు గంగదారినిపట్టెను. తీరమువెంబడి నడువనారంభించెను. వానికన్నులకు నూనవరూపముల గమనికలేదు. మిట్టపల్లముల వైనములేదు, కాలు సాగుచుండెను. కన్నులు చూచుచుండెను. రాత్రిలేదు పగలు లేదు, తిండిలేదు, నీరుపట్టులేదు. కాశిపాలిమేర దాటెను. గయ ప్రయాగలు తరించెను. త్రివేణి సంగమస్థానమునకు నచ్చెను గంగా సరస్వతీయునున లక్కడకలియును. యాత్రికులందరు నచటన్నానముచేయుదురు. అందుమూలమునకుయ పుణ్యలోకమును కలుగునని వారినమ్మకము. మరణించిన

వారికి తొందరకము విడుతురు. పిండములు నేయును. అని  
 మహాపుణ్యక్షేత్రము. ప్రయాగలోని త్రివేణీసంగమమున పడి  
 మరణించినవారు తలంచిన తిలంబులన్నియు మరల జన్మ  
 యందు తప్పక నెరవేరునని శాస్త్రములు సిద్ధాంతము చేసినవి.  
 అట్లు మరణించి కృతార్థులైనవారిత్రులు లెక్కలేనన్ని  
 యున్నవి. హరిహర సోమయాజి కన్నెత్తి యాపవిత్రసంగమ  
 స్థానమునుచూచెను. రెండుచేతులెత్తి నమస్కరించెను. వేన  
 శూక్తలతో నుతించెను. నమమునకుత్తరీయము బిగించెను.  
 'హరిహరమహాదేవశంభో' అని ముందునకొకయోగముచేసెను.

హరిహరా! ఆగు

హరిహరుడు నెనుకకుచూచెను. ఎవరు కనిపించలేదు.  
 అటుచూచెను. అచట నెవరు లేరు. మరల ముందునకొక  
 యడుగువేసెను. మరలబిగ్గరగా నీకుకాదు చెప్పినది. ఆగు.

హరిహర సోమయాజి యాగను.

ఎవరువీరు? అని విసుగుకొనుచు ప్రశ్నించెను.

ఎవరా? నేను నేనే

అనగా

నీ యాత్మను.

నాతో నీ కేమి పని

నీకు నాతోపని లేకపోవచ్చును. నాకునీతోపనియున్నది.

నాతోకనా?

అవును

ఏమిటా పని

నీ యవివేకమును నిమర్శించుట

అవివేకమా

అవివేకము కాకేమిటి ? నీవు చేయుచున్నపని

ఆత్మహత్య

ఎందుకు ?

విరక్తివలన.

ఎవరిమీద విరక్తి.

శరీరముమీద.

సన్నేమి చేయుచువు ? పాప దాహనముననేసి  
దహింతువా ?

పాపమా ?

కాక మరేమిటి ? మహాపండితుడనని దేశదేశములందు  
చంకలుకొట్టుకొని తిరిగితివే? శాస్త్రవాదములు గావించి పండి  
తులను నోరు మూయించితివే. ఆత్మహత్య మహాపాపమని  
నీకు తెలియదా ? ఎవరిని సాధించుట కీయాత్మహత్య. నిన్ను  
నీవు వంచించుకొని యారని నరకమహాగ్నిలో నన్ను కూల్చుట  
కేనా ? ఇదియా నీ పాండిత్యము, ఇదియా నీ శాస్త్రజ్ఞానము.  
వేదములు శాస్త్రములు తలక్రిందుగా చదివెతినందువే! దాని  
కదియేనా ఫలము.

‘అవును. ఇదియే ఫలము.

ఇదియేనా నీవు నేర్చినది

అవును.

అయిన మూర్ఖునకు నీకునుగల తారతమ్యము.

నాస్తి.

హరిహరసోమయాజి గుభేలున సంగమస్థానమునందు  
దుమికెను. అచట సుడిగుండమున్నది. హరిహరుడు పడుట  
తోడనే గుండములో మునిగెను. మరల లేచెనుం ‘హరహర

మహాదేవ' యని శివనామము లుచ్చరించెను. మరల భోనికి గుంజుకొనిపోయెను. గంగతరంగహస్తములతో లేవనెత్తినది. యమున తోడైనది. సరస్వతి సహాయమొనరించినది. హరి హరసోమయాజి యావలియొడ్డున సుఖముగా చేరెను. అతడు కనులుతెరచి చూచెను. ముగ్గురు దివ్యాంగసలు వ్రాసిన మోసుకొని వచ్చుచున్నటుల గ్రహించెను. ఆ మువ్వరితలల యందు సూచిక్య కిరీటములున్నవి. మెడలో రత్నహారములు తూగాడుచుండెను. ఒక యువతి నీలిచీరె ధరించెను. మిగిలిన యిరువురు తెల్లని వలివెములను దాల్చిరి. హరిహరసోమయాజి వారిని పరిశీలించెను. వారెవరో దేవతలని గ్రహించెను. వారికి నమస్కరించి-

అమ్మా ! మీరెవరు? అని యడిగెను.

కుమారా ! నేను గంగాదేవిని. నేను యమునను. నేను సరస్వతిని అని వారుముగ్గురు వేరువేరుగా సమాధానములు చెప్పిరి.

అమ్మా ! మీరు నన్నేల రక్షించితిరి ?

అది మా విధి.

ఏమి ? పాపాత్ములను రక్షించుట మీ విధియా ?

నీవు పాపుడవు కావు.

కానిచో నాకీ శిక్షయేల విధింపబడవలయును ?

శిక్షయా !

అవును.

శిక్ష కాదునాయనా కర్మానుభవము.

నే నేపాపకర్మము నెరుంగనే

అది యీ జన్మలోనిది కాదు.

ఎప్పటిది ?

పూర్వ జన్మలోనిది

అదేదో నాకు తెలవకూడదు ?

ఆ సదీఖుల్లులు మరగపడినవి. హరిహరముని పరిహాసమునకు మరింత నొన్నుకొనెను. చూసవలకేకాక దేవతలకుకూడ నాజీవితము వేళాకోళమైనది. నేనింక జీవించి ప్రయోజనమేమి కలదు పరమేశ్వరా నన్నిట్లు తగతాళి పాలు గావించితివా ? నేనొనరించిన పూజతేమైనని. నా నిత్యకర్మ లే యేటిలో కలిసినది. ప్రాణపడిమైన భార్య మరణించినది. ఆమె కన్నిసంస్కారములైన చేయటకు నోచుకొననైతిని. కన్నకుమారుడు జూదరియై యడవులపాలయ్యెను. నాకు పిండో దకములు లభించునాసోయినది. నన్ను మన్నించి తలపై దాల్చిన శిలాదిత్యుడు సభాంతరమున నగౌరవపరచెను. ఇంక నే నేమొగముపెట్టుకొని జీవింపవలయును. అని లోలోన విలపించెను. ఏదో యడుగవలయునని హరిహరుడు తలయెత్తి చూచెను. ఆ దివ్యనదీసుందరులు కానరాలేదు.

అప్పటికి సాయంకాలమైనది. సూర్యుడు హిమ శ్చరస్వ తములమీదుగా బడమటికొండ శిఖరమునకు చేరుకొనెను. వాని యరుణకిరణములు సదీజలతరంగములమీదపడి తెలుపు నలుపు వన్నెలుగల నీటినేకరూపముగా జేయుచుండెను. జల పక్షుల కిలకిల ధ్వనులు మిన్నులుముట్టుచుండెను. మలయ మారుతము మరింత శీతలమై వీవనారంభించెను. ఆకాశమున సన్నని నులిమబ్బులముకొనుచుండెను. అవిసూర్యునికాంతు లలో రంగులుమారి వింతవింతరూపములను వహించు చుండెను. వానిలో ముప్పదిమూడుకోట్ల జీవరాసుల ప్రతిమలు

గోచరించుచుండెను. కొంచెము సేపునింహముకొంచెము సేపులో పులి, మేక యాకారములుందులొ నిమిడియుండెను. అవి కాల పురుషుడు చిత్రించిన బొమ్మలు. అవి కామరూపధరములు క్షణములో నాకారములు మారిపోవుచుండెను. ఆ ప్రకృతి చిత్రస్వభావమునకు పరసశమునొంది కాబోలు నదీజలము లుప్పొంగి తీరములకంటగదుముకొని వచ్చుచుండెను. ఆ రాకలో ముర్దురగానము లారంభమైనవి. అవి ఎదుట స్పృటముగా వినిపింపకపోయినను క్రమక్రమముగా స్థాయిపెచ్చి శ్రుతులుపూరినవి. వానిలో మకరందరసము తొణికిసలాడినది. అది చెవులకు చైతన్యము కలిగించినది.

హరిహర సోమయాజి కన్నులు తెరచి మెల్లగా తల యెత్తెను. అది శ్రీకృష్ణుని మురళీనాదముకంటె మిగుల సున్నితముగా వినిపించినది. అందు సప్తస్వరములు వినిపించినవి. అవిరాగసరళిని వినిపించినవి. హరిహర సోమయాజి కూర్చున్న చోటునుండిలేచెను. అది నదీగానముకాదు. మానవగానము కాదు. అది యాక శమార్గమునుండి వచ్చుచున్నటుల హరిహరుడు గ్రహించెను. తలయెత్తిచూచెను. ఆ బంగారు నన్నెమబ్బుల నడుమనుండి యదివీతెంచి గాలితరంగములలో తూగాడి యొయారముగా హరిహరుని చెవులకుసోకుచుండెను. దానిని హరిహరుడు చెవులార నాలించెను. దానితోవాని మనస్సునందు కదలికగలిగినది. అతడులేచెను. భావతరంగములు మూ్యలలూగినవి.

‘ఎక్కడిదీగానము, ఎక్కడో వినినట్లున్నది’

అని యాలోచించెను. మెల్లగా నడుగులుసాగించెను. అతడు ముందునకు పోయినకొలందియు నదిదాపునకు వచ్చి

నట్లు తోచినది.

శీతసమీరము చివికిశమించె

మధురవనంతము మునుపులుతిరిగె

గడచినకాలము గతమయిపోయె

తడవికేల మిళింద తరలిరావోయి

హరిహరుడాసాటను నెంబసింఁచెను. అదిపోయిన

కొలంది మరింతదూర మగుచున్నట్లు తోచినది. అది

దేవతాగానము. దానిపిలుపునకు శుష్కవనతెనెగిరిపోవ నారం

భించెను. దానిని వినినకొలందియు నాతనికేదో తహతహ

పుట్టినది. దానికికొరణమతనికి తెలియలేదు ఊహించుట

కైనను సావకాశము లభింపలేదు. అదిసాటలోని తియ్య

తనమో లేక తనలోనిమార్పు హరిహరుడు గ్రహించుకొన

లేకపోయెను. అతడట్లే ఎంతదూరమరిగెనో. అదేసాట మరల

మరల వినిపించినది. అదివిన్నకొలందియు నాతనియంతాశా

తరంగములు పొంగి కొండంతలుగారేగినవి వాని నడకలో

శరవేగమావేశించినది. అతడు క్షణములో పర్వతశిఖరముల

వరకు నెక్కిపోయెను. గానమాగలేదు అతడెంత దూరము

వచ్చినదియు వెనుకకు తిరిగిచూడలేదు. జ్యోతిర్గతలు

దెన్నెల వెలుగులను ప్రసరించుచుండెను. అంతలో

నా గాన మరింత మధురముగా వినిపించినది. హరి

హరున కా వేగము హెచ్చినది. చూపంతయు మింటివైపున

నుండెను మనస్సు పాటయందు విలీనమయ్యెను. అతడెటు

పోవుచున్నది నానికి తెలియదు. అతడొక యగాధమగు

కొండచీలిక నడమమాయమయ్యెను. అంతటితో కొండ చీలి

కలు కలుసుకుపోయెను. గాన మూగిపోయెను.

## ర త్న ప్ర భ

దేవీ!

ఆ

అష్టాయి నడిగితివా?

అడిగితిని

ఏమన్నది?

వివాహమే వద్దన్నది

వద్దని యేమిచేయును

ఆజన్మాంతము బ్రహ్మచారిణిగా నుండునట

కారణము

చెప్పలేదు

ఇప్పుడేమి చేయవలయును

మనకు లేకలేక వార్ధక్యములో కలిగిన సంతానము

అయిన

దానికోరికయే కానిండు

అట్లయిన లోకమేమనుకొనును?

లోకమునుతలంచి కన్నకూతుగుచు నిర్బంధింతుమా?

ఇందు నిర్బంధమేమున్నది. తనకిష్టమువచ్చిన రాజ

కుమారుని వరింపమంటిమి కదా.

ఆమెకెవరు నచ్చకపోవచ్చును

ఇందరు రాజకుమారులలో నొక్కరైననచ్చకుంటిరా!

అది నమ్మనగినమాటకాదు. ఇందేదో రహస్యమున్నది.



రాణి మాటాడలేదు. వైద్యుని కొంచెము సేపాలో చించెను. ఒక సేవకునిబిలిచి రాజకుమారిని బిలుచుకురమ్మని యానతిచ్చెను. అతడు తొందరగాబోయి యావాస్త రాజకుమారి కెరిగించెను. రాజకుమారి తండ్రియానతిని గౌరవించి వచ్చినది. వైద్యుని కూతు నందచందములనట్లే చూచుచు లోలోన పొంగిపోయెను. ఆపొంగు కన్నీరయి బైటికిదాగులు కట్టి పొరలినది. మహారాజు మాటాడలేక ఊణముసేపు ముగ్ధుడయ్యెను. రాజకుమారి తండ్రికి నమస్కరించినది. అదిమనోహర కళ్యాణమూర్తి. రూపముతాల్చిన యందాలరాసి. ఆమెలో వినయము విదేయత రాజసము విజ్ఞానము విద్య యద్వయమునందువలె ప్రతిఫలించుచుండెను. మహారాజు కన్నీరు తుడుచుకొని యాముగ్ధమూర్తిని మరల చూచినాడు. ఆ కుమారి తనయుంట పెరుగుచున్న లక్ష్మీయను తలంపుకలిగినది. మరల వానికన్నులవెంట నీగోడిగలు కట్టినది.

‘ఈ మహాతల్లిని విడిచిపెట్టుటయూ. నా యింటిదేవత నొరులకప్పగించుట నా సర్వస్వమునిచ్చుట. నా ప్రాణములే వానిచేతపెట్టుట. అది నేనెట్లు చేయగలను. నా మనస్సెట్లు సమ్మతించును. నా ముద్దుకూస నా యింటనే యుండవలయును. ఎంతకాలము. ఏమో ఆమె కోరినంతకాలము. నా యదృష్టమున్నంతకాలము. అప్పుడైన నొరులయింటికి పంపవలసినదేకదా. నే నేలపంపవలయును వివాహమేచేయను. చేయనిచో లోక మూరకుండునా. లోకముతో నాకు సంబంధమేమి ? నేను మహారాజును. నన్నుకాదన గలవారెవరు. నా రత్నరాసి నాతో నుండును. ఆడుకూతురు తల్లిదండ్రులకు

బ్రహ్మచే నిల్లడముంచబడిన కన్య. పెంచి పెద్దదానినిచేసి తగు నకున కొసంగవలయును.

అది లోకాచారము అను తలంపులు వైద్యుతిమనము నందుపాడఁబునవి. అంతసేపు వైద్యుతికి తనయమీదనేచూపు. అతడు రెప్పవాల్చలేదు. కన్ను తిప్పలేదు. కన్నీరుతుడవలేదు. కూతరాయనవంక చూచినది. తండ్రిచూపులకామె కే యర్థము గ్రహించుకొనలేకపోయినది. విషాదమా? కాదు. కోపమా? అంతకంటేకాదు. మరేమి? ఏదో యావేదన. అది భరింపరానిది. ఆడపిల్లలను కనిన తల్లిదండ్రుల కందరసున్నదే. రాజకుమారి తల్లిప్రక్కన నిలుచుండెను.

కూర్చుండుము తల్లీ! అన్నది యామె.

ఆమె కంఠములో వణకుడు గోచరించినది. దీని కంతకు తానే కారణము కాబోలునని గ్రహించుకొనగలిగినది. క్రిందిటిరాత్రి తల్లి రాజకుమారితో వివాహ విషయమై ప్రసంగించినది. మహారాజు మనోనిశ్చయమెరిగించినది. వందలకొలంది రాజకుమారుల చిత్తరవులు చూపించినది. వారిలో నొక్కరినిగురించి తానెరిగినది విన్నది, కన్నది, చెప్పమన్నది పూసగ్రుచ్చినట్లు బోధించినది. వివాహముకన్యలకు తప్పనిబంధమని యెరిగించినది. ఆరాజకుమారులలో నొక్కరినినరించి సుఖంపుమనియు తన కోరికవ్యర్థపుచ్చవలదనియు తెలిపినది, కాని యారాణిమాట రాజకుమారి చెవికెక్కలేదు. నిరాదరముగా పటములన్నియు నవలతోసినది. చిన్నతనంపు దిలిపిమాటలతో 'నాకు పెండ్లి వలదు' అని సమాధానము చెప్పినది.

ఆమెకారణమడిగినది. రాజకుమారి పెదిమె విడిచినది.

'రంజీ యాడుకొందము' అనిచెలికత్తెలను పిలుచుకొని పోయినది.

ఆమె యిరువదేండ్లకన్న. పెండ్లియీడునచ్చినది. ఆమె మహావిద్యాంసురాలు. సంగీతము, సాహిత్యము, నృత్యము, చిత్రలేఖనము, సకలకళలునభ్యసించినది. మహాపండితులయొద్దతర్కము న్యాకరణము, వేదాంతాదిశాస్త్రము మొదటినుండి వివరివరకు చదివినది. వాదోపవాదములు, పూర్వపక్ష సిద్ధాంతములు చక్కగా నలవరచుకొన్నది. ఆమె విజ్ఞానమునకు మేధాసంపత్తికి గురువులు మహాశ్చర్యపడుచుండిరి. ఆమె యసమానపాండిత్యము సంపాదించినది సంగీత సాహిత్యములందు సరస్వతిని, నాట్యమునందు రంభను. శాస్త్రనాదమునందు బృహస్పతిని మరపించినది. చెలికత్తెలామెను వాణియని పిలుతురు. గురువులు విద్యా యనిసంబోధింతురు. తల్లి తండ్రులు ప్రభాయని యందురు. అసలామెపేరు రత్నప్రభ. ఆమె స్త్రీజాతికి తలలోనిరత్నము. అందచందములందు మా లక్ష్మీ సరస్వతీ పార్వతు లామెసరస నిలుచుండుటకు సిగ్గుపడి యొకతె మగ్గోరొమ్మన నొకతె నోటియందు, నొకతె శరీరములోను, దూరి దాగియుండిరి. అందమునకు చదువునకు నామెగుణములు మెరుగుపెట్టుచుండును. ఆమెనుచూచి తల్లి తండ్రులు మురిసి ముప్పందుమగుచుందురు. ఆమెను కదిలించి తల్లి బెడరించితండ్రి యదలించిచెలులు, చదివించిగురువులు నోటిమాటలను విననెంతురు. అప్పుడామె పలుకులలో ముత్యములు రాలును.

రత్నప్రభతనదారి నరిగినది. పల్లినీరాశతో కన్యాం తఃపురము వెడలివచ్చినది. మరువాడాసంగతిమహారాజప్రస్తా వించెను. రాణి జరిగినదంతయు చెప్పినది. రాజకుమారి తల్లి తండ్రుల యావేదనను తానేకారణమని గ్రహించుకోకలిగినది. మహారాజు కుమార్తెను దగ్గరకు పిలిచెను ప్రక్కన కూర్చుండపెట్టుకొనెను.

‘ప్రభా! యాడుబిడ్డలను కన్న తల్లి తండ్రులభాగ్యులు అట్టి! అనెను. అంతటితో నాయనకు మరల కళ్ళనీరుక్రమ్మినది. ప్రభ తండ్రినంక చూచినది.

‘కాదు నాయనగారు! వారు మహాభాగ్యశాలులు. పరులపంశాభివృద్ధికి దేశాభివృద్ధికి తోడుపడుచున్నారు’ అన్నది రత్నప్రభ.

మొదటిలోనే ప్రత్యాఖ్యానము. సంపూర్ణవిద్యా వంతురాలైన యాడదానితో పరమేశ్వరుడైన మారాడ లేడు. అసలు స్త్రీలకూహాపోహలెక్కువ. ఆలోచన లెక్కువ క్షణములో పరులమనస్సు గ్రహింతురు. ముందరి కాళ్ళకు బందమువేయుదురు. ఇటువంటి వారిసంగతి మరి వేరె చెప్పనక్కరలేదు. తండ్రి లోలోననవ్వుకొనెను.

‘అదికాదమ్మా! ప్రభా! యింటనున్న రత్నము నితరుల కర్పింపవలయుటచే యభాగ్యులంటిని.’

‘ఇతరులకు లేనిదానిని దానముచేయుట యభాగ్యమందురా? సకలదానములలో కన్యాదానము త్తమమనియు నదియదృష్టవంతులకు లభించుననియు శాస్త్రములు చెప్ప

చున్నవి. అంతయిష్టములేనిచో నింటచేయుంచుకొనవచ్చును కదా?

అవును. నిజమే. ఎంతకాలమది సాగివచ్చును  
జీవితాంతము  
లోకము నిందింపదా  
లోకమున కేమిపట్టినది.

‘మానవుడు సంఘజీవి. తానుచేయు ప్రతికార్యము  
సంఘమునకు సంబంధించియుండును. సంఘమేలోకము, లోకమే  
సంఘము దానిని విడిచిమానవుడు జీవింపలేడు’

నన్నేమి చేయమందురు?

నచ్చిన రాజకుమారుని వివాహమాడమందును  
పరులకు చాసినై నాసుఖము కోలు పొమ్మందురా ?  
దానివగుటకాదు  
మరి

కులవర్ధనులగు కుమారులను గని కీర్తిని పొందమని  
నచ్చినవాడు లేనిచో

అది నాకు తెలియును. నీ విద్యా సౌందర్యములకు  
తగినవాడు లభించుట యసాధ్యము. ఐన తప్పనిది.

రత్నప్రభ క్షణమాలోచించినది. తండ్రి ముఖము  
చూచినది. తల్లి కన్నులలో కన్నులిడి పరిశీలించినది. వాని  
యందు విషాదరేఖలు గోచరించినవి. ఆమె యేమి సమాధా  
నము చెప్పినో యని వారు తొందరపడుచుండిరి.

రత్నప్రభ 'సరే' యన్నది. రాజదంపతుల స్రాణములు లేచివచ్చినవి వారి ముఖములు నిశ్చరినవి. నవ్వుతెరలలమినవి.

మరల రత్నప్రభ కానియనినది

తండ్రి కాని యేమిటి! అని ప్రశ్నించెను

'నేను పెండ్లియాడు వానిని స్వయముగా నేనే పరీక్షింపవలయును. అతడేకులము వాడైనను సరే'

'స్వయంవరము చాటింపమందువా?'

'అవును, దేశదేశములందు చాటింపుడు'

'ఏమని?'

'విద్యావిజ్ఞాననంతులగు వారిని రాజకుమారి వరింపగలదని'

మహారాజునకు బరునంతయు దింపినట్లయినది. రాణికి విషాదమంతరించినది. రత్నప్రభ చెలికత్తియలతో తిరిగి పోయెను. తల్లిదండ్రు లామెను వెనువంకచూచుచు నానందించిరి. మహారాజునకు నవ్వువచ్చినది.

రాణి మహారాజుతో 'రాజులచూపునకు రాభ్యుపగులు నందురు' అని నవ్వుచు సన్నగా పలికినది. 'రాజకుమారి రాయికాదు, రప్పకాదు పిద్యా సౌందర్యములకు సముద్రము. గుణరత్నములకు తరగనిగని'

ప్రభువుల కేదివచ్చినను పట్టపగ్గములుండవు' అందుకనే రాజులను కట్టివేయుటకు రాణులను నియమించినారు మహారాణి ముశిముశినవ్వులు నవ్వినది. ఓరకంట రాజవంక చూచినది. వైద్యుతి యన్న మాటసత్యము. మహారాజు

విజృంభణకు యొక కట్టుతాడు. ఆమె మాటలో నాయన వర్తించును. ఆయన మనోభావములను వెన్నెలలోనామె సంచరించును. రత్నప్రభను మహారాణిమాట ననుసరించి సకలవిద్యలయందారితోతీరిన దిట్టను గావించినాడు. రాజు మెను మహావీరాంగనను గావించి తనరాజ్య మామెకొప్పు గింపవలయుననియు నాయన యూహించెను. దానికి మహారాణి యడ్డు చెప్పలేదు. మహారాణికి సహోదరుడు కలడు. అతడు కుంతలరాజ్యమున కధిపతి. అతని పేరు ప్రరోచనుడు. వానికి రత్నప్రభనిచ్చి పరిణయము కావింపవలయుననియు కాంభోజ కుంతలరాజ్యము లేకము చేయవలయునని వైద్యుతి యభిప్రాయము. ప్రరోచనుడు మహావీరుడే విద్యావాసనలేదు. పొట్టపొడిచిన నొక్క యక్షరముపుట్టదు. దానికామె యంగీకరింపలేదు. రాజు రాణిమాట త్రోసిపుచ్చలేదు. వారిరువురిట్లుడుగులలో మడుగుల నిడుకొనుచుందురు. మంచిచెడ్డలను కలసి యాలోచింతురు. ఆమె రాజునకు మేలుతలచు విజ్ఞానవంతురాలైన మంత్రి. సమంజసమని తోచిన వానిని తలదాల్చును.

## ౨

వైద్యుతిమహారాజు రత్నప్రభ చెప్పినటుల ప్రతి గ్రామమునందును పట్టణమునందు నగరమునందు భటులను పంపి చాటింపు వేయించెను. రాజులకు ప్రత్యేకముగా నుత్తరదేశములను వ్రావించెను. రత్నప్రభ విద్యావిజ్ఞాన సుందరు డేకులమువాడైన పరీక్షించిపెండ్లాడునను వార్త దేశదేశము

లంకు వ్యాపించినది. రత్నప్రభాదేవి యందచందములను గురించి యెరుగని వారాకాలమునందెవరు లేరు. రాజకుమారులెందరో యామెను వివాహమాడవలయునని యువ్విఘ్నము రిరి. పండితులామెను పరిణయమాడవలయునని కలలు కనిరి. పెండ్లిమాట యెట్లున్నను చూడనైనచూడనచ్చునని కొందరు తలంచిరి. ఎంత మహారాజులైన సేనలతోరాకూడదు. ఒంట రిగా నామెను దర్శింపవలయును. అది నియమము. పరీక్షకొర కొక మేడ నిర్మింపబడినది. దానికి వేయిమంది మహావీరులు కాపుంచబడెను. మేడకు ముందొకగంట కట్టబడెను. రాజకుమారిని దర్శింపకోరువారాగంట మోగించవలయును. రాజభటులు వానిని లోనికి గొనిపోవుదురు. ఎవరైనను మర్యాద నతిక్రమింపరాదు. అతిక్రమించినవారితల తెగి పోవును. ఈ నిబంధనలన్నియు ముందే ప్రకటింపబడినవి.

వైద్యుతి మహాపరాక్రమశాలి. యుద్ధముపట్ల దేవతలనైన లెక్కచేయదు. అతని కంగవంగ కళింగ సింధు రాజులరికాపులు. మగధచక్రవర్తి ప్రాణమిత్తుడు. కాశీ రాజుతో వియ్యమందెను. ఇరుగుపొరుగు వారాతని మాట మన్నింతురు. నదురుబెదురులులేక వానిసేన లెక్కడికైన నిరాటంకముగా పోవును. వానికి తలవంచువారెకాని తలఎత్తి చూచువాడు లేరు. కావున వైద్యుతి నిబంధనలక్షరాల జరిగినవి. పలుదేశములనుండి రాజకుమారులు, పండితులు, తత్వవేత్తలు, ధర్మశాస్త్రజ్ఞులు వచ్చుచుండిరి. వారిహోదాలనుబట్టి విశుదులు నియమింపబడుచుండెను. రాజకుమారి పరితౌ సౌధమున నొక విశాలమగు ఛావిడియందు సర్వా



లంకారములుధరించి గూర్చుండును. ఆమెకానరాకుండ యొక తెర యమర్చబడెను. అది చాల విచిత్రమైనది. వరింపవచ్చిన వారికామె కనబడదు. వారామెకు కనబడుదురు. పరీక్ష ప్రొద్దు నను సాయంకాలమందు జరుగును. అందును కాలనియమము చేయబడినది.

కాలము గడిచిపోవుచున్నది. పరీక్ష నిరాటంకముగా సాగుచున్నది. రాజకుమారులు వచ్చుచుండిరి పోవుచుండిరి. రాజకుమారి వచ్చినవారి గుణగణాదులనుగురించి ప్రశ్నించును. విద్యాపరాక్రమాదుల నడుగును. రాజకుమారులను శాస్త్రములనుండి ప్రశ్నించును. పండితులను యుద్ధవిషయముల నడుగును. వారు సమాధానము చెప్పలేక నెడలు చుండిరి. మహారాజకుమారుడై శాస్త్రవేత్తయైనవానినిస్త్రీపురుషుల లక్షణములనుగురించి యడుగును. ఆమె హృదయము విచ్చించుచినట్టు తెదుటవానికిరానిచయములనెరిగి ప్రశ్నించును. వాడు నోరు వెళ్ళిపెట్టును. దాసీజనులాతనిని తరిమి వేయుదురు. మొరకుతనము చూపినచో రాజభటులచేతికి పనివచ్చును.

ఒక సంవత్సరము గడిచినది. రెండేడులు తీరినవి. రత్న ప్రభ పరీక్షకు తాళినవారుగాని, యామెకు నచ్చినవారుగాని లేకపోయిరి. వచ్చినవారిలో గుసగుసలు బయలుదేరినవి. అసంతృప్తియు నిరాదరము ప్రబలినది. 'అసలు రాజకుమారి కానరాదు. ఆమె యున్నదో లేదో యెవరికి తెలియదు. ఆ ప్రశ్నించునది యేమహా పండితుడో కానచ్చును. ఆమెవారి కంత సాండిత్యముండునా, మహాపండితులునోరుమూయించి

నది. కాంబోజరాజు నాటకమానుచున్నాడు. పరులను పరాభవించుచున్నాడు. ఎంత మహాచక్రవర్తియైన వానికిట్లు తగదు.' అని వారిలోవారు అనుకొనుచుండిరి. ఆమాటలు రాజభటులు ఆలకించి మహారాజున కెరిగించిరి రా జయిన దానికి కాని దానికి కోపించువాడు కాదు. వెంటనే రత్నప్రభ సలహా తీసుకొని మహాశిల్పులను రావించెను. బంగారముతో తన కుమార్తెయైత్తున కీలుబొమ్మను. చేయు డని యానతిచ్చెను. వారు సరిగా రాజకుమార్తెను బోలిన యంత్రపు బొమ్మను నిర్మించి తెచ్చిరి. దానిని వస్త్రములతోడను నగలతోడను నలంకరించెను. తెగకీవలవైపున కుర్చీయందు కూర్చుండచేసెను. ఆ విగ్రహముచూచి యంతఃపుర పరిచారికలే రాజకుమారి యనిభ్రమించిరి.

ఒకనాడు రత్నప్రభ యథారీతిగా ఋతౌభవనమున కూర్చుండెను. వాకిటగంటమోగినది. మరుక్షణమున యిరువురు రాజభటు లొకపురుషుని లోనికిగొనివచ్చిరి. రాజకుమారి తెరచాటునుండి వానినితలనుండి పాదములవరకు దేరి పారచూచినది. వానిరూప మామెకు వింతకొలిపినది. తల నున్నకీరీటము దట్టనుగు నీలకాంతులనీనుచుండెను. అది నలుదిశల వ్యాపించి గోడలన్నియు సీలాలతోకట్టినట్లులైనవి. కిరీటమునందెచ్చట బంగారము ననిపించలేదు. అదంతయు నొక్క సీమణి. దానినితొలిచి కిరీటముగా చేసినట్లున్నది. అదివానితలనంటుకొని పెకలించినను వచ్చునట్లులేదు. వాని నుదురు చాలచిన్నది. హఠాత్తుగా చూచినచో చవితినాటి చంద్రరేఖయనుకొందును. దానిమీద తెనుగు ఏడంకె తెదురు

బాదురులుగా నిలెపినట్లు బొట్టులును. వాని కనులందరి కనులవలె లేపు గుండనైనవి. కనులంతయు నల్లనిగ్రుడ్డ కాని తెల్లశనమెచ్చటలేదు. వానిముక్కు సన్ననయి చివర ముద్దతీరియుండెను. నోరుచాలనిన్నది. పెదిమెలు నిష్కణములం తెఱ్ఱగా నుండెను. బనిరిగడ్డము. వానిమాఖము తెల్లనయి నెండివెలుగులు ప్రసరించుచుండెను. అతడు బలిష్ఠమైన శరీరముకలవాడు. కాని లావరికాడు. పొగుగరియగుటచేత కొంచెముసన్నగా నున్నట్లు కనిపించును. అతడు తెల్లని సాముకుబుసమువంటి పశ్చాత్తులనుదాల్చెను. అవి పట్టువికాపు. నెండి జరీపొగులతో నేయబడినట్లున్నవి. వానిపానములు విచిత్రములుగా నున్నవి. మానవుని పాదములందువలె వ్రేళ్ళు లేవు. అతడు నడిచినప్పుడు తెల్లనివెన్నెలవంటినిగనిగలు ప్రాకుచున్నట్లు తోచినది.

రాజకుమారి మరల మరల నానినిచూచినది. ఆమెముఖమున వింతమార్పులు కనిపించినవి. ప్రశాంత భావములు కలగుండు పడినది. మనస్సు నుద్రేకముకలిగినది. అది ప్రేమవలన కాదు. ఆ పచ్చినపురుషుడు బంగారువిగ్రహమును గాంచెను. అతడు చిరునగవుచిలికించెను. అదియు నవ్వినట్లులే యగు పించినది. అతడేదో గొణుగుకొనుచు పెదిమెకదిలించెను. ఆ విగ్రహమట్లే కదలించినట్లులతోచినది. చల్లనిపిల్లగాలులను నామెతలవెంట్రుకలు కదలినవి. అతడావిగ్రమునట్లేచూచుచు నేదో పలుకరింపబోయెను.

అంతలో నావిగ్రహమే కాబోలు. 'ఆర్యా!' అనిపిచినట్లుల తోచినది.

‘ఓ’ అని యాతడు పలికెను.

‘మీరెవరు?’

‘కనబడుచుండుటలేదా’

‘కనబడకుండుటకు భూతము కాదుకదా?’

‘నేను మానవుడను.’

‘కాదన్నవారెవరు?’

‘అనలేదు నేనే చెప్పచున్నాను’

‘మీ రాజ్యము’

‘కుతలము’

‘రసాతలము’ కాదా?’

పురుషుడు తబ్బిబ్బులాడ మొదలుపెట్టెను. ముఖమున చెమటలు పోసినవి. ‘కాదు’ అని సమాధానము చెప్పెను.

‘హీనిండు. మీరే దేశమును పాలింతురు’

‘పర్వత దేశము’

‘వల్లీకము కాదా? మీరే యేవిద్యలు నేర్చితిరి’

‘కొటిల్యము’

‘అవును. అదిమీకవళికలే చెప్పచున్నవి’

పురుషునకు రోహోదేశములు హెచ్చినవి. కన్నులెఱ్ఱ పారినవి. బడలుకంపించినది. పెదిమెలునణకినవి. కోపమురగిలినది. కాని యతడేమి చేయుకలడు. బంటరివాడు. పరాక్రమించిన శ్రాణములమీదికివచ్చును. కొంతవరకు మనస్సును శాంతిపరచుకొనెను. రత్నప్రభ యింతవరకెవరితో నట్లు మాట్లాడలేదు. చెలులామె సంభాషణవిని వింతపడుచుండిరి. వానిరూపముమీద కలరోతచే నామె యట్లుమాట్లాడుచుండె

నని వారుతలంచిరి. ఎటువోయి యెటువన్నునో యని వారా మెను వారిండుచుండిరి. కాని యామెలన్ను వెట్టజేను. ఆహాకు కోపమెక్కువైనది.

‘మీరు నచ్చిన కారణము అని రత్నప్రభ ప్రశ్నించినది. నిన్ను వరించుటకు అని యాతడు సమాధానముచెప్పెను.

‘భీమూర్ధుడా వేయిజన్మలెత్తినను నన్ను నీవుదక్కించు కొనలేవు. నేను రెండు నాలుగిల బానసుకాను. ఇప్పుట్టికైన నెరుంగుము’.

ఆ పురుషునకు కోపము రాస్రముగామూరినది. కనుల నుండి నిష్పక్షణములు రాలినవి. అతడొకసర్పముగామూరెను. బుసలుకొట్టుచు నా విగ్రహమును తీవ్రముగా కాటువేసెను. బానిశో నాసర్పముకోర లందుదగబడినవి. మరల వెనుకకు లాగునప్పుడు చీరె యడ్డుపడినది. కోరలను పెడలించుకొన లేకపోయెను. అచటి వారందరు భయపడిరి. ఆ విగ్రహమే రాజకుమారియని సర్పరాజు కోపోద్రేకమున భావించి దానిని కాటువైచెను. రాజకుమారి తెరవెనుకనుండి బ్రేకినవచ్చెను. ఆమె కత్తినిచేతఁబట్టుకొని కరాళకాళివలెదానిమీదికిపోయినది. ఆ సర్పము కోరల నెట్లొ తెమలించుకొని పారిపోవ యత్నించెను.

‘అగు. ఒక్కడుగు కదలించితివా నీ శర తుండెము లగును’. అని రత్నప్రభ యా సర్పమునకెదురుపోయెను.

అది భయంకరాకారముతో బుసలుకొట్టుచు పడగవిప్పి తోకపైకి వ్రేచెను.

‘ఓరీ! నీ యాంటలింకసాగవు. నీ విషజ్వాలలు నన్నే మియు చేయలేవు. నీ పాపమునకు ప్రాయశ్చిత్త మిప్పుడే చేయించెదను’

అని రత్నప్రభ యా సర్పముపై కత్తినివిసరబోయెను. ఆ సర్పరాజు భయమున గడగడవడంకుచు తలవాలెచ్చెను. ప్రభ దానిని భటులచేతపట్టించియొకసంచియందు బంధించెను. అచటి వారందరూ నాటి సంఘటనమునకు వింతపడిరి. రాజ కుమారి యానాడింకెదరితోడను మాట్లాడలేదు. ఈకథ మహారాజు చెవులబడెను. ఆయన తబ్బిబ్బుపనుచు కుమార్తెను జూడవచ్చెను. రత్నప్రభ యావేశముతో రోజుచుండెను. ఆమె యాకారము తొల్లింటివలెలేదు. చిరునవ్వులు చిలికించు మొగమెర్రబారినది. తెల్లకలువలవంటి కనులలో నెత్తురు క్రమ్మినది శరీరము గగుర్పొడిచినది. ఏడతెరిపితేక నిట్టూర్పులు నిగిడించుచుండెను. పెదవులు కంపించుచుండెను. చలికత్తెలుసైత మామెను పంకరించుటకు వెరచుచుండిరి. ఎవరి నేమి చేయునోయని లోలోన నాగు భయపడుచుండిరి. కాని యామె నెవరిని దండించునదికాదు. తప్పు కనిపించిననుకోపించదు. శాంతముతప్పయామెముఖమునందెన్నడు వారుకోపము చూడలేను. వైద్యుతి రత్నప్రభనుగాంచెను. ఆమె తండ్రి కెదురుపోయినది.

తండ్రి యిట్లు ప్రశ్నించెను. అమ్మా! ప్రభా! ఏమి జరిగినది. ప్రభ పూటలాడలేదు. ఆమె కోపము శోకముగా మారింది. కన్నీరుకార్చుచు తలవంచినది. తండ్రి యామె ముఖమునంక చూచెను. ఆయనకుపట్టరాని దుఃఖముకలిగినది.

ప్రభయందాయన ప్రేమయవంతిది. ఆమె కన్నీగుపెట్టిన వాని హృదయము తహతహలాడుచు. ఆమె సంఖోషించిన నాయన యానందించును. ప్రభ గడ్డమును పట్టుకొని ముఖమును పైకెత్తెను. 'ఈకన్నీరేమిటి?' అని మరల ప్రశ్నించెను. ఆమె దుఃఖముమితిమీరినది. తండ్రిని కౌగలించుకొని నెక్కి-నెక్కి యేడ్చెను. జరిగినదేవో చెప్పుముతల్లీ! చెలికత్తెలు మహారాజునకు సర్వము చెప్పిరి.

'ఆపామేది?' అని రాజు ప్రశ్నించెను.

రాజకుమారి బంసించి పదిలపరచినది. అని వారు సమాధానము చెప్పిరి. రాజు ప్రభనేమో యడిగెను. ఆమె దేనికీ సమాధానము చెప్పలేదు.

౩

'అవ్వా!'

'ఏమినాయనా!'

'ఆమె యంత యందకత్తెనందువా?'

'కాకేమి నాయనా!'

'నీ వామెను చూచితివా?'

'లేదు. నేనేకాదు. ఈ యూరి వారి లో నెవరూ చూడలేదు.'

'మరి నీ వెల్లెరిగితివి?'

'ఆమె పరిచారిక చెప్పినది. ఆమెకు చదువునందేకాక యందమునందుకూడ దేవతలైనను చాలరట.'

‘అట్టి కుసూ దైనుగన్న తల్లిదండ్రులు ధన్యులు’

‘ఆమె దేవాంశయని తల్లిదండ్రుల యభిప్రాయము’

‘దానికి నిగర్హము’

‘విను. మహారాజునకు చాలాకాలము సంతానములేదు. ఆయన జ్యోతిష్కులను రావించి పక్షించెను. వారు మహారాజా! మీకు తప్పక పుత్రిక జన్మించునని సలిపిరి. మహారాజు చాలాకాలము మరల నిరీక్షించెను. ఒకనాడు దేవాభుడను మహాసుని గాఢస్వాస్థ్యములు గనుపుటకు రాజమందిరమునకువచ్చెను. మహారాజు మునివరున కెనురుపోయి తీసికొని వచ్చెను. ఆయనను బూజించి గౌరవించెను. ముని తనకోరిక రాజునకెరిగించెను. రాజు దానికతిగిన యేర్పాటులు గావించెను. రాజు, రాజభార్యయు దేవాభుని వర్షాకాలము నాలుగునెలలు సేవించిరి. ముని యమితానందము నొందెను. అతడు నెడలిపోవుచు తివారికొక మాచేమధులము నిచ్చెను. అందేమున్ననో చూడవలయునని దానిని పగుల గొట్టిచూచిరి. అందొక స్ఫురికశివలింగము కలదు. వారు దానిని భక్తివిశ్వాసముతో బూజించిరి. సంతతము గడిచినది.

ఒకనాటిరేలు తెల్లనాగుజామున శివుడు రాజునకు స్వప్నమునందు కనిపించెను. రాజా! నీ కోరిక నాకు తెలియును. కొలది కుసములలో నీ రాణి యొక యాడశిశువును గాంచును. ఆమెమూలమున నీ కులగౌరవములు వృద్ధి పొందునని నచించెను. రాజు మహానందభరితుడై లేచెను. ఆ సమయముననే రాణి యొకకల గాంచెను. అందాకాశము



నుండి యొక పారిజాతపుష్పము నేల న్రాలినది. దాని వాస నకు దిశదిశలనుండి తుమ్మెదలు చుసుకున్నవి. కాని అది దానిచెంతకు పోలేదు. అందుండి యొక చిన్నపెలుగు గోళా కారముతో బైటికి వచ్చినిది. అంతటితో నా పుష్పము సువాసనవీడినది. ఒడిలిపోయినది. తుమ్మెదలు చెల్లాచెదలై నవి. ఆ నెలుగు రాణి నాశికలోనుండి లోనికిగిగినది. ఆమెకు మెలకువ వచ్చెను. ఉలిక్కిపడి లేచెను. రాజామె ప్రక్కన కూర్చుండి యుండెను. మహారాజామెతో తనకలసంగతి వివ రించిచెప్పెను. ఆమెయు దనసంగతి భర్తతో చెప్పెను. వారు తమగోరిక నెరవేరినదని సంతోషించిరి. రాణి గర్భవతి యయ్యెను. పదిమాసములు నిండినవి. ఒక శుభసమయమున నామె యొకదామరమొగ్గను బోలిన యండమును గనెను. పురిటింటిలోని వారందరు వింతపడి చూచుచుండగా నా యండముపూరేకులవలెవిచ్చినది. అందు సర్వాలంకారములు గలయొక శిశువుకనిపించెను. అది యాడశిశువు. రాజేవార్త వినిచాల యాశ్చర్యమునొందెను. పిమ్మట జాతకర్కాదులు వ్రాయించి రత్నప్రభ యని పేరుపెట్టెను.

రత్నప్రభ దినదిన మొక్కచాయగా బెరిగినది. పది యారు నెలలలో పదియారేండ్ల బాలికయైనది. గురువులు సూచించినంత మాత్రముచేత కి సకలశాస్త్రములు, విద్యలు కళలు నలవరచుకొన్నది. ఈ కారణములచే నామె దేవతల యంశతో బుట్టినదని లోకులు, నల్లిదండ్రులు భావించిరి. ఆమె యందము మానవలోకములోనిది కాదని యామెదాసి చెప్పినది.

అట్టి యందాలరాసి నాకులభించు సందుచా ?  
 అప్పుక లభింపగలదు  
 ఎందుకని ?

నాయనా వినుము. ఇప్పుటికేవేలకొలంది రాజకుమారులను చూచితిని నీ యంద మెవరియందు చూడలేదు.

అవ్వా! యొక్క- యందముతో నేమగును. విద్యాధిపములుండవలయును. ఆమె రాజకుమారులు. పరాక్రమవంతుని వరించును.

వేదకుంభుడన్నముతిని లేచెను. చేయికడుగుకొనుటకు వాకిటిలోని కరిగెను. వానితో తెల్లనివెన్నెలలు నడిచివచ్చుచుండెను. చూచినవారందరు చందమామ మానవరూపముతో నచటకు వచ్చెనని యూహించిరి. దారివెంబడి వచ్చిపోవు వారందరాయువకునిచూచి యట్టేనిలబడిపోయిరి. క్రమక్రమముగా జనులుగుంపులుకూడిరి. వేదకుంభునకు వారెందుకు నిలిచిరో యేమిచూచుచుండిరో యర్థముకాలేదు. అతడు చేయికడుగుకొనిలోనికిరిగెను. తనముండిమరలపై టికివచ్చెను. మూగినజనము వీగిపోలేదు. వేదకుంభుడు యరుగుమీద కూర్చుండెను.

‘ఏంతసుందరుడు. చూచుటకు వేయికన్నులు కావలయును’ అనివారిలో నారనుకొనుచుండిరి. అవ్వయామాటలు వినెను. ‘నాయనావేదకుంభా! లోనికిరమ్ము’ అనిపిలిచినది.

ఆమె రాజకుమార్తెను గురించి యింకేమైన చెప్పు సేమోయని లోనికిరిగెను.

‘దిట్టిచేటు లోనూన్నందున’ అనికూమెనుచును  
వాల్చినది.

అప్పుడు నానికర్థమైనది. నేనంతి ముందగాడనా  
యవ్వ!

‘ఎవరియందుము వారికెల్లయును, సీసాందర్యము నే  
మహారాజు కూతురునుభవించి యాసందింపనున్నదో’ అనుచు  
నవ్వ నొడ్డిలోనికరిగెను. వేదకుంభుడు క్రమక్రమముగానిద్రలో  
మునిగెను.

వేదకుంభుడు తిత్త్వభేదమంత్రమును పట్టాదలతో  
నడవియందుండి పడేడులు జపించెను. ఆహారము తినకుండు  
టచే శరీరము కృశించుటకుమారు నా నాటపూష్టికల  
దయ్యెను. సంవత్సరముల వెంట నాతని ముఖకాంతి యభివృద్ధి  
యగుచుండెను. వేదకుంభుడు తనలోని మార్పునకు వింత  
పడచొచ్చెను. వానికి తేజము హెచ్చినకొలందియు పట్టాదల  
హెచ్చినది. వేదకుంభు డప్పటి కిరువదై దేండ్ల వాడయ్యెను.  
వాని శాంతస్వరూపమునుగాంచి యడవిమృగములు తమ  
ప్రవర్తనమును మార్చుకొన్నవి. సింహ శరభ, శార్దూలాదులు  
జీవహింసను మానివేసినవి. కోతులుతిని చాల్చినకాయలు  
ఫలములుఘటించి యాకలితీర్చుకొనినవి. నక్కలు వంచన  
మునుమాని ఋజువుగా వర్తించినవి, ఫలవృక్షములు సైతము  
వేదకుంభుడు దరికివచ్చినంతనే కొమ్మలువంచి పూలతో  
పూజించి పండ్లనొసంగినవి. తన తపశ్శక్తిచేత ప్రకృతిలో  
కలిగిన మార్పునకు వేదకుంభుడాశ్చర్యము నొందెను. అతడు

మరింత నిష్కలకాడయి ఘోరముగా రెండేళ్లు తనము గావించెను.

వేదకుంభు డొకనాడు యోగసమాదియందుండెను. వానినెవరో గట్టిగా విచారించి తట్టినటుల తోచెను. అతడు వెంటనే కనులు తెరచెను. వానియెదుట నొకస్త్రీ కనిపించినది. ఆమెకు సలుబది యేబదియేండ్లుండవచ్చును. ఆమె సగము సరిసన తలచెంద్రుకలను ముడిచి కుడ్డివైపున కోరగా కొప్పు పెట్టినది. అర్ధచంద్రునివంటి మదుట సింధూరముతో బొట్టు పెట్టినది. ముక్కున నక్షత్రాసయు బులాకియుకలదు. చెవులకు దుద్దులు తాలెను. ఆమె తెల్లనిచీరకట్టుకొని బంగారు పేటంచుడరీరైక తొడిగినది. చేతులకు బంగారుగాజులుగలవు. పాదముల నందెలు కడియములుగలవు. 'మెడలోముత్యాల హారములు బంగారుసరములు తళతళ మెరయుచుండెను.

ఆమె వేదకుంభునచూచి నాయనా! నాది యీ సమీ పమునందొక గ్రామము. నే నాకొందవెరుకనున్న గ్రామ మునకు పోవలయును. నేనుబయలుదేరునప్పటికి చాలాప్రాదే క్కినది. ఇక్కడికి వచ్చునప్పటికి నడిజామయినది. ఎండ తీవ్రముగానున్నది. ఇంకవచ్చినంతదూరము పోవలయును. కొంచెమలసటతీర్చుకొని పోయెదను. కాసేపు నీతో జూద మాడవలయునని యున్నది రమ్మ' అని తనచేతనున్న పాచి కలనుచూపి గలగలమోయించెను.

వేదకుంభుడు 'అమ్మా! చెడినదిచాలకమరలజూడమా నాకిష్టములేదు' అని బదులుచెప్పెను.

ఆ పెద్దముత్తైదావపలు విధముల శోధించినది. అందులో బడలేదు కనులు మూసికొని తపమాచరించుచుండెను. అంతనా ముత్తైదావ పకపకనవ్వెను. వేదకుంభము చలింపలేదు. అతడు నిశ్చలముగ హృదయముతో ముత్రము జపించుచుండెను. వానికాసమయమునా చిర్యముగ నిశాగాదము వినిపించినది. అతడు పరమానందభరితుడై 'అమ్మ' యని కనులు తెరచెను. అచట ముసలియువతి కేదు. సరస్వతి వీణాపుస్తకపాణియై కనిపించినది. వేదకుంభదామెను ప్రదక్షిణ నిమగ్నము లాచరించెను.

సరస్వతి ముపరిమితానందము నొందెను. గోని యామె కనులలో విషాది కేళిలలముకొన్నది. వేదకుంభము దేవిని కన్నార్పక చూచెను. వానిమనస్సులో సంతోషతరంగములు తాండవించి వి.

అమహా దేవి కుమారా! నీవు బాటడవు సమస్త సుఖములను భవించవలసిన వాడవు. ఈ ప్రాయమున నిట్టి ఘోరముగ తపమేల కావించెనవు? ఈ విరక్తి నీకేల కలిగినది నాయనా!

విరక్తికాదు తల్లీ యనురక్తి

దేనియందు?

విద్యయందు

విద్యనల నీకు కలుగులాభము

విజ్ఞానము

విజ్ఞానము నీ కేమి సుఖము నొసంగగలదు? భోగమో, భాగ్యమో, రాజ్యసంపదలో కోరుకొందురుగాని కొరమాలిన విద్యకొరకీట్లు శరీరమును కప్ప పెట్టుదురా?

విద్యయున్నచో సకలసుఖములు పడఁచుచును. విద్య యిహ పరసాధనము. అదిలేక మానవు డెన్ని భోగ భాగ్యములు రాజ్యసంపదలున్నను రాణింపనేరను ఈ భోగములన్నియు విద్యలేనిచో కొండ్రముచ్చునకు నగలలంక కించినట్లుండును.

తల్లీ! నాకు విద్య దయచేయుము.

నాయనా! నీబుద్ధిమెచ్చుకోతగినది. నీ కేవిద్యలు కావలయును?

అమ్మా! నాకు సకల విద్యలు కావలయును. నే నెరుగని విద్యలు ప్రపంచమునందేది యుండరాదు.

కుమారా! నీ కోరిక నిరుపేదవాని యాశవలెనున్నది.

అవును నేను నిరుపేదను. నా యజ్ఞానముచేత తల్లి దండ్రులకు దూరమైతిని. గృహసౌఖ్యములకు దూరమైతిని. రాజదండనకు గురియైతిని. అడవులపాలయి కాయకసరులను భుజించితిని. చలివానలకు చలయొగ్గితిని. కఠినశిలాతల మున శయనించితిని. నేను నిరుపేదను కాకయేమగుదును తల్లీ! దీని కంతకు నావిద్యాహీనతయే కారణము.

వేదకుంభుని హృదయము దుఃఖముతో మునిగిపోయిన కన్నీరు కడవలతో పోసినటుల ప్రవహించినది. అతని పూర్వ చరిత్రయంతయు నొక్కసారి జ్ఞాపకమునకు వచ్చినది. అది వానిని సిగించి విప్పిచేసినది. అతడు నిలువలేక సరస్వతి పాదములమీదపడెను. ఆమెకు కన్నులలో నీరుతిరిగినది. వేదకుంభుని సాదరముగా లేవదీసినది. అతడా మహాదేవి ప్రసా

దమున్నకై తలయెత్తి ముఖమువంజుచెను. కన్నీరు కనుల కొలకులవెంట చెక్కులమీద జారుచుండెను.

ఏమీ? నాకు విద్యాదానము చేయుటకు నీకు విషాదముగా చున్నదా తల్లీ! అవును సరమకిరాగుడను పాపుడను పవిత్రములకు విద్యలు నానోటబడి యపవిత్రములగును. సత్యము కాని నీకు తెప్పచిది. చేనిచో నేను మరణింతును.

లేదు నాయనా! నాకు విషాదము గాలేదు. నా కన్నీటి కొక కారణమున్నది.

ఏనుది ?

అది యొక పెద్ద విషాదగాధ

నాకు చెప్పకూడచిదియా?

ముందు ముందు నీకే తెలియగలదు.

అమ్మా! నీవే చెప్పకూడదా?

కూడదు నాయనా! కూడదు.

ఎందుకని ?

ఇది సమయముకాదు

వేదకుంభుడు సరస్వతివంక తేరిచూచెను.

ఆమెహృదయము విషాదాకులమైనది. వేదకుంభుని చేతులతో దగ్గరకుతీసికొన్నది. 'కుమారా! వేదకుంభా! నీ పుసకలశాస్త్ర విద్యాపండితుడనైతివి. ఏదీ నీకన్నులు తెరువుము. నీకుసమానమగు విద్యావేత్తలు చతుర్దశభువనములందు నుండరు'.

వేదకుంభుడొడలెరుగని యానందమునొందెను.

సరస్వతి మాయమయ్యెను.



వేదకుంభునకు మనోభారము తీరిపోయినది. అతడరణ్యమునుండి వెడలి నలందా విశ్వవిద్యాలయము దర్శింపవచ్చును. అచట నిర్వేదాచార్యుడను మహాపండితుడుగలడు. అతడు సకలశాస్త్రములను, విద్యలను, కళలను నేర్చిన మహాపండితుడు. సరస్వతి పురుషరూపము నా మహాపండితుడై జన్మించినదని వాడుక. వేదకుంభజాయననద్ద నొకనెలదినములు శుశ్రూష కావించెను. దేవతావరమున విద్యలు లభించినను గురుసేవగావించుట లోకాచారము. ఆకాలమున నలందా విశ్వవిద్యాలయము లో విఖ్యాతికొందెను. నానాదేశములనుండి విగ్యాథులువచ్చి యచట శాస్త్రము లభ్యసించుచుండిరి. అందలి విద్యార్థులువు లొక్కొక్క రొక్కొక్క శాస్త్రమునందు నిరంగనిధులు. శాస్త్రములకు శాస్త్రములునిర్మింపగల సమర్థులు. దేవతాప్రసాదములను బడసినవారు. వారిలో నిర్వేదభట్టాచార్యుడు ప్రధానగురువు. ఆయన వేదకుంభుని ప్రతిభావిశేషములను బరిశీలించెను. సర్వతంత్ర స్వతంత్ర భట్టాచార్యుడను బిరుదునొసంగెను.

కాశ్మీరదేశము మహాపండితులకు నివాసస్థానము. ఆకాలమున నెంతపండితుడైనను కాశ్మీరకాశ్మీరదేశ పండితులను జయించినగాని తనపాండిత్యము రానింపకుండెను. కావున విద్యపరిపూర్తియైన తదుపాత పండితులందరు, కాశీ చేరుకొందురు. అచట సభలయందు పండితులతో వాదోపవాదములు గావింతురు. తమపాండిత్యము నెల్లడింతురు. బిరుదులను సంపాదింతురు. పిమ్మట దేశసంచారము



గావించును ఆకాలమున గాశ్మీరదేశమును నరేంద్రదమను డనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడు నాల్గుశాస్త్రములు నాల్గువేదములు నామూలాగ్రముగా చదివెను వానికొలుపు నందు దిగంతలవంటి మహాపండితులుగలరు. వారినిజనుంచిన వారెవరుజేరు. ఆయనకొలుపునకు సరస్వతీపీఠమనిపేరు.

సరస్వతీపీఠమందమైన మందిరము. దానియగ్రభాగమున శారదేవి విగ్రహము స్థాపింపబడెను. అది మహిమగల విగ్రహము. సరస్వతియే యథారూపమున నచట వెలసినదని ననంతి కలదు. ఎప్పుడు వెలసినదో? ఎవరాభవనమును నిర్మించినో కథలు! గాథలు చెప్పకొనుటయేగాని సత్యమెరిగినవాగులేదు. నరేంద్రదమనునకు పదితరములక్రిందట బ్రహ్మదమనుండను రాజు గాశ్మీరదేశమును పరిపాలించెననియు; అతడు బ్రహ్మదేవుని ప్రార్థించి సరస్వతిని తనకొలుపున నుండుననుల ననుమతి బడసెననియు; నాటినుండియు నామె యారూపముతో నచట వెలసెననియు చెప్పుదురు. దానికారాజవరు డొక దివ్యభవనము కట్టించి యేటేటనుత్సవములు కావించెను. ఆసందర్భమున పండితులను సన్మానించెను.

సరస్వతీ పీఠమునందు శారదాదేవికి ముందుభాగమున విశాలమగు చలువరాతి చప్పరముగలదు. దాని స్తంభములకు బంగారుమొలాము చేయబడెను. వైభాగము చంద్రకాంత శిలలచేత నిర్మింపబడెను. దానికి నాలుగుద్వారములు నలు వైపుల నమర్చబడెను. ఆద్వారములకు ముందువైపుగా నలు ప్రక్కల నాల్గుఎత్తైన బంగారుపీఠములు గలవు. వాని కొక వైపుగా సింహాసనమున్నది. ఆచప్పరమునకుముందుభాగము

పండితులకు పడునగా నాసనములమర్చబడియుండెను. లోపలి భాగమునందు స్త్రీలు కూర్చుండుటకు మేడకలదు మహారాజునకు సరస్వతీ విగ్రహమునకు కుడిప్రక్కన నున్నతమగు రత్నసింహాసనముమర్చ బడెను. ఆభవనమునకు ముందొక గంటగలదు. నూతనముగా వచ్చిన పండితుడొగంటను మ్రోయింపవలయును. రాజు నానతిబడసి భటులు వానిని లోపలికి గొనివత్తురు. పిమ్మట నాపండితు డేదేశయందుండి వచ్చిన యాద్యారముగూర్చి చలువవేదియందు ప్రవేశింప వలయును అట్లు పీఠముపై కూర్చుండలయును, ఇది నియమము.

వేదకుంభును వివిధ దేశములందు చరించెను. వేద గాంచిన పెద్దపెద్ద పండితుల నందరిని శాస్త్రనాదమున జయించెను. కాశ్మీరదేశమునకు వచ్చెను. యథార్థిగా సరస్వతీ భవనమునందు ప్రవేశించెను. అవి దేవియుత్సవదినములు. నానాదేశములనుండి మహాపండితులు వచ్చిరి. సభ కిటకిటలాడుచుండెను మహారాజు సింహాసనము నలంకరించెను. సభలోని వారందరు నొక్కసారిగా వేదకుంభునివంకచూచిరి. అతడు బ్రహ్మచారి ఒంటిపేటబందెము, నడుమునకుమోకాలు మోవచుట్టిన నీరుకాలిబట్ట, వ్రేళ్ళకు దర్బయుంగరములు చేతిలో చూడుగుకట్ట వెలసిన వామనమూర్తివలె నుండెను. చెవులందు వ్రేలాడుచున్న రత్నకుండలములకాంతి మిసిమి చెక్కిళ్ళయందు వింతవన్నెలు కొలుపుచుండెను. ముంజేతి బంగారు సింహతలాటపుమురుగులుపాండితి ప్రతిభలనుచాటుచుండెను. పాదములకుతోడిగిన పావుకోడు నాజాకుతనమును

వెల్లడించుచుండెను. ఘటమును చూచి యిది బంగారుదేవుని పచ్చనిసాలువ మేనిమినిమికి పసిమినిబల్పించుచుండెను. ఈ యతిమనోహరము. దానినుండి సాయంకాలము లేతయెండ వంటి కాంతులు వెడలుచుండెను. ఆ బ్రహ్మచారి చిగునప్పు వెన్నెలనిస్సలో సభాభవనమంతయు నిర్భాంతమునడి. అతడు రూపముతల్పిన బ్రహ్మతేజము. దానిని పండితులు రాజు కనువాల్పక సరయుచుండిరి.

‘బ్రహ్మతేజస్వలగు బ్రహ్మచారులకు నా ప్రణామము’ అనుచు మహారాజు సరేంద్రుడు సింహాసనము మీద నుండి లేచెను. ఆయన యెందుకు లేచెనో యేమనెనో యాయనకు తెలియదు. వానితోపాటు పండితులందరు లేచిరి. ప్రణామము గావించిరి. అది వారికి తలననితలంపుగా వచ్చినమాట బ్రహ్మచారి బంగారుతీగెలవంటి వ్రేళ్ళులతో కంకణఘంటిక మ్రోయుచుండచేయెత్తి ‘విజయోస్తుతే రాజన్’ అనియాశీర్వాదించెను. రాజు సభాసదులుకూర్చుండిరి. బ్రహ్మచారియు కూర్చుండెనునరేంద్రదమననియాస్థానపండితుడుగోహతిభట్టాచార్యుడు. అతడుచతుశ్శాస్త్రవేత్త. ప్రాయమున ముసలివాడు. పండిత్యమున పడుచువాడు. అతడు పండిత పరిత్యాధికారి. ఆసనముమీదనుండి సాలుపుసర్దుకొనుచు నిట్లు ప్రశ్నించెను.

బ్రహ్మచారీ ! నీవే శాస్త్రమునందు పరీక్షింపబడ వలయును!

నిద్యావేత్తల కిష్టమువచ్చిన శాస్త్రమునందు.

సమాధాన మతిప్రౌఢముగా నున్నది. కంఠస్వరము మేఘధ్వనివలె నున్నది. బ్రహ్మచారి చిన్నవాడు. పాతికేం

స్తుండును. పండితులు విరాళపడెను. మరల చిట్ల నెను. 'నీవు నాల్గు శాస్త్రములు నేర్చితివా?'

చాల తక్కువగా సెలవిచ్చినారు ?

రాజునకు నవ్వు వచ్చినది. వాదము ప్రారంభమైనది. వ్యాకరణశాస్త్రముతో ప్రారంభించిన చనాల్గు శాస్త్రములను తిరిగినది. గౌహతిభట్టాచార్యులకు గుక్క తిరగలేదు. పండితులవెంట పండితులు ప్రశ్నలు వాదములు సాగించిరి. వారి వాదము లాపోశనపట్టెను.

'ఇతిహా మూనవ బ్రహ్మచారి కాకు' అని యుండిరు నోరులు మూసికొనిరి. ఇంక వాదించువారులేరు. రాజువానికి కనకాభిషేకము చేసెను. లక్ష సువర్ణములు బహుమాన మిచ్చెను

'రాజా ! నేను బ్రహ్మచారిని. నాకీ ధనమెందులకు ? బీదలకు దానముచేయు' మని వచించెను. తన మానసము మీదనుండి లేచెను.

సరేంద్రచమనుడు వానికి నమస్కరించి 'ఆర్యా ! మా యాస్థానమున మీరు ప్రధానస్థానమలంకరింప వలయునని నా కోరిక,' అని ప్రార్థించెను.

అందులకు వేదకుంభు డిట్లనెను. మహారాజా ! నాకు పదవులపై యాసలేదు.

పోనిండు మా రాజ్యమున సుఖముగా వసింపుడు.

బ్రహ్మచారికి సుఖోపఖోగములు చెల్లవు రాజా !

చెల్లనిచో మావీట భిక్ష గావింపుము

'అది నాకు గిట్టదు'

రాజేంద్రుడు మర్యాద లేకుండా వేదకుంభును సభనుండి  
లేచెను.

పునర్వర్తనము !

ఈశ్వరేశ్వరుడు.

వేదకుంభును బయలుదేరెను. రాజేంద్రుడు వెళ్ళిపోయెను. అంత  
పల్లకి సదృశముగా నుండును వేదకుంభును పల్లకి నెక్కి-ను.  
తన సిబ్బందితో ప్రయాణము సాగించెను. కాంభోజమునకు  
దారిలేయుడని శిష్యుల కాజ్ఞాపించెను. 'నరేంద్రదామనుడు తన  
పైనికులతో మహాసేనులను నాశ్వకులను మార్గము పిలిచి వేద  
కుంభ భట్టాచార్యులు కాంభోజ రాజ్యమున కరగుచున్నారు.  
వారి కే యాపది మార్గమునందు కలుగకుండ రక్షించు  
చుండుడు. వారికి వలయు సౌకర్యములను కల్పించుచుండుడు,  
అనియమితముగా ధనమిచ్చి వేదకుంభుని వెంట పంపెను. వేద  
కుంభును గ్రామములను నగరములను సనములను గడిచి కొన్ని  
దినములకు కాంభోజ రాజ్యమునందు ప్రవేశించెను. అచ్చటి  
జనులసలన రత్నప్రభాదేవి వృత్తాంతమును వినెను. ఆమెతో  
శాస్త్రవాదము కావింపవలయునని తలంచెను. ప్రభాస చక్ర  
మునకు వచ్చెను. ఆ యూర నొక వృద్ధురాలియింట బస  
చేసెను. తన రాకనుగురించి తెలుపుచు వైద్యునిమహారాజు  
నకు వర్తమాన మంపెను.

వేదకుంభుడు నిద్రనుండి లేచెను. రాజు కొలువునుండి  
భటులొకడు వచ్చి ద్వారముకడ వేచియున్నాడని శిష్యులు  
మనవి చేసికొనిరి. వేదకుంభుని యనుమతిప్రకారము రాజు  
భటుని శిష్యులు లోనికి తెచ్చిరి. అతడు వేదకుంభునకు నమ

స్కరించి యొకయుత్తరము చేతికందించెను. అది యనుమతి పత్రము. వేదకుంభుడు దానిని చదువుకొనెను. అందిట్లున్నది.

బ్రహ్మశ్రీ రాజ రాజాధిరాజ మాన్యులును సర్వతంత్ర స్వతంత్ర భట్టాచార్య బిరుదాంకితులును ఘంటాకంకణ చ్చత్రచామరాందోళికాది రాజలాంఛనములునగు వేదకుంభ పండిత శేఖరులకు

శ్రీ శ్రీ మహారాజ రాజాధిరాజ, రాజేంద్ర మత్త వేదండ కంఠీరవ, రాజాలంకార, శ్రీ శ్రీ శ్రీ కాంభోజ సామ్రాజ్యచక్రవర్తి వైద్యుతిసార్యశాములు పురుషపుర సింహాసనాధిష్ఠితులై న్నాయించి పంపినయనుమతిపత్రము

మీ రాకవలన మాకు మహానందమైనది. ఈ వైశాఖ బహుళ దశమి సోమవారము సభచేయించుటకు మేమును మా యాస్థాన విద్వాంసులను నిర్ణయించు కొంటిమి. అంత వరకు మీరు మీ పరివారముతో మా కోటయందు మీకై ప్రత్యేకముగా నియమింపబడిన విడిదియందుండ కోరు చున్నాము.

ఇట్లు  
కాంభోజరాజ్య చక్రవర్తి  
వైద్యుతిమహారాజు.

వేదకుంభుడు తలయెత్తి చూచెను. రాజభటుడు వేదకుం భునకు నమస్కరించి 'స్వామీ! మీకొరకు రాజపురోహితుల నారు మేనా కొనినచ్చిరి. తమ రాకకై చూచుచున్నారు' అని వదించెను.

వేదకుంభుడు లేచి శిష్యులతో బయలుదేరి పోయెను. కోటలో మహారాజు నియమించిన విశిదియందు దిగెను. రాజు నియమించినదినమునకై యెదుగు చూచుచుండెను.

వేదకుంభుని శాస్త్రపాండిత్యమును గురించియు సౌందర్యమును గురించియు నగరమునందలి జనులు కథలుగా గాధలుగాజెప్పుకొన నారంభించిరి. అశుడు దేశతాంశమునజన్మించె ననియు, మానవులందరికి యర్థము గలవాడెందును లేడనియు రాజకుమారి యదృష్టము మించిదికావుననే, యాతడీ నగరమునకు వచ్చెననియు ననుకొనుచుండిరి. నగరమునందెక్కడ విన్నను వేదకుంభునిమాటలే వినవచ్చుచుండెను. ఆస్థానపండితులు గాయకులు కళాపాసకులు సటీసటులు వానిని దర్శించి పోవుచుండిరి. చూడవచ్చిన వారందరికొకటేమాట. రాజకుమారికి తగినవరుడు వేదకుంభుడు. దైవము వారిగురు ను దాపునకు చేర్చినాడు. వివాహము తప్పక చేయును'

వేదకుంభుడు వచ్చినవారందరితోడను సాదరముగ మాట్లాడును, చర్చించును. ఏ శాస్త్రమునందు విషయ మందించిన నామూలాగ్రముగా వివరించును. ప్రతిపక్షపు వాదనలను ఖండించి తన వాదము నిలబెట్టుకొనును. వాని మాటలలో తేనెలు సోనలై ప్రవహించును. వినువారు దానిని కుత్తుక వరకు త్రావి యానందింతురు. గాయకులు విషయములగు తాళల యా స్వరములనుగురించి ప్రశ్నించుచుండును. వాని నన్నిటినిపాడి యొండొంటితో పొందుపరచి చూపును. వాని కంతస్వరమునందు వీణాకలాపము లాలాపముచేయును. వారు పులు విచ్చి విందురు నాటకులతో నాట్యాభినయములను

గురించియు, రసభావములను గురించియు చర్చించును. 'వేదకుంభునకు రానిశాస్త్రములేదు, విద్యలేదు కళలు లేవు. అతడు సర్వజ్ఞుడు అని యందరు ననుకొనిరి. మహారాజ వానిని పరమేశ్వరుడే యారూపమున రాజకుమారినివరింప వచ్చెనని యూహించెను. కాని వేదకుంభుడు బ్రాహ్మణుడు రాజకుమారుడైన యొక బాగుండెడిది' యని తలంచెను. క్రమక్రమముగా వేదకుంభుని సంగతి రత్న ప్రభ చెవులలోపడినది.

౨౩

అది మండువేసవికాలము. రోహిణీకార్తి రెండుపాదములు గడచినది. మూడవపాద మారంభమైనది. ఆనాడు సూర్యుడగ్నినర్వము కురిపించినాడు. ఆమంటలను భూదేవి యొడలుమండిపోయినది. సూర్యునిమీద చేటలతో సుడులు త్రిప్పి దుమ్మెత్తిపోసినది. పోరాడుచున్న యాలపోతులమధ్య పడి లేగలకాళ్ళువిరిగినట్లు నడుమవీధివెంట పోవువారి యొడలంతయు మలమలమాడినది. దుమ్ము కన్నులనిండ పడినది. ఇంక చెప్పనలసినదేమున్నది. చల్లచెట్లనీడలకై పరుగులెత్త నారంభించిరి. ఇంటిలోనివారు తలుపులుమూసికొని నాలుగు గోడలమధ్య తెకతెకలాడిపోయిరి. ధనవంతులు వట్టివేళ్ళ తడికొని చలువపానీయము లుపయోగించుచు దినమెల్లగడిపిరి. సాయంకాలమైనది. కాని పడగాలితగ్గలేదు. పిల్లకక్కటిల్లి పోవుచుండిరి. తల్లిదండ్రులు వారిని భుజములమీద వేసికొని వీధివాకిళ్ళుల వెంట తిరుగుచుండిరి. అప్పుడప్పుడే యుదయించిన



చంద్రుడు పురీజనముల శరీరములు చల్లని తన కరములతో నిమరుచుండెను.

రత్నప్రభ పగలంతయు శీతలోపచారముల ననుభవించినది. ఆమెను విసుగుపుట్టినది. కొంచెము వెన్నెల సుఖ మనుభవింపవలయునని మేడముందు వసారాలోనికి వచ్చినది. అక్కడ గాలియాడుటలేదు.

నేనుపుట్టి బుద్ధెరిగినతరువాత యింత యొకతీవ్రత నేనెరుగను 'అనివిసుగుకొన్నది. అవునమ్మా! యసలే లేతతముల పాకువంటి శరీరము. ఉడుకెత్తి కమిలిపోయినట్లయినది. చంద్రశాతలోనైనా చల్లగానుండునేమో' అని యందిచ్చినది యొక చెలికత్తె. రత్నప్రభ 'అవును' ననుచు మేడచివరియంతస్తు మీదకిపోయినది. చంద్రశాల యామెను పిలుచుచున్నట్లు లున్నది. చెలికత్తెలు ముందుగా కావలసినసౌకర్యములుచేసిరి. రత్నప్రభ యొక చలువరాతి యరుగుమీద కూర్చుండెను. చుట్టు క్రింద చెలికత్తెలుకూర్చుండిరి. క్షణముసేపెవరుమాట్లాడలేదు. అందరు నిశ్శబ్దముగానుండిరి. చెలికత్తెలుచిలిపికత్తెలు. రాజకుమారిని నుడికించుటయో యూరించుటయో వారిపని.

వారిలోనొకతె 'అమ్మా! మహారాజుగారు సభ నెప్పుడు నిర్ణయించిరి?' అనిప్రశ్నించెను.

రాజకుమారి నీకావిమర్శ యెందు కేయన్నది. నవ్వుచు.

కొంచెముగడసరిది, రెండవచెలికత్తె ఆమెయామాట యందుకొన్నది. ఇట్లుసమాధానముచెప్పినది. అట్లనదవేమి? మీకు పెండ్లియైనచో చూడవలయునని.

చూడటమేనా, పెండ్లికానుకలు వచ్చునని యన్నది మూడవది.

కాదమ్మగారు, మీకొకనలుసుపుడితే చూడవలయు ననిఅన్నది నాల్గవది. ఆమె కొంచెమీడుముదిరినప్రేడురాలు.

చూచుటయేమిటి ? యెత్తిముద్దాడవలయునని అన్నదికొకతే. వారిసంభాషణఅసలుచెట్టులేదుచిగిరించి, పూవులు పూచి కాయలదాకాఁచినది. రాజకుమారియొక్క యది లింపదలించినది. అందరినోరులు కట్టుబడినవి ఒకఘడియ కాలము గడచినది. రెండుఘడియలైనవి. అందరి మనస్సు లేకమైనవి. మొగములెత్తుకొని చెవులువిచ్చి వినుచుండిరి.

‘ఏమిటది?’ అని రాజకుమారి ప్రశ్నించినది

‘గానము’ అని యెవరో యదటున సమాధానము చెప్పిరి.

‘గానమా?’

అవును.

అబ్బా! ఏమామాధుర్యము. ఏమాకోమలత్వము. ఎవరాపాడునది.

ఏమో! దేవతలై యుండవచ్చు!

రత్నప్రభ ముఖము వికసించినది. చిరునవ్వు మొలకలు మోసులెత్తినవి. వ్రేళ్లుతాళసరికి దారిచూచినవి. ఆమె హృదయమూహింపగినది. అస్ఫుటముగా వినిపించిన యాగానము క్రమక్రమముగా స్ఫుటమైనది. అది యమృతప్రవాహమువలె నామెమనస్సునకు విచిత్రమగు కదలిక కలిగించినది. ఆ గానమును రత్నప్రభ చెవులువిచ్చుకొని వినినది.

‘మలయ మారుతము, నిజముగా మలయమారుతమే వల్లీ! ఏదీనావీణ నిటుతీసికొనిరా’ యనినది రత్నప్రభ యానందపరవశముతో. వల్లీ పరుగుపరుగునబోయి నీటి తెచ్చినది.

రత్నప్రభ వీణాశ్రుతులు మేళవించినది. తీగెలను మీటి? నది. ఆ గీతముతో వీణావాదనమును జతపరచినది. నాయిద్య ముసందు తన నేర్పంతయు చూపినది. మంత్రము, మధ్యము, పంచమము, షష్ఠమము. ఆ గానముతో నీ వాద్యములు సరి రాలేదు. ‘ఛీ! యీ వీణె యెక్కడ దొరికినదే. బాలసరస్వతి లేదా!’ యనెనది రత్నప్రభ. బాలసరస్వతి మిక్కిలి యంద మైన వీణ. దాని తీగెలు వేరు. శ్రుతుల సరళి వేరు, మెట్లు వేరు, సరికిట్లు వేరు. ఆ స్వరశ్రేణిలో కచ్చసీనాదమును నెల కొనునట్లు స్వయముగా చేయించినదావీణ. అది నిజముగా బాలసరస్వతియే ఆమెకానందము కలిగినప్పుడెల్ల దానిష్ట గానమాలపించును. పల్లి దానిని తెచ్చినది.

రత్నప్రభ శ్రుతులు సవరించినది. గాన మాలపించి నది. బాలసరస్వతి వీణావాదన మా రాగాలాపముతో సరి రాలేదు. ఆమె వింతపడినది. మరల వాయించినది. ఆ కంఠ మాధుర్యమునకు సరికాలేదు. మరల మరల నా గానముతో కలిపి వాయించవలయునని యత్నించెను. ఆమె ప్రయత్నము విఫలమైనది. వీణె నవతల పెట్టినది గడ్డముక్రింద చేయిచేర్చి మోచేయి ముందానించి చెవులు విచ్చుకొని విన్నది. అది గంధర్వగానము. మానవులెవరు పాడుచున్నదికాదు ఎక్కడ నుండి వచ్చుచున్నదో? ఆ పాట యొకవైపునుండివచ్చుచున్న

లుల తోడూ. అప్పుడు దేవతాగాన మట్టి యుండును. ఈ తోటలో దేవతలెవరూ గలరు. యుండిన యుండవచ్చును. నేస్తిపాట నిడివెరువు వినెదము. నూతనముగా నేగంధర్వ రాజు కూతురో సంచారముకొరకు వచ్చియబండునేమో. ఇందలి పూదోట చాల యందమైనది. ఇట్టి యుద్యానవనము భూలో కమునందెచ్చట లేదనివాడుక. దాని సౌందర్యమున కామె యొడలుబొంగినది కాబోలు. అందండు తిరుగాడుచు నీ మలయమారుత రాగమాలపించుచున్నది. కావుననే బాలసర స్వతి చిన్నబోయినది. ఆ దేవతను చూడలయును. ఆమెతో 'మీట్లాడవలయును,' అని రత్నప్రభ యాలోచించినది. ఆమె కూగుచున్నట్ల కూరుచున్నయెల్ల నే లేచినది. ఆమెకు మరల నాలోచనలు పొడిమినవి. ఆమె దేవతాస్త్రీ. నన్ను చూచి నంతలే మాయమైపోవును గానమున కాటంకము కలుగును. అప్పుడు నాతలంపులు వ్యర్థములగును.

మరల రత్నప్రభ వేదికమీద కూర్చుండెను. ఆమె యొడలంతయు చల్లపడినది. కొంచెము కొంచెముగా చలివేసినది. చల్లనిపల్లవాయువులు మల్లెపూల వాసనలను తాల్చి వీ వనములతో విసరినట్లునీచుచుండెను. 'అప్పునుమలయమారుత రావమున కాశక్తి యున్నది. వేడివాయువులలో మంచి గంధపు చలువతనమును పరపించును. దుమారములయావిరిలో మల్లెవాసనలు వెదజల్లును. దాని గానసరళియట్టిది. పాడు వారిలో నా ప్రతిభ యుండవలయును. దేవాంగ కావుననే యారాగ్గాలాపమునకు వడగలిమలయమారుతమైనది. ఆశక్తి మానవులకు కలదా? కలిగినను కలగవచ్చును. మా గురు

వులు మలయమారుత రాగమహిమను వేనోళ్ల పొగడిరి. నాచేత సాధనచేయించిరి. అప్పడప్పుడు నాకీయూహ తోచు చుండును. నేను దానిలోని సత్యమును పరిశీలించితిని. కాని యీ చలువతనము నీసుగంధమురా లేదు. వచ్చినను వచ్చి యుండవచ్చును. నేనంతపరీక్షింపలేదు. తాపజ్వరము మలయ మారుత రాగముచేత నుపశమించును. నారదబ్రహ్మలోని మహిమ యటువంటిది, వసంతరాగమునకు చెల్లు చిగిరంచును, పూవులు పూయును. పున్నాగ రాగమునకు నాగులు పడగ విప్పి యాడును. ఇవన్నియు నెప్పటినుండలోయని కొంద రందురు. అది నాకు 'ప్రత్యక్ష ప్రమాణము' అని యేమేమో యూహలు, తలంపులు నామె మనస్సునందు దాటులు పెట్టి నవి. ఆమె మెల్లగా లేచినది. పూదోట దారిపట్టినది. చెలి కత్తెలామెను వెంబడించిరి. ఆ చందమామ చలువవెన్నెలలో నల్లనల్లన నడుగులిడుచు ముందునకేగినది. ఆయడుగుల చప్పు డులకు దేవాంగన పారిపోవునేమోయని యామె భ్రమ. చూపులటునిటు పరకించినది. పోయినంతదూర మామెకెవరు కానరాలేదు. ముందు మల్లెపూ బాదరిండ్లు. వెనుక మాధవి తీగెలమండపములు పిదప సన్నజాజివీరజాతిగుబురులు. అమీది ద్రాక్షతీగెల పందిరులు. ఒకటివెంట నొకటిగా వెదకినవి. ఏ గంధర్వరాజు కూతురు కనపడలేదు. కాని పాట యంత కంతకు దాపుగా వినిపించినది రత్నప్రభకాశలు మోసులెత్తి నవి. అంతలో చెలికత్తెలామె నాగుమని సంజ్ఞచేసిరి. ఆమె నిలపడిపోయెను. పాట యాగిపోయెను. వారికి మాటలు వినిపించెను. వానిని చెవియొగ్గి వినిరి.

ఆత్రేయా! నీ తాపమెట్లున్నది?

తగ్గినది.

తలనొప్పి?

పోయినది.

అబ్బా! ఒళ్లంతయు మాడిపోవుచున్నది.

కోహలా! యేదీ మేఘమంజరీ రాగము.

కోహలుడు మేఘమంజరీరాగ మందుకొనెను. వేగ కుంభుడాలాపన కారంభించెను. రత్నప్రభ గోడచాటుననుండి వినుచుండెను. వల్లక వట్టిచిలిపిపిల్ల. మందారవృక్షము మీది కెగత్రాకి గోడమీదనుండి యవలకుచూచెను. చల్లని వెన్నెలలో నాత్రేయుడు కొంచెముకన్నుమూసికొని చంద్రకాంతపుటరుగుమీద పరుండెను. ప్రక్కన వేదకుంభుడు కూర్చుండి రాగమాలపించుచుండెను వెన్నెలవెలుగులో తెల్లబంగా రమువలె నొడలు మెరసిపోవుచుండెను ముఖ మగుపించుట లేదు. అట్లే ఒకానొకగడియ కాలము గడచినది. వెన్నెల సన్నగిల్లినది. సన్నని నులిమబ్బులావరించినవి. అవి క్రమ క్రమముగా నొకదానితో నొకటి కలిసికొని విడిపడి పోవు చుండెను. రత్నప్రభకు రాగాలాప ధోరణితప్ప మరేమియు పట్టలేదు. మేఘధ్వనిని విన్నమనుూరివలె నామెమనస్సు పొంగిపోవుచుండెను. ప్రపంచమునే యామె మరచినది. మరల నొక్కగడియ గడచినది. ఆకాశమున కారుమబ్బు దొంతరలు న్యాపించినవి. ఉరుములు మెరుపులారంభమైనవి. నేడు కుంభున కమితానందముకలిగెను. ఒడలుప్పొంగి రెండింతలైనది. ఉత్సాహము పెచ్చుపెరిగినది. ఆ రసావేశములో

తన్ను తానుమరచి యాలాపమొనరించు చుండెను. చిటపొట చినుకులురాలినవి. చల్లగాలి యశితీవ్రముగా నీచినది. చినుకులు చిత్తడిజల్లయినది. అది కుంభవన్నముగాఁబారినది. వేదకుంభుడున్నచోటునుండి కదలలేదు. వాని శిష్యులుకూర్చున్న చోటునుండి లేవలేదు.

రత్నప్రభ చెలికత్తెలతో కన్యాంతఃపురము ప్రవేశించెను.

ఆనాటి యెండతీవ్రత కాత్రేయుడగఁగేక పోయెను. వడతాకినది. తాపజ్వరము తగిలినది. ఒడలంత నిప్పలతో పొరలినట్లు కమిలిపోయినది. అగ్నిజ్వాలలవలె పొగలురేగినవి. ఆయాదర కాత్రేయుడు తెకతెకలాడిపోయెను. దానికితోడు తలనొప్పి వచ్చినది. అది వానికిభరింపరాని దయ్యెను. ప్రాణభయమున మూల్గుచు నేలపైపొరలుచుండెను. మిగిలిన శిష్యులందరు వానికి పలువిధముల నుపచారములుచేసిరి. ఆయుపచారములేవియు పనిచేయలేదు. వారు వేదకుంభున కీసంగతిచెప్పిరి. ఎండతీవ్రత తగ్గగానే తాపమణిగిపోవునని వేదకుంభుడు తలంచెను. అట్లుజరుగలేదు. వడగాలితగ్గలేదు. ఆత్రేయుడు శాధభరింపలేకపోయెను. పెద్దపెట్టున నేడువ నారంభించెను.

ఆత్రేయుడు పసివాడు. పదిపదునాలుగేండ్ల బాలుడు. వేదకుంభునియొద్ద విద్యాభ్యాసమునకై వానితల్లిదండ్రులు విడిచిపెట్టిరి. వానికి చురుకుతనము మెండు. చూపిన నల్లుకు పోవుశక్తి వానిలోనున్నది. అదిచూచియే వానిని వేదకుంభుడు శిష్యునిగా గ్రహించెను. వేదకుంభున కాత్రేయుడని

నచోచాల ప్రేమకలదు. వానికిరెండేండ్లలో పంచకావ్యములు నలంకారశాస్త్రము కొంతవరకు నూరిపోసెను. కాముది యారంభించెను మిగిలిన శిష్యులతో పాటానాడు పాఠమును వల్లవేయుదు యువకుమీర గూర్చుండెను. అంతలోవానికి కొంచెము కన్నులు గూసికొని వచ్చినవి. అచ్చటనే మేను వాల్చివిడిచెను. లేచునప్పటికి వానియొడలు వానికి తెలియ లేదు. వేదకుంభుడు వాని యొడలంటిమూచెను. నాడిపరీక్షించెను. అది తాపజ్వరముచి గ్రహించెను. బైటియుపచారములు పనిచేయలేదు. ప్రకృతిలో మారునచ్చినగాని వానికితాప మడగదు. వేదకుంభుడది యాలోచించెను. ఆత్రేయు నింటిలో నుండి బైటికిపెరిగొనివచ్చెను. చల్లచెట్లనీడ నొకచలవరాతి యరుగుమీత పరుండబెట్టెను.

గానమునకు ప్రకృతికి సంబంధమున్నది. కాలపురు షునుసహితము తేజాలనిచూర్చు గానము సాధింపగలదు. ఆస్వరసంపుటిలో నాప్రభావమున్నది. ఆనాదములో మహిమ యున్నది. ప్రకృతికివింతప్రకృతికి కల్పింపగలదు. అది సాధన సంపత్తిలోనున్నది. వేదకుంభునకాసంపద కలదు. అది దేవతాప్రసాదమువలన సిద్ధించినది. వేదకుంభుడు ఆత్రేయు నొడియందుంచుకొనెను. మలయమారుత రాగాలాపము గావించెను. ప్రకృతి చల్లారినది. కొంత తాపజ్వరముపశమించినది. పిమ్మట మేఘపుంజరి రాగమునకు పూనుకొనెను. కుంభవర్షము కురిసినది. ఆవర్షధారలలో నాత్రేయుడు స్వస్థత వహించెను. వేదకుంభుడువానిని లోనికికొనిపోయెనుఆయకాల కుంభవర్షమునగుగ్రామములోనివారి ప్రాణములు తెప్పరిల్లినవి.



నాటికి నెలదినములై నది. వాదోపవాదములు, ప్రతిపక్ష విఖండనములు, నిజపక్ష సిద్ధాంతము సాగిపోయినది. నాల్గువేదములు నారంగము, నారుశాస్త్రములు, రాజనీతి దండనీతి, ధర్మశాస్త్రముల గిరగిరాతిరిగిపోయినవి వేదకుంభుడు రత్నప్రభకు కొరుకుడుపడని కొబ్బరికాయ యయ్యెను. రత్నప్రభ వాదమారంభించును. ఆమె మనస్సునందున్న విషయములన్నియు క్షణములో వేదకుంభుడు కంటితోచూచి నట్లనువదించును. వానియందలి దోషములనుచూపి ఖండించును. ఆఖండనవాదములే శాస్త్రములందు నుండవు. పండితులు నోరు తెరచి చూచుటయేకాని సమాధానము చెప్పగలవారు లేకపోయిరి రత్నప్రభ వేదకుంభుని యంతులేనిపాండిత్యమునకు నిర్ధాంతపోయినది. ఆమెయుసామాన్యురాలుకాదు ప్రతిభకలది. వేదకుంభుని నొకపట్టున నిలుననీయలేదు. వాని ఖండనలు నిరర్థకము లొనరించినది. వేదకుంభుడు ప్రశాంతముగా నాలకించెను. రాబోవు వాదమును తానేయందుకొని తనసిద్ధాంతమును నిలవబెట్టుకొనెను. వారిశాస్త్రములు పండితులకర్థములు కాలేదు. వారిప్రతిభలు మానవమాత్రములు. వీరిప్రతిభలు దేవతలను స్తైతమతిక్రమించినవి. వేంకుంభకంఠధ్వని మేఘనిర్ఘోషము. రత్నప్రభ యెలుగురావము నెమలికూత. ఈయరుముల కామెవిజ్ఞానపించమును పూర్తిగా విప్పినది. ప్రతిభావేశమున శాస్త్రవాదమును నాట్యముచేసినది. వేదకుంభునకది యానందమైనది. కాని యతడు వినికనిలోలోన పొంగుపోవునేగాని 'ఔను, సత్యము, వహవ్యా'

యనడు. అది నోటిపెదిమెగరకు వచ్చినను విరిచి వికలములు చేయును. అది వానిలక్ష్మము. కానిచో వానివాదనకు తావేమున్నది. ఎత్తునకు పైయెత్తు. నాదమునకు ప్రతినాదము. అదిచదరంగపుటాట. ఒకరినిమించిన వారింకొకరు. ఒకరుతోసి రాజన్న' నింకొకరు తప్పకొనిరాజందురు. దినమువెంబడి దినములు గడచినవి. ఎవరుకట్టుకడలేదు.

పండితులకు రత్నప్రభా వేదకుంభుల శాస్త్రవాదము తలకట్టయినది. వారింటికి పొవుదురు. సావకాశముగా వారి వాదములనుగూర్చి యాలోచింపవలయునని కూర్చుందురు. వారికావాదనలే జ్ఞాపకమునకు రావు. వాదనలు జ్ఞాపకమునకు రాకపోయిన పొనిండు సారాంశమైనకు గుర్తునకు రాదు. శాస్త్రములన్నియు తిరుగవేయుదురు. ఏ శాస్త్రములోను వాని జాడలు కనపడవు. వారు విశుగున శాస్త్రములు కట్టకట్టి మూలకు త్రోయుదురు. ఎవరైనా యానాటి సభావిశేషములనుగూర్చి ప్రశ్నించినచో నాధారములేని వాదము దానికొక మొదలేమిటి చివరేమిటి యని, కొందరు పండితుల సమాధానము. అవునవునని ప్రక్కననున్న శిష్యులు చేతులు నలుపుకొనుచు 'తందాన తాన' యందురు. కొందరు బుద్ధిమంతులగు పండితులు వేదకుంభుని దర్శించి తమ యనుమానము తీర్చుకొనవలయునని సెచ్చుచుందురు. విరామ కాలమునందు వేదకుంభుడు దేవ ధ్యానమునందుండును. వారికి వాని దర్శనము లభింపక తిరిగిపోవుచుందురు.

ఆనాటి వాక్యార్థవాది మతితీవ్రముగా సాగినది. వేదకుంభునిది పైచేయి యైనది. ప్రత్నప్రభ వాని వాదము

ఖండించలేకపోయినది. అది చూపాకొకవిధ మైన పరాభవముని తోచినది సగము వాదములోనే నాటిసభయ్యించి పోయినది. రత్నప్రభ యంతఃపురమున కరిగినది. వేదకుంభుడు సామాన్య మానవుడు కాదు. అతడు దేవాంశతో సృష్టినవాడు. ఒకవేళ సరస్వతియే నన్నోడించుట కీరాపమున సృష్టినదేమో, అట్ల నరాదు. ఆమె నాకు వరమును బ్రసాదించినదేవత. నాపై నామెకు విరోధమేల కలుగును. వేదకుంభుడు మహాతేజస్వి. బ్రహ్మతేజ మాతనిముఖమున వెలుగొందుచున్నది. వాని సౌందర్యమున కాతేజముకాంతిని బ్రసాదించుచున్నది. ఆ యందము భూలోకవాసు లందెవరిలో గనిపించదు. ఆయన బ్రహ్మవేత్త. విద్యాసంపన్నుడు. ఇంక నాకారమందుమా కొంతవరకుసరిపోల్చిచూచితినిఆలక్షణములన్నియువేదకుంభుని యందు గోచరించుచున్నవి ఏమో! యొకనినిపోలిన వాడిని కొక డుండకూడదా. ఉండిననుండవచ్చును. మహాదేవి చెప్పి నదికదా. ఒకవేళ నా పురుషుడేమో యగునేమో. అయిన కావచ్చును. కాదనుటకు తార్కాణములు కనిపించుటలేదు. అవుననుటకు దృష్టాంతములు తోచుటలేదు. ఇంకను నాలో చింపవలసి యున్నది. శాస్త్రవాదములు ముగిసినవి. అయిన నేమి కళాప్రపంచమగుతులేనిది. దానినికూడ పరీక్షింపవల యును. అప్పుడుగాని నిజముతేలదు. వేదకుంభుడు గాంధర్వ విద్యయందారితేరిన నట్లు. కొంతవరకు పూర్వమే తెలిసినది. కానిచో మేఘమంజరీరాగాలాపమునకు కుంభవర్షము కురి యునా! ఆ దినమున పైతమట్లే జరిగినది. అది వసంతతిలక రాగము, ఇది మేఘమంజరి.

రత్నప్రభ కన్నులనాండి యశ్రుధారలు జాలుపారినవి. ఆమె కానంగతి తెలియదు. అవి ప్రవాహములుకట్టి పక్కం తయైతడిపినది. పైబిడసినది. ఆ చల్లదనమైన నామె గ్రహించలేదు. ఒకవేళ గ్రహించియు నిర్లక్ష్యముచేసినదేమో! తెలియదు. ఆమె యాలోచన లంతతీవ్రముగా చేగినవి. వానిలో నామె లీనమైనది. ఇప్పుడామె కీ ప్రపంచముగొడవయే లేదు. ఆమెకనులు సగముమూసికొని పోయినది. ఆమె యంతరాత్మ క్రమక్రమముగా నామెను దూరిమైనది 'వల్లికవచ్చి రాజకుమారి' యనిపిలిచినది. ఆమె పలుకలేదు. తల్లి 'ప్రభా' యని దూరియునుండి ప్రబోధించినది. ఆమె కనులుతెరువలేదు. పోనిమ్ము నిద్రపోవుచున్నదికాబోలు. లేపుట యెందుకని తిరిగిపోయినది.

Gr 90, 2

రాజకుమారి యంతరాత్మ ప్రయాణము సాగించినది. దానికి నదురుబెదురులులేవు. గాలికంటెముందుగా పరిగెత్తినది. హిమాలయము మీదుగా గోరీశంకర శిఖరమునకు పోయినది. ఆ శిఖరముతో దానికిపనిలేదు. దూరమునుండే జగన్నాథకు సమస్కారమన్నది. కైలాసము దానికి విలాసముగా కనిపించలేదు. ఆ మందాకినీజలతరంగాలు చల్లతనము కూర్చలేదు. ఒకవిధముగా విసుగుపట్టించినది. మరుక్షణమున రత్నకూటము చేరినది. ఆపర్వతమును చూచినంతనే మహానందము కలిగినది. ఆసంతోషమునకు మేరలేదు. అది పొంగి పోయినది. ఇటునటు గంతులువేసినది. రత్నకాంతులతో ధగధగ మెరయుచున్న గుహలలో తొంగిచూచినది. నీలాలతో మెరపులతో చీకటలుక్రమ్ముచున్న చరియను పరికించి

నది. జ్యోతిర్లతల వెన్నెల వెలుగులో హాయిసనుభవించి నది. పోయిపోయి యొక బంగారుకమలములతోనిండిన సరోవరముచేరినది. అచట కొంతసేపలపట్ట తీర్చుకొనినది. దక్షిణ దిశనుండి తరలివచ్చుచున్న చల్లగాలి పిల్లతరంగములు కొలని మీదుగా నీదులాడుకొనుచువచ్చి రత్నప్రభ యంతరాత్మపై వీచినది. అంతతోనది చల్లపడినది.

కన్నులపండువుగా నీకొలనినిచూచి యెన్నిదినములైనది. ఆహా యేమిదీనిచలువతనము. ఈసరోవరములో పుట్టి తిని. ఈసరోవరములో పెరిగితిని. ఇది నాపుట్టినిల్లు ఎంతకాలమిందుంటినో నాకు తెలియదు. ఈబంగారు కమలములు నాతోబుట్టువులు. ఇవి తమరేకులనువిప్పి నన్నుసంతోషపెట్టినవి. ఈతుమ్మెద కుమారులు నాకుజోలపాటలుపాడి నిద్ర పుచ్చిరి. నాతల్లి నన్ను రేకుపొత్తులతోముసుచుకొని కాపాడినది. అని యేమోమో తలపోసినది. అంతలో నాయంతరాత్మ చూపుమరలినది. భావముపరిగెత్తినది. ఆపూదోట నడిదారివెంబడిపోయి యొకమేడవైపు చూపునిగిడించినది. ఇదినానివాసము. దీనిమీద చంద్రశాలయందుండి యానాడు నేనాయందాలరాసిని చూచితిని. వీణాతుంతువులమీటి నేనాయనచూపు మరలించితిని.

రత్నప్రభ కలకలనవ్వినది. ఆ నవ్వులో వెన్నెల ప్రసరించినది. అది యామెయాత్మ ప్రసాదించిన యానందము. దాని సనుభవించినది రత్నప్రభ. అది యొకమహావనము. అందలితీగెలు చెట్లు నాకులురాలి యొకచిగురుగాని పూవుగాని లేక యుండెను అది యాకురాలుడుకాలము. ఆవనము

నందు సెలయేరొకటిపాగుచుండె. అందలి జలమతిస్వచ్ఛముగా నుండెను. లోపలియిసుకపైతముస్పష్టముగానగుపించుచుండెను. బిడ్డననున్న చెల్లుచేమలాసీటియందు ప్రతిబింబించుచుండెను. రత్నప్రభ యొకసుందరాకారుడగు యశావనునితో నాయొడ్డునకు చేరినది. వారిరువురు నిసుకతిన్నెమీద కూర్చుండిరి. ఇప్పుడామెపేరు విద్యుల్లేఖ.

లేఖా! ఎంతకాలమిది

దాపునకే వచ్చినది

ఎప్పటికప్పుడే యాశలూరించుచుంటివి

లేదు. ఈసారి నిజము

అట్లయిన వెనుకటివన్నియు నబద్ధమేయందువా?

కాదు. అదియునిజమే

నీమాట నమ్మజాలకున్నాను

నన్నా! ప్రభూ!

అవును. మరెవరనుకొంటివి? క్రిందటివసంతకాలమున మనమిచ్చట మొదటకలసికొంటిమి. మరల వసంతకాలము వచ్చినది. చూడూ, ఆచెట్లే సాక్ష్యము.

ఇంకా చిగిరించలేదుకదా

అది యెంతలోజగుగును

అదియునంతే

విద్యుల్లేఖ సిగ్గుతో తలవంచినది. చిరునవ్వు చిలికించినది. పడిచేతి నడిమిపైలుతో వీణలోనొకతీగెను కదలించినది. అది మధురాతిమధురముగా మ్రోగినది. ఆమ్రోతలో సుందరునిహృదయము జలదరించినది. లేఖ ముఖమును తేరి

చూచుచు 'ఏదీ యాపంచమ శుభి నాదము' అని చెక్కిలి కొట్టి బ్రతిమాలి నటించిగినా యాయందగాడు.

లేఖచునస్సు పొంగివది. వీణచేతబట్టుకొని యూశుతి లోనే వసంతతిక రాగమాలపించినది. దానిలో నమృతము కురిసినది. చెల్లుతలలు నూగించినవి. తీగలు పటించినవి. సుందర కుమారునిచూపా మెముఖమున నిలచినది. చెవులు పాటమీద ప్రసరించినవి. వానికి నమృతము గోసిళ్ళతో త్రాగినట్లయినది. విద్యుల్లేఖకు నావేశము కుంచుకొనివచ్చినది. ఆమె తన పాండిత్యమంతయు ప్రదర్శించినది. సుందరకుమారుడు మహా నందమునొందెను. ఆయానందములో తలయెత్తించుచెను. వనమలతయు చిగిరించి రంగురంగు పూలతో కన్నెముతైదువ వలె ప్రకాశించినది. పలురకములగు పరిమళములు వ్యాపించి నవి. ఆమె రాగాలాపముమానలేదు. సుందరకుమారుడు ముందువంకచూచెను. విద్యుల్లేఖ ముఖము పరిశీలించెను. ఆమె ముఖమున చెమటబిందువులు ముత్యములవలె వ్యాపించినవి.

శ్రమకుతగిన ఫలమగుపించలేదు? లేఖా ! అని యా సుందరుడు వేళాకోళముగా పెదిమెవిరిచెను.

అది యామెకక్కస్సు పుట్టించినది. ముఖము ముకుళించుకొనినది. వీణ నవలనుంచినది. అవును. ఎంతమెప్పింప చూచినను పురుషులకు పెదిమెవిరుపుడు సహజము. అనుచు లేఖమూతి త్రిప్పకొనెను.

నామాటకేమి? అటుచూడరాదా?

విద్యుల్లేఖ యటుచూచినది. ఎదుట్కొంచెము దూరములో నొక మోడుమ్రూకున్నది. అది చిగురులుపెట్టలేదు.

పూలుపూయలేదు. నసంతతిలకరాగాలాపనకు నెండినమానైన చిగిరింప వలయును. కాని యదియట్లే కట్టెచలె నిలబడెను. లేఖ మరలవీణెతాల్చినది. మరల యాలాపమునకు పూనినది. చేతులు కందినవి. వ్రేళ్ళుచీరుకొని పోయినవి. కాని యా మోడుచిగిరించలేదు.

‘లేఖా! అయినదా ప్రయత్నము’ అని యాసుండుగ డీమారు ముఖముననే వేళాకోళముచేసెను. అది యామెకు పూర్తిపరాభవముగా తోచినది. విద్యుల్లేఖ విద్యాధర సార్వ బౌముని పెంపుడుకూసును. ఆమె చిన్నతనమునుండియు గానాభినయములమీద నభిమానము చూపినది. తండ్రి యామె మనోభావమును గుర్తించి నారదునియొద్ద గానము నేర్పించెను. ఆయన తనవిద్యయంతయు సంపూర్ణముగా నామెకునేర్పెను. ఆమె యంతటితోత్పత్తిపడలేదు. సరస్వతి సకలవిద్యలకు నభిదేవత. ఆమెను ప్రాతః సంధ్యలయందు నిష్ఠతోపూజించినది. సరస్వతి త్రృప్తమైనది. అమ్మా! నాకు నీశుశ్రూషప్రసాదింపుమని యడిగినది. దానికామె యంగీకరించినది. విద్యుల్లేఖను తననెంట కొనిపోయినది, సత్యలోకమునందు పనిపడేవతలతో గలిసిసరస్వతికి శుశ్రూషకావించినది విద్యుల్లేఖ. శారదాదేవి యామెకు స్వయముగా సకల శాస్త్రములు, గాంధర్వము, కవిత్వము, భరతనాట్యాభినయముపదేశించినది. పదేండ్లలో నామె సర్వశాస్త్రములందు విద్యలయందు తీర్ణురాలైనది. విద్యుల్లేఖ సరస్వతియొద్ద సెలవు తీసికొని తండ్రియింటికి వచ్చినది. తనప్రియుడు తన్నిప్పుడు వేళాకోళము చేయుట విద్యుల్లేఖకు తలవంపులైనది. ఆమెకు కన్నీరు సుడులుతిరిగినది.



అది పశ్చిమించినాడానుందరును. ఆమెచేతివీణెను తాను తీసికొనినాడు. వీణవానింపమొకలుపెట్టినాడు. ఆవీణ మహా తీకచ్చపుల నాద్యమును మించినది. ఆమె హృదయమే చిగిరించినట్లులైనది. విద్యుల్లేఖ చూచుచుండగనే యామోషు మాకు చిగిరించినది. పూలతోవికసించినది. ఆరాగాలాపనకు దేవతలమృతము కుసించి గేమో యనివించినది.

అంతలో నొక సర్పరూసుందరుని కాటు వేసినది. అతడు మూర్ఛిల్లినాడు.

‘హా! సాణపియా! కళానిరా! అని గోదనపెట్టుచు వానిమీదపడి విలపించినది. రత్నప్రభయాత్మ యధారీతిగా నామెలోప్రవేశించినది.

‘నిలునిలు నాగరాజా! నిలు. ఎక్కడికిపోయెదవు’ అని కేకలుపెట్టుచు రత్నప్రభలేచెను.

ఆధ్వనివిని చెలికత్తెలు చుట్టుచేరిరి. ‘ఏమిటమ్మా కలవచ్చినదా!’ అని చెలికత్తెలు ప్రశ్నించిరి.

ఆమె తలయూపినది. ఏమిటాకల, నాగరాజెవరు? అని వారడిగిరి. ఆమె సమాధానము చెప్పలేదు. ఆమె నెక్కి వెక్కియేడ్చుచు కన్నీరుకార్చినది.

## ౭

రత్నప్రభ తెల్లనారుజామునలేచెను. కాలకృత్యములు తీర్చుకొనెను. స్నానముచేసి పూజాగృహములోనికి నరిగినది. శారదామందిరము పుష్పగులతో నలంకరింపబడి యుండెను. పూజాద్రవ్యములన్నియు నమర్చబడెను. ఆమె శుచియై యాచమనముచేసినది. యథావిధిగా సరస్వతీపూజ గావించి

నది. హారతినిచ్చి నైవేద్యము పెట్టినది. ఒక్కసారి సరస్వతి ముఖము పరిశీలించినది. ఆ మహాదేవి యానాడెందులకోగాని మామెనుచూచి నవ్వుచున్నటులతోచినది. అది పరిహాసమో సంతోషమో యామెకర్థముకాలేదు. ఆమె చాగిలపడి మొక్కిరిచు. లేచినమస్కరించెను. ఆమె నవ్వుతు నేయున్నది. 'అమ్మా! ఎంతకాల మీషరీక్ష? ఉన్నదేమో తేల్చి చెప్పకూడదా. నామనస్సులోని పరితాపము నన్ను దహించి వేయుచున్నది. అది సీతాసందమాతల్లీ! నిరంతరము నిన్నే నమ్ముకొనియుంటిని. నీసాదసేవయే చేయుచుంటిని. నీవలననే నాకోరిక నెరవేరునని నమ్ముకొంటిని. నీభక్తురాలియెడ కనికరించుండుట ధర్మమా. ఎంతకాల మీయెడబాటు సహించి యుండ గలుగుదును. ఆవిధికి కనికారములేకపోయిన పోవును గాక నీకైన దయాదాక్షిణ్యము లుండవలదా? ఆపదానను. అధివాసము విడిచివచ్చినదానను. ఎంతకాలము పరపంచలందు బ్రతుకమందువుతల్లీ! ఈకష్టకాలమున కంతములేదా? ఈజీవికి సుఖమనునది లేదందుచా? తల్లీ! నీవు దయాస్వరూపురాలవనియు భక్తపరాధీనురాలవనియు మనోవాక్కాయకర్మములతో నీయారాధన గావించుచుంటిని. నీశిష్యురాలననియైనను కనికరింపకూడదా. ఈ కఠినశిక్షావిధికి నేచేసినపాపమేమి? నే నెవ్వరి కేయపకారముచేసియెరుగను. నాకా యీయెడబాటు. అవునుతల్లీ! అవును. నీ కుమారునినీవేకాచుకొనలేని యసమర్థురాలవు. నీవునన్ను రక్షింతువనుకొనుట నా యవివేకము. దాసులను హింసించుట దైవముల కలవాటు. ఎదిరించెడు వారి నేమిచేయరు. దైవమునునమ్మిన దాసునితప్పుగాని దైవముతప్పేమియులేదు.

రత్నప్రభకు కన్నుల నీరు క్రమ్మినది. శోకముకల్లుబికినది. మరల ఆ మహాదేవి పాదమలరూపిణి నిలబించినది.

‘బిడ్డా! అద్భైర్యపడుకుము. కష్టములు కాపురముండవు’ అని యామహాదేవి చెప్పినట్లు తోచినది.

రత్నప్రభ తేచి కన్నులు కుడుచుకొని పూజామందిరము నుండి బైటికివచ్చినది. ఆమె చుట్టు చేలికత్తెలు మూగిరి.

రత్నప్రభ ‘అనాగరాజెక్కడ’ అని పశ్చించెను.

కరండమునందు జాగ్రత్తగా బంధించియుంచితమివాని నిచటకుకొనిరండు.

చెలికత్తెయొక తె పరుగుపరుగునపోయినది. ఆనాటితో వేదకుంభునిపరీక్ష పూర్తికావలెను. దానితోపాటామె కోరిక నెరవేరవలయును. అది యామెపట్టునది. దానికి తగినయుపాయ మాలోచించినది. ‘వకుళా! నీవు కపాలుని పిలుచుకొనిరమ్ము’

కపాలుడు వాములవాడు. ఎట్టిపామునైన మాంతముగా బట్టగలడు. దాని విషమునుపిండగలడు. మంత్రతంత్రములచేత విషమును విరువగలడు. అతడు నిత్యము పాములతోచర్చింప. వానిపూర్వీకులందఱు నదేపనిచేసిరి. మహారాజు వైద్యుని వారిని ప్రత్యేకముగా కొన్ని కారణములచేత తననగరునందు కాపురముంచెను. నాగరాజును కరండముతో చెలికత్తెతీసికొనివచ్చెను. వకుళ కపాలకుని వెంటపెట్టుకొని వచ్చెను. వారందఱు నుద్యానవనములోని కరిగిరి. రత్నప్రభ కపాలకుని కా కరండముచూపి ‘కపాలకా! దీనిలో నాగరాజున్నాడు. ఆయనను బైటికితీయుము.’ అని యాజ్ఞాపించెను. కపాలకుడు బుట్టమూత తెరిచెను. అందులో నొకసంచియున్నది. దాని కట్టు విప్పెను.

‘నాగరాజా! బైటికి నయచేయుడు’ అని రత్నప్రభ యెద్దేవగాన నెను. ఆమె చర్యలన్నియు నచ్చటివారికి వింతగా దోచినవి. ఆమె యేమిచేయునో చూడవలయునని కనులనువిచ్చి చూచుచుండిరి నాగరాజు బైటికిరాలేడు. ఆమెకు కొంచెము కోపము, నసూయకలిగినది.

‘ఓహో! మహారాజులకు నాగస్వరము పట్టవలయును గాబోలును.’ అని తీవ్రముగా కనులెఱుఁచెని పలికినది.

‘కపాలికా! కొంచెము నాగస్వరము వేయుము. అట్లయినగాని శ్రీవారికి నిద్రమెలకువరాదు. నకుళా నీవు పోయి నావీణ తీసికొనిమ్ము’ అని రత్నప్రభ పలికినది. నకుళ త్వరగాపోయి వీణ తెచ్చినది. కపాలకు బుట్టునోటిలో పెట్టుకొని నాగస్వరము వాయించుచుండెను. అతడు నాగస్వరము వాయించుటలో చాలప్రతిభ కలవాడు. పాతాళమున పడుకొనియున్న నాగులైనా నిద్రలేచి బైటికివచ్చును రత్నప్రభ వీణ చేతపట్టుకొని శ్రుతులుసరిచూచెను. కపాలుని పాటతోగలిపి వాయించుచుండెను. నాగరాజు మహోగ్రుడై బైటికివచ్చెను. వాని పూర్వరములకు పూతోట నడికి పోయినది. చెట్లసూపులు మలమల మాడినవి. నాగరాజు పడగవిప్పి లేచెను. కపాలికుడు నాగరాజును జాగ్రత్తతో పరిశీలించుచుండెను. కన్ను మరలింపలేదు. రత్నప్రభయు నట్టే చూచుచుండెను. నాగరాజు తోకపైలేచెను. వాని చూపులు రత్నప్రభవైపునకు ప్రసరించుచుండెను. ఆ చూపులతిభయంకరముగా నుండెను. కాని రత్నప్రభ యాచూపులను లక్ష్యపెట్టలేదు. ఆమె క్రమక్రమముగా శ్రుతినిహెచ్చించినది. వీణానాద మొకవిధముగా భయమును, నొకవిధముగా

సంతోషమును కలిగించినది. అందరు పరస్పరము సుమారుడిరి.  
 రత్నప్రభ యేమిచేయుచున్నది యెవరికి తెలియలేదు. ఆమె  
 క్రమక్రమముగా ప్రక్కకుజరిగినది. ఆమెముందు మందార  
 వృక్షము కలదు. రత్నప్రభ కనపడి కనపడకుండ దానిచాటు  
 నకు తప్పుకొనెను. నాగరాజుమెదుదే తనచూపుతీగముగా  
 బరపించుచుండెను. రత్నప్రభ కపాలికునకు సన్నచేసినది.  
 స్వరము మూడవకాలమున సకనుచుండెను. నాగరాజు  
 పరవశత్వముచే నూగాడుచుండెను. రత్నప్రభ సమయము  
 చూచినది. అపస్వరము పలికించినది. నాగరాజు భయంకర  
 కోపదృష్టలతో కాటందుకొనెను. నాగరాజుకోరిక తీరలేదు.  
 వానికాటు మందారవృక్షముమీద పడినది. కోరిలు గ్రూని  
 లోనికిదిగిపోయినవి. నాగరాజు తన విషముసంతయు వెడల  
 గ్రక్కెను. అందరు చూచుచుండనే నూచెట్టు మునుల  
 మాడిపోయినది. ఆకులు పువ్వులు క్షణములో రాలిపోయినవి.  
 రత్నప్రభకోరిక తీరినది. ఆమె వేళాకోళముగా 'శ్రీచారిక  
 దయచేయవచ్చు' అన్నది.

నాగరాజు స్వగుణవలననుకొని కరండముతోని కరి  
 గెను. వాని మనసు పరాభవాగ్నిచేసి కుమిలిపోయినది.  
 కోపము మండిపోయినది. కాని యేమిచేయగలడు. కాలముతప్పి  
 వచ్చినది. కావున తలవాల్చి చింతాపలతుడై నిదురించెను.  
 వానిమనస్సు వాని సూరికుండనీయతీదు. మంచికాలమునకై  
 వెదకుచుండెను.

రాజకుమారి చెలితో నకుళా! ఈనాగరాజునుజాగ్రత్త  
 అని బోధించి తాను లోనికిరిగెను.

ఆనాడు గాంధర్వ విద్యచుండు పరీక్షయని వేదకుంభునకు నర్తమానము పోయినది. ఆయన శిష్యులతో రాజమందిరమునకు వచ్చెను. గాయకులు పండితులు కిటకిటలాడుచుండిరి. అంతలో నొకరాజభటుడుచ్చి 'అయ్యలారా! నేటిసభ రాజోద్యానమున జరుగును. అచటికి నయచేయును' అని దారిచూపెను. పండితులందరు రాజోద్యానముకు పోయిరి అచట మహారాజు రత్నసింహాసనముమీద కూర్చుండెను. అచ్చరలనంతి యిరువురు రాజకుమార్తెవింజామరల వీచుచుండిరి. వెనుక నొకపరిచారిక గుత్తాలవెల్లగొడుగు పట్టుకొనియుండెను. ఆయనకొక్కప్రక్క మహారాణి పరిచారికలతో మణివేదికపై నాసీనయయ్యెను. రెండవవైపున రత్న ప్రభ వీణెనుచేతపట్టుకొని కూర్చుండెను. సభాసదులందరు నిర్ఘాంతపోయి రాజకుమారిని కన్నార్పకమాచుచు చిత్రపు బొమ్మలవలె నిలుచుండిరి. ఆమె యింతవరకు నెవరికంటను పడియుండలేదు. పురుషులోనివాగుగాని రాజపురుషులుగాని యామెను చూచినవారులేరు. ప్రభ పెద్దదయినతరువాత తల్లితండ్రులే యామెను సరిగాచూచి యెరుగరు. చెలికత్తెలు సైతమొక్కొక్కప్పుడు రాజకుమారిముఖమును చూచుచువారు చెప్పతలచుకొనినది మరచిపోయి తబ్బిబ్బగుచుందురు. ఆమె విషయమును తెలిసికొని మందహాసముతో చెప్పతలచుకొన్నదేదో మరల నాలోచించుకొనిరండని పంపివేయుచుండును. ఆమె సౌందర్యమంతది. ఆమెపలుకులలోని తియ్యతనము తేనెకైన నున్నదోలేదో యనిపించును. నాటి సభకు వచ్చినవారందరు నామె సాక్షాత్తుసరస్వతియనియే భావించిరి. ఆమెచెలిమికత్తెలు పని మత్కన్యలని వారుబ్రమించిరి.

ఒక్కసారిగా నందరు సరస్వతీస్వరూపగాలగు రాజపుత్రికకు నమస్కారమని చేతులెత్తివందనముపెట్టిరి.' ఆహా యేమి యాయంవము! అందమునకు తగినవిద్య, విద్యకుతగిన వినయము వినయముతో పరిశించు సుగుణములు. మహారాజు మేకుమార్తె యగుటచేత ధన్యుడైనాడు. ఇట్టి శారదామూర్తిని చూచుట చేత మనజీవితము పాపనమైన' దని యనుకొనిరి

రాకుమారి లేచి మహాపండితులకు నమస్కరించెను. వేదకుంభుడు తనశిష్యులను వెంటపెట్టుకొని యారామము లోనికి వచ్చెను. అదిరూపముతాల్చిన బ్రహ్మజేజము. మూస కట్టి పోతపోసిన యందాలసముద్రము. పండితులు గాయకులు శిల్పులు వేదకుంభు నొకసారిచూచి, రాజకుమారివంక చూపుపరసించి, తగినదాంపత్యము. దైవనిర్ణయ మెట్లున్ననో యని లోలోనతలంచిరి.

వేదకుంభు డొక్కమారు వైద్యుతి మహారాజునంక కన్నెత్తిచూచెను. 'రాజామీకువిజయమగుగాక' యని కుడి చేతినెత్తి యాశీర్వదించెను. ఆహా యేమి యాకంఠనూధు ర్యము. వర్జన్యరాజు పలుకుబడిలో వీణాస్వామితంతువుల మృదువాదమును గుచ్చెత్తిపోసినటులున్నది' యని వైద్యుతి యనుకొనెను. మహారాణి మారత్నప్రభకు తగినవరుడితడే యని నిర్ణయించుకొనెను. రాజకుమారి కన్నులు చెమరించి నవి. చేతులువడంకినవి. పెదిమలు చిగురాకులవలె యల్లాడి నవి. లేచి 'విద్యామూర్తులగు బ్రహ్మచారులకు వందనము' అని కూర్చుండెను.

'కళ్యాణచుస్తు' అని చిరునగవుతో వేదకుంభుడాశీర్వ దించెను. ఆ నవ్వువెన్నెలలో ప్రభావతికనులు కలువల్లా విక

సింఛినవి. వేదకుంభుని హృదయము గండుతుమ్మెదయై యా నకుమ క్రిడించినది. వేదకుంభును తనకొరకు నియమించిన గద్దెమీద కూర్చుండెను.

మహామంత్రితేచి 'సభికులారా! నేటివరకు శాస్త్రపరీక్ష యైనది. ఇంకముందు గాంధర్వ విద్యాప్రదర్శనము వేదకుం భులవారు గావించును. అంతటితో రాజకుమారి తననిర్ణ యము తెలుపును' అని కూర్చుండెను.

వెంటనే యొక సేనకుడువచ్చి వీణను వేదకుంభుని ముందుంచెను. రాజకుమారి వీణావాదనము ప్రారంభించినది. వేదకుంభును దానితో జతగూర్చి గీతాలాపముగావింప మొదలుపెట్టెను. సభలోనివారందరు తలలనాడింప మొనలు పెట్టెరి. గాయకులు వేళులు లెక్కపెట్టుచు తాళమును వేయుచుండిరి. అరగంటదాటినది. సభికులందరు జిత్రపు బొమ్మలవలె చెవులు నిక్కించి యాయించుచుండిరి, అది మానవుల యూహాపోహలకందు వాద్యముకాదు. గీతసరళిలో ప్రత్యక్షరము పలికినది; జంత్రమునకేమి యీసానుస్థ్యమేమి యని యందరు బేలుపోయిరి; ఒకరినిమించి యొకరు, రాజకు మారియు వేదకుంభును తమవాద్యములతోని నేర్పుచు ప్రద ర్శించిరి; దేవతలసైత మాశ్చర్యముతో నాకాశముననుండి చెవులువిచ్చికోనివినిరి; ఆనందపరవశమున మేచులుమరచిరి;

గీతవాద్యమయినది స్వరము నందుకొనినది రత్నప్రభ దానితో రాగములయించినది. అది గానములో చెల్లు తల లూఁచినవి. వానికి ప్రాణముకలదు. తమ యానందమును చిగిరించి పుష్పించి వెలికినూపినవి. అది కాలముకాదు. భేమంతిపూలు పూచినది. మాలతికుసుమముల వాసనలు



చల్లినది. అశోక మెట్టు బారినది. మిగిలినవి చెప్పనక్కరలేదు. ఆకాకునకు చిగురులు చిగురు చిగురునకు పూలగుత్తులు తుమ్మెదలు జుమ్మని తేనె తాగి మత్తిల్లినవి. 'ఇది దేవతా గానము మానవులకీ శక్తి యొక్కది. వీరు నిజంగా గంధర్వు లేమోయని సభయందలివారు తలపోసిరి. కాని మృదారము చిగిరించలేదు. రత్నప్రభ యాచెట్టునంక చూచినది. రత్నప్రభ మనోరథము వేదకుంభుడు గ్రహించెను. అతడు రాజకుమారి నంక నోరకంటతో చూచెను. చిరునవ్వు చిలికించెను. ఆమె సిగ్గున తలవంచినది; వారిరువురిచర్యలలో నర్థమున్నది; అది వారికే తెలియును; రత్నప్రభ ఆగిపోయినది; వేదకుంభుడు విజృంభించినాడు; ఆవాద్యములో నమృతము వర్షించినది; అందరిహృదయములు నవీనచైతన్యమును బొందినవి; ఆనంద రసములో తేలియాడినవి; అచేతనములగురాళ్లు కరిగినవి; మందారవృక్షము చిరుగురించి పూవులుపూచినది; సబాసదు లొడలుతెలియని యానందమునుబొంగిరి; రత్నప్రభ కనులు మోడ్చి పరవశము నాలించుచుండెను; ఆనాదబ్రహ్మతో నామె విలీనమునొందెను; ఆమె సకలప్రపంచము మరచినది; ఆసమయమున నుద్యానవనమంతయు నల్లనిపొగలు క్రమ్మినవి; ఆపొగమంచు 'తెరలు తెరలుగా నలముకొనినది; కారు చీకటులుక్రమ్మినవి; ఆచీకటులలో నొకరిమొకములోకరికి కనిపించలేదు; అందరుమతితప్పిచూచుచుండిరి; అంత కెవ్వన కేక వినిపించినది; రాజకుమారి మూర్ఛిల్లి యావేదికమీద పడిపోయినది; 'అమ్మో సాముసామను మాటలువినిపించినవి; అందరికి కన్నులు బైరులుక్రమ్మినది; మరల మాటలేదు;

# శ్రీ ధ రు డు

స్వామీ !

ఆ.

మీరు కరుణామయులుకదా

అది నీకే తెలియవలయును

నాసంగతి యటుంచుడు

మరి

లోకులనుకొనునది

నాకేమి తెలియును

అబ్బా! మీ రసాధ్యులు. కాలికివేసిన వ్రేలికివేయుదురు. వ్రేలికివేసిన కాలికివేయుదురు.

అవును. ముందరికాళ్ళకు బంధాలువేయుటకూడా నీ దగ్గర నేర్చుకొనినదే. ఆరు నెలలు సావాసముచేసిన వారువీరగుదురట.

పోనిండు రాతిలోనికప్పను పోషింతురటకదా?

అందుకు లోపమేమికలిగినది ?

మానవులమీద నాదయలేదేమియని?

కప్ప నోరెరుగనిజీవి

మానవుడో

మాయాతంత్రజ్ఞుడు

కావున వానిని తినతిండియుకట్టబట్టయులేక పీడింతురా?

ఎవరిని పీడించితిని?

అటుచూడుడు.

పరమేశ్వరుడు ముందువంకిచూచెను. వడగాలి తీవ్రముగా వీచుచున్నది. దుమారము గుఱులుతిరిగి యాకాశము నంటరేగి కన్నులలోను ముక్కులలోను చెరుగుచున్నది. ఒక బ్రాహ్మణుడుజ్జయినీలోని యొక రాచగౌటవెంట తూలుచు పోవుచుండెను. అతడరున దేండ్లువైబడిన వృద్ధుడు. నడుము కొంచెము వంగినది. చిక్కశల్యమైన పలుచటిశరీరము. ఎముకలు బొమికెలు నెక్కడివక్కడ కన్నడుచుండెను. చర్మము ముడుతలుపడినది. దబ్బపండువంటి మేను మండుటెండలో మిలమిల మెరయుచుండెను. ఆయుసలి మోకాల్చిపై కొక చిరిగిన కొల్లాయి కట్టుకొనెను. వాలికలైన యంగస్త్రు మొకటి తలమీద నెండకడ్డముగా వేసికొనెను. వానిచేతిలో తెల్లగా తోమినచెంబాకటి కలదు. చంకన పంచాగపుకట్ట. అతడు 'శివా! మహాదేవ! శంకర! శంభో!' యను శివనామము లుచ్చరించుచు నడుమనడుమ నాగి యెండిన పెదిమలను నాలుకతో తనుపుకొనుచు నడుచుచుండెను. 'ఆవృద్ధు డొక యింటి గుమ్మములోనికరిగెను. వెంటనే వెనుకకు తిరిగిగెను. ఇంకొక గుమ్మములోని కరిగెను. వెళ్ళీ నెళ్ళకమునుపే వెనుకకుమళ్ళెను. ఇట్లావీధి వాకిళులన్నియు త్రొక్కుకొనుచు ముందునకు సాగిపోవుచుండెను. ఎవరు పిడికెడుబిచ్చము పెట్టినవారులేరు. అప్పటికి నడిజామైనది. ఒడలంతయు చెమటలు దిగజారిపోయినవి. కాళ్లు బొబ్బలెక్కినవి. మేను కందబారినది. కన్నుల నీరుక్రమ్మినది. ప్రాణము సొమ్మసిల్లినది. శ్వాస సరిగాయాడుటలేదు. వేసవి మండుటెండతాకునకు

తాళలేక యాయన యొక శివాలయములోనికి నరిగెను. అంత  
వరకు శివాభిషేకమొనరించి విచ్చినకాసులు, కా ను క లు  
కొంగునదోపుకొని యా వృద్ధుని చూచినవెంటనే తలుపు  
వారగావేసి యింటిలోనికిరిగెను. ఆ ముసలిబ్రాహ్మణుడు  
శివునకు నమస్కరించి యిట్లు తని గోడు వెడలబుచ్చుకొనెను.

మహాదేవా! శంకరా! శివా! యేమిటి నిర్దాక్షిణ్యము.  
ప్రభూ! నీవుదయామయుండవని, కరుణాస్వరూపుండవని, భక్త  
పరాధీచుండవని, దీనరక్షకుండవని, నిన్నాశ్రయించితిని. నీ  
నామమే తలంచితిని. నీజపమే చేసితిని. నీవే దిక్కని నమ్మి  
తిని. ఎంతకాలమునకు నీదయ నాపైరాదు. ఇదియూ నీదయ.  
ఇదియూ నీ ప్రేమ సర్వజీవులను నీవు రక్షింతు  
వట, కాపాడుచుందువట. ఈ దీనమానవు నొక్కని  
నాదరింపలేవా? స్వామీ! రేయనక పగలనక నిన్నే  
యారాధించుచుంటిని. నీపాదసేవయే చేయుచుంటిని. నీకే  
ప్రమొక్కుచుంటిని. నీవేదిక్కని నమ్ముకొంటిని. దానికిదియూ  
ఫలము. తినదిండియు కట్టబట్టయులేక నల్లాడిపోవుచుంటిమి.  
ఎంతకాలమీ యాయవారముచేత జీవింపమందువు. శంకరా!  
పుట్టిబుద్ధెరిగి యొక్కనాడైన కడుపారతినియెరుగను. దరిద్ర  
ములో బుట్టితిని. దరిద్రములో పెరిగితిని. దరిద్రములోనే  
యంతమొందుమందువా! మహాదేవా! ఇదియూ నీసేవాఫలము.  
ఇదియూ దయ. ఇదియూనీసంకల్పము. చెప్ప. ఈముసలితనమున  
నాయనువారులేక పోషించు పురుగైన కానరాక మండు  
తెండలో మలమలమాడి చావమందువా? ప్రభూ! ఇంటింట  
తిరస్కారము. నీపాదసేవకున కిదియేనా నీవుచేయవలసినది.

నీవొకరాతిబండవు. నీహృదయము రాతిముక్క. నిన్నునమ్మి మోసపోయితిని. నీమూలననాదారిద్ర్యము పటాపంచలగుననుకొంటిని. నాయెంటు పచ్చనిపసికందు కనిపించుననుకొంటిని. కల్ల. శిలకు దయాదాక్షిణ్యమెక్కడిది స్వామీ! ఎరుగక నాకాలము నీపూజలోగడిపితిని. నాజీవితమువ్యర్థముచేసికొంటిని.

ఏమీ? నాస్వామిని నేనునిందించితివా! నాప్రభువును నేను దూలనాడితివా! యెంత మహాపరాధము గావించితిని. ఎంతఘోరపాపము చేసితిని ఈమహాపాపము తీరుటెట్లు? శంకరా! శివా! మహాదేవ! యావేశమున నిన్నుతిట్టితిని. సన్నుక్షమించు. క్షమించుమని యా పేదబ్రాహ్మణుడు దుఃఖముతో వడివడిగాలేచెను. ఆశివలింగమును గొగలించుకొనెను. తలను లింగముమీస టపటపకొట్టుకొన నారంభించెను. తలపగిలినది. రక్తమువచ్చినది. అతను స్పృహలేక పడిపోయెను.

ఆధ్వనివిని పూజారి గుడిలోని పల్కేముల నెత్తుకొని పోవుచుండేనేమోయని పరుగుపరుగున వచ్చెను. వృద్ధ బ్రాహ్మణునిగాంచెను. చుట్టుపట్టలనున్నవారిని 'రండురండని' కూడబిలిచెను. 'అయ్యలారా! చూచితిరా మనశివుని మహా త్యూము. నేను శివాభిషేకముగావించి నైవేద్యమునకు వంట కములు తీసికొనిరావలయునని లోనికరుగుచుంటిని. అంతలో నీముసలి లోనికివచ్చెను. ఎవరోభక్తుడు శివదర్శనము చేసికొని పోవుననితలంచితి. తలుపులు తెరచియుంచితిని. ఏమిజరిగినదో నాకు తెలియదు. 'టపటప' డెబ్బలుకొట్టినటుల వినిపించినది. పరుగెత్తుకొని వచ్చితిని. ఇచటి వెండిపాత్ర

లేవియులేవు. ఈ ముసలితలకు గాయములు తగిలి నెత్తుటిలో నిచ్చట గర్భాలయమున పడియుండెను. ఈదుర్మార్గుడారజతపాత్రలను హరించి యెవరికోయిచ్చి పంపియుండును. శివునకు కోపమువచ్చి తనశూలముతో పొడిచియుండును. చూడుడువానినెత్తి శూలముతోపొడిచినట్లు చూడుగాయములైనవి. నేనువచ్చుసరికి మహా దేవుడీలింగములోనికి మాయమయ్యెను. నేను వానిశూలముగాంచితిని. వీడు తెలివితప్పి పడిపోయినాడు. పమేశ్వరు నందపరాధము గావించినాడు. ఇది దేవతలచేత ప్రతిష్ఠింపబడినది దీనిమహత్తు వానికి తెలియదు. పరమశివుడు సంచారముకొరకు రాత్రిలలో నీగుడి నుండి నెడలుచుండుట నేను పలుసార్లుచూచితిని. ఈదుర్మార్గుడొనరించిన యపరాధమునకు ఫలితమనుభవించినాడు. వీని నూరిబైటపారవేయును' అనెను.

వచ్చినవారంద రామాటనమ్మిరి. పరమశివునకు నమస్కరించి చెంపలువేసికొనిరి. వానిని కొనిపోయి యొకపాడు పడినబావిలో పడవేసిరి.

స్వామీ! మీరు పరమదయాస్వరూపులు. 'మీపేరు చెప్పుకొని బ్రతుకవచ్చును' అని పార్వతి శివునిదెప్పినది.

కారీ! యిందు నేచేసినదేమున్నది. నన్ను నిందింప మంటినా తలబ్రద్దలు కొట్టుకొమ్మంటినా?

'లేదు. తిండిలేనివారిని తలపగులగొట్టి పాడుపడిన నూతిలో పడవేయమంటిరె '

అది నేచేసినదేయందువా?

కాక మరెవరు?

వానికర్ప

అది వివరివేదాంతము. మహాదేవికి కోపమువచ్చినది. ఆమె చగచర ణోనికరిగినది. పరమశివుడామె కోపముచల్లార్చుటకు వెంటనేగెను. సాయంకాలమైనది. బ్రాహ్మణునకు తెలివివచ్చెను. ఇటునటుచూచెను. మీదువంక నరసెను. తా నొకపాడుపడిన నూతియందుంటినని గ్రహించెను. తా నొనరించిన శివనిండ కాపరమేశ్వరుడె తన్నిచ్చట పారవేసి యుండుననితలంచెను. కష్టమీనలేని బాపెలుపలికి వచ్చెను. తనయింటిదారిపట్టెను. చీకటు లావరించినవి. బ్రాహ్మణుని భార్యయింటినాకిట నిలుచుండి దిక్కులుచూచుచుండె. తెల్ల వారకమునుపులేది కాలకృత్యములు తీర్చుకొనెను. స్నానము చేసి సంధ్యవాహ్నుకొనెను. శివార్చన కావించెను. బారెకు ప్రొద్దెక్కునంతవరకు జప తపము లాచరించెను. పిమ్మట శివస్తనము చేయుచు భార్య తెల్లగా తోమియిచ్చిన చెంబు చేతపట్టుకొని యాయ వాసమునకు బయలు దేరెను. చీకటిబడినను ఇంటికి చేరలేదు. అని యామె లోలోన గుంజాటనపడుచుండెను. అంతలో దూరమునుండి తూలుచు వచ్చుచున్నభర్తను చూచెను. ఎదురుగాబోయి చేయిపట్టుకొని యింటికిగొనివచ్చెను. మంచమువాల్చి పరుండ బెట్టెను. తా నెచ్చటినుండియో యడిగి తెచ్చిన కాసిని బియ్యము కడిగి పోయిమీద పడవేసెను. భర్త జరిగినదంతయు చెప్పుచుండగా వినుచు వాని పాదములొత్తుచుండెను. ఆసమ యకున వారికొకపిల్లవాని యేడ్పు వినిపించెను. దానితో 'అయ్యా ! లోపల నెవరులేరా ?' యను పిలుపు వినిపించెను.

‘ఎవరది?’ అనుచు నాయవ్య గుమ్మముగోనికి వచ్చెను. వారిరువురు భార్యభర్తలు. భార్యచేతిలో నొక మగశిశువు నడ్డముగాబెట్టుకొని చూచించుచుండెను. ఆమె యెంతయూడించినను నాశిశువు గగ్గోలుపెట్టి యేడ్చుచుండెను.

భర్త యా ముసలియవ్యతో ‘అమ్మా! మేము పగ చేశీయులము. నాభార్య ముప్పడే ప్రసవించినది. ప్రాద్దుశ ముంకియు చూకన్నములేదు. చూచివచ్చుటచే చాలాబడలితిమి. కొంచెము భోజనము పెట్టించుడు. ఈరేయి మేమిచట నిద్రించి తెల్లవారిపోయెదము. పగుంసుటకు తావొసంగుడు. మీకు మేలుకలుగును. అని దీనముగా వేడుకొనెను.

ముసలియవ్య పాపని తేరిపారచూచినది. తల్లి చేతు లులోనుండి తీసికొని యెత్తియుద్దాడినది. వారికి సంతానము లేదు. బహుశాలము పిల్లలకొరకామె తపించిపోయినది. ‘బీద వారికి సంతతిమెండంగును. నాకొక్క శిశువైనకలుగ’దనియనుకొనుచుండెడిది. ఆశిశువును చూచినంతనే ప్రాణములు లేచినవి. వారితో ‘లోపలికి రండు. అన్నముడుకుచున్నది. వార్చి పెట్టెదను’ అనెను.

నిజమున కావంటక మొక్కనికి సరిగాతినిన సరిపోదు. ఆమె పరులకష్టములుచూచి సహింపలేనిది. తనకు లేకపోయినను పరులుసుఖించిన చాలుచు. ఆమె యానందించును. క్రొత్తగా వచ్చిన యతిథీదండము లోనికివచ్చిరి. ముసలి యవ్వ లోనికిరిగి గంజికాచినది. వచ్చినవారికి తనభర్తకు పెట్టినది. తనకేమియు మిగలలేదు. అతిథులకు సౌకర్యములు



చేసెను. శిశువుతో కొంతసేపు గడపెను. భర్త దగ్గరకు వచ్చెను.

వృద్ధుడు భార్యతో 'నేను మాతండ్రిగారి యాభిక్షము' అనెను.

'ఏమిచేయునము, ఇంటనొక్కవస్తువులేదు.' వృద్ధునకు కంట నీరుకారినది. భార్య వానినేదనగ్రహించినది. దుఃఖంపకుడు 'తెల్లవారినగదా? ఏదో యొకటి దోరుకకపోదు. అని భర్త నోదార్చెను. వారి సంభాషణ యతిధిదంపతులు వినుచుండిరి. వారికి జాలికలిగినది. బ్రాహ్మణుని భార్య చెంగు నేలపై పరచుకొని నిద్రించెను. రేయి బ్రాహ్మణునకు నిద్ర పట్టలేదు. పగటి సంగతియే మాటిపూటికి జ్ఞాపకమునకువచ్చుచుండెను. మధ్య మధ్య తండ్రి యాభిక్షముసంగతి యాలోచించుచుండెను. తెల్లవారు జామైనది. బిడ్డగుక్కపెట్టి యేడువ నారంభించెను. ఆ ముసలి ముత్తైదునకు నిద్రమెలకువచ్చెను. గూటిలోనుండి యొక గిన్నెతీసికొని పొరిగింటి కరిగెను. కొంచె మాముదము తెచ్చెను. 'అమ్మాయీ! పిల్లగుక్కపెట్టి యేడ్చుచున్నది. ఈ యాముసముగ్గుపెట్టుము' అనుచు లోనికివచ్చెను. అటునిటు చూచెను. అతిధిసంపతులు లేరు. పిల్లరొదపెట్టి యేడ్చుచుండెను. యా శిశువు నెత్తుకొనెను. 'ఎచ్చటికిపోయిరో'యని తలవాకిలికివచ్చెను. వీధినలువంకల చూచెను. మరల యింటిలోనికివచ్చెను. ఆమె చూచుచుండ గనే గుల్లంతయు పెద్దమేడగా మారినది. ఆమె కనులెదుట వింత వింత వస్తువులు కనిపించినవి. ఆమె కాశ్చర్యము కలిగినది, భర్తగదిలోనికి పోయినది. భర్త పట్టుదుస్తులను చాల్చి

యుండెను. అంశముగు హంసతూలికా పాన్పుమీద సుఖముగా నిద్రించుచుండెను. తన వంక చూచుకొనెను. ఆమె యొంటిమీద బంగారు జరీయంచుల సన్నని సున్నితమగు చీర తళతళ మెరయుచుండెను. భర్తను చేతితో తట్టిలేపెను. అతడు నల్లువైపులజూచి నిర్ఘాంతపోయెను. ఆ సెచ్చిన దంపతులు పార్వతీ పరమేశ్వరులనియు, తమమొరవిని యీ కుమారుని, ధనము నైశ్వర్యము ప్రసాదించిరనియు వారూహించిరి.

## ౨

అమ్మా!

ఏవరది?

బీదవాడనమ్మా!

అయితే యేమిచేయమందువు?

ఒక పట్టెడన్నము పెట్టించుము తల్లీ!

ఎక్కడనుండి తెమ్మందువు పోపో.

రెండుదినములనుండి యన్నములేదు. కన్నులు తిరిగి పోవుచున్నవి. పసిపిల్ల కక్కిటిల్లి పోవుచున్నది. ఒక్కపట్టెడు చలిదియన్నము పెట్టించుతల్లీ!

ఓరి మొండిగవామా! నీవుకాక నీకొకపసిపిల్ల కూడా? బాగున్నది. తానుదూరకంతలేదు. తనకొకబాంతట చాలుచాలు పోపో.

అమ్మా! దేవుడిచ్చిన దాని కెవరేమిచేయగలరుతల్లీ.

దేవుడిచ్చాడా దేవుడు. అయితే యా దేవునేయడుగు. ముందు పోతావానోవా?

పోకిక్క-జేయుందునా అల్లీ!

‘ఓరీ ముస్తికివచ్చిసవాళిక నీ కెంతపోగరున్నదిరా. అందుకి నే దేవుడునిన్నింటి చేసినాడు. నలుమూలల నింకా తిన్నగా తెల్లవారేలేదు. మూళ్-డొకటి పుచ్చుకొని యింటి ముందు తయారయిగావు. ఇక్కడ తేరగా నన్నమెవరు రాసి పోసికొని యుండలేదు. నున్నపోతులవలె ముగ్గురున్నారు. ఏదైనా పనిచేసికొనరాదు. ఉన్నవారికి వేనివారికినొక లేముష్టి. తెలుపుతీసినచాలు తయారగుచుందును’ అని యాయిల్లాలోక యువశ్యాసము ప్రారంభించినది.

లోపలడబ్బులెక్క పెట్టుకొనుచు పింటియజమాని యా సంభాషణవినెను. డబ్బుంతయు జాగ్రత్తగా నేలబోషాణము నందు పదిలపరచి గట్టిగా తాళము బిగించెను. ఒకటి రెండు సారులు తాళము లాగిచూచెను. తాళముగట్టిగా పడినదని నిశ్చయముచేసికొనెను. మూలమున్న దుడ్డుకట్టును చేతిపెట్టుకొని బైటికివచ్చెను. బిచ్చగాడు వానియొకారముచూచి గడగడ లాడిపోయెను. అతడు ప్రాయమునకు ముసలివాడైనను బలముచేత నడియావనమందున్నవానివలె నగుపించెను.

ఎన్నిసారులు చెప్పనలయును. నీకుబుద్ధిలేదా? మనుష్యుడవుకావా, పొమ్మనిచెప్పుచున్నది నీకుకాదా? పగలు బిచ్చమునకు రాత్రిదొంగతనమునకు. నీవు దాచిపెట్టిన ముల్లెయున్నదని బిచ్చముపెట్టవలయునా? పోవేమి? పోకున్న నీ ప్రాణములు తీసెదను, అని యా యజమాని ముందునకు వచ్చెను. బిచ్చగాడు నిర్భాంతపోయి చూచుచుండెను. పాపమాలినదో చెప్పవలయునని పెదమెయూడించెను. ముసలికి

కోపముపొన్నిపొంగుచు. దేలికైన వానితల చానవిడుగ  
కొట్టెను. వాడు బాబోయినయేడును నేలమీదపడి ప్రాణ  
ములు విడిచెను. ఇంతనున్న వానిభార్య ఘొల్లుఘొల్లున  
వానిమీదపడి యేడపసాగెను. ఇదింతయు చూచిన పసిపిల్లకు  
గుండెయరిసెదది. యాకూన కెన్ననకేకపెట్టి తల్లితండ్రుల  
మీదపడిపోయెను. దారి నెంబడి పోవువారలను చుట్టు  
మూగిరి. ఆరుసలియు నిర్భాంతిపోయెను. అత డట్లుజరుగునని  
నిజమునకు తలంపలేదు. ఆగ్రహము మించిపోయినది. దెబ్బ  
తగలరానిచోట తగిలినది బిచ్చగాటు మరణించెను. రాత్రి  
యంతయు గస్తీతిరిగి యింటికిపోవుచున్న తలారులదిచూచిరి.  
జరిగినదంతయు తెలిసికొనిరి. ఇంటియమానుని బంధించికొని  
పోయిరి. వానిని మహారాజునెడుటపెట్టి జరిగినదంతయు మనిని  
చేసికొనిరి.

ఉజ్జయినిరాజ్యమును ప్రద్యోతుడనురాజు పరిపాలించు  
చుండెను. అతడు చండశాసనుడు. అవినీతిపరులను శిక్షించు  
పట్ల యమధర్మరాజువలె వర్తించును. వాని మంత్రులు  
దండనాధులునట్టివారే. వారికి పక్షపాతబుద్ధిలేదు. ఆకారణ  
ముచేతనే దుర్మార్గు లారాజ్యమునందు నివసింప భయపడు  
చుందురు. ప్రద్యోతుడుధర్మపరుడు వానిరాజ్యమునందు ధర్మ  
దేవత నాలుగుపాదములమీద చరించుచుండును. ప్రద్యోతుడు  
రాజభటులు చెప్పినదంతయు నాలకించెను. మంత్రులను బిలి  
పించి యావృద్ధునకు తగినదండన విధింపుడని యాజ్ఞాపించెను.  
మంత్రులు వానిని విచారించి యిట్లు తీర్పుచెప్పెరి.  
'ధనమదమున కన్నుకానక యింటికి బిచ్చమునకైవచ్చిన

వానిని చంపినమహాపాపమునకు మరణానిడనము తగినశిక్ష. ఈ బ్రాహ్మణుని మూలమున పేదవాని భార్యబిడ్డలు నిరాధారులైరి అందుమూలమున వారిపోషణకొరకు బ్రాహ్మణుని యాస్తిపాస్తున్నియు నాపేదవాని భార్యబిడ్డలకు చెందవలయును.

ప్రద్యోతమహారాజు మంత్రులతీర్పు వినెను. తలారులను బిలిపించి వారితో నిట్లనెను.

‘తలారులారా ! వీనిని నాయెదుటనుండి కొనిపొండు. నడిరేయి స్మశానమునందు వీనితల ఖండింపుడు. ఈ హంతకుని యాస్తి సర్వస్వము బిచ్చగాని భార్యవశము కావింపుడు.

తలారులు మహారాజు నానతిని నెరవేర్చిరి. ఆ నార్త విని యా పృథ్వునిభార్య గుండెలుసి మరణించెను. ఆ హంతకుడే పాడుపాడిన నూతియును పడివేయబడిన బ్రాహ్మణుడు. అతడు ధనవంతుడయి క్రమక్రమముగా పరమేశ్వరుని మరచిపోయెను. స్నాన సంధ్యా జపహవాదులను విడిచిపెట్టెను. తన సంపదలన్నియు తన తెలివితేటలవలననే లభించినవని తలంచెను. వానికి గర్భము తలకెక్కినది. పేదసాదిలయందు నాదరము నశించినది బిచ్చండు యూచకులు దొంగలనియు, వారు పగల్గిల్లుతిరిగి రాత్రులయందు దొంగతనమును చేయుదురనియు నూహలు పొడమినవి. తన తొల్లిటి పేదరికమును మరచిపోయెను. ఆ గర్భ శ్రీమంతునివలె మెలగుచుండెను. ప్రతిదినము తన ధనమును లెక్కపెట్టుకొనుచుండును. తన భోగభాగ్యములను చూచుకొని పొంగిపోవును. నానాటికి వానికి ప్రతివానిమీద ననుమానము కలుగ నారంభించినది. ఎవరు

తనముంటికి రాకూడదు. వచ్చినచో లోన ననుగుబెట్టకూడదు. అనుగుబెట్టినచో నాతడేమైనదొంగిలించుకొని పోవు నేమోయని వేముకన్నులతో కనిపెట్టి యుండును. రాత్రి బందాముసలి బ్రాహ్మణుడు నిదించుటయే మానివేసెను. ఎచ్చటేమూల చప్పుడైనను దొంగలు దొంగలని యరచుచు లేచును. వానికిప్పుడు ధనమే దైవము. నానిభార్యయు వానితోడిపాటిదై పిల్లికి బిచ్చము పెట్టుటకూడా మానినది.

ఆ బ్రాహ్మణదంపతులకు లభించిన శిశువును నతిగారాబముగా పెంచుకొనుచుండిరి. వానికి శ్రీధరుడని పేరు పెట్టిరి. వాని కైదేండ్లు వచ్చినవి. తల్లిదండ్రులు వానినొక గురువు కొద్ద చదువునకైనియమించిరి. వానికిదల్లిండ్రులవలెగాక పెద్ద బంధు భక్తియు, దైవమునైః భీతియు, పేదలయందు దయయు నలవడెను కావున వానియందు కోకిలాలూర కభిమానము మెండు కాజొచ్చెను. శ్రీధరునకు పదునైదేండ్లు వచ్చినవి. ఈడునకు దగినవిద్య రాకపోయినను నలుపురిలో నుంచివాడను వాడుకనడినది ఇరుగుపొరుగువారికి వానితల్లిదండ్రులపై ద్వేషమును వానిమీర గాదరమును కలదు. తల్లిదండ్రులు మరణించిన తరువాత శ్రీధరుని నిరుగుపొరుగువారు కొంతకాలము పోషించిరి.

ఒకనాడతడు తనలోతానిట్లుని యాలోచించెను. ఇంత కాలము నాకీలోటుపాటులు రాకుండ నాతల్లిదండ్రులు నన్ను కాపాడిరి. నేను నిరుడుడనై నలుపురిలో దలయెత్తి తిరుగగలిగితిని. ఇప్పుడు నేనెటుచూచినను నాకు 'నా'యన దగినవారు లేరు. తల్లిదండ్రులు మరణించిరి. ధన సంపదలు కోలుపోతిని.

తినతిండియు కట్టబట్టయు నేక యల్లాడునుండిని. పూర్వము నన్ను గౌరవించిననాగే నన్నిప్పుడు తూలనాడుచుండిరి. నేను కనబడిన చాలునని నాకొఱకు దానులెను మాచునానిపుడు నేను కనిపించినంతనే ముఖము తప్పించుకొని పోవుచుండిరి. నాస్థితి పూలు తొల్చినచోటనే కట్టెలమ్ముకొని నట్లయినది. ధనవంతుడి దేజగము. ధనములేనివా డెంతగానావంతుడైనా గౌరవింపబడడు. ధనవంతుడే విద్యావంతుడు, రూపవంతుడు అతడెట్టి మర్దుదములు కలనాడై నను జనులారని నాశ్రయింతురు. వాని నిండుడు చంద్రుడని పొగడుదురు. నేనిప్పుడు నిరుపేదనైతిని. యాచనాన్యత్తిచేత నిచటనేకాలముగడుపుదు నను కొందునా నాముఖము చూచువారెవరు? మీదు మిక్కిలి నిరుపేదయగు బిచ్చగాని జంపిననాని కుచూగుడని నాముఖముమీదనే నిందింతురు. ఆ యపకీర్తిని పొందుట కంటే మరణించుటమేలు. ఈ పట్టణమును విడిచి నేనెక్కడి కైన పోయెదను. శ్రీధరుడెవరితో నేమియు చెప్పలేదు. ఒక రాత్రిసమయమున బయలుదేరి పరదేశములకు ప్రయాణ మయ్యెను. అతడు నగరములను గ్రామములను నదులను దాటి యొక యడవియందు ప్రవేశించెను. అచట నొకయేటియొడ్డున కూర్చుండి తన స్థితిని గురించి యాలోచించుచుండెను. ఆ సమయమున వానికొక దివ్యపురుషుడు కనిపించెను. శ్రీధరుడు వానినిచూచి 'అయ్యా! మీరెవరు? ఈ యరణ్యము నందు దారిజేనులు గానక దుఃఖించుచు నన్ను కాపాడ వచ్చిన దేవతవని తలంతును నావంటి యభాగ్యున కంతటి యదృష్టముకలుగునని తలంపను. ఇనను దేవతలు దయా

స్వభావుని విషమమును మీ వృత్తాంతము నాకు తెలుపు  
డని ప్రార్థించెను.

అందులకా దివ్యపురుషుడిట్లుచెప్ప నారంభించెను.  
'కుమారా! దుఃఖంపసుము. కష్టసుఖములు కావడికుండల  
వంటివి. జ్ఞానముకలవాడు కష్టమువచ్చినప్పుడు విచారింపడు.  
సుఖమువచ్చినప్పుడు మోగింపడు. దేవతలకైనను కష్టములు  
రాకతప్పవు. కష్టకాలమున ధైర్యముపూని యుండుటయే  
పురుషునిలక్షణము. లక్ష్మీ చంచలమైనది. అది యొకచోట  
నిలువదు. నీవు ధనములేదని చింతింపవలదు, వినుము. కైలాస  
పర్వతమును పేరు వినియుంటివికదా. అది పార్వతీ పరమేశ్వ  
రులకు నివాసము. అచటి వృక్షములన్నియు కల్పవృక్షములు.  
అందు ప్రవహించు సెలయేభు మంహాగిని నదియందలి నీటి  
ధారలు. ఆ పర్వతమున యక్షులు తమభార్యలతో సంచ  
రించుచుందురు. వారికది యాటస్థలము. నేను యక్షుడను.  
నా పేరట్టచోసకుడు. నాకొక సోదరుడుకలడు. వానిపేరు కళా  
దుడు. మేమిరువురము నొక గురువునొద్ద గానము నభ్యసించి  
తిమి. అందు మేము ప్రవీణులమైతిమి. పిమ్మట నాట్యము  
నేర్చుకొంటిమి. కుబేరుడు మా విద్యాపాండిత్యమును విని  
మమ్ము పిలిపించెను. మమ్ములను తనకొలుపునందు గాయ  
కులుగా నియమించెను. కొంతకాలము గడచినది. కుబేరునకు  
సౌదామినియను నొకపెంపుడు కూతురుకలదు. ఆమె యతి  
సౌందర్యవతి. కుబేరుడు నన్నొక్కనాడు పిలిచి యామెను  
గానమునందును నాట్యమునందును ప్రవీణురాలనుగావింపుమని



నియమించెను. నేనందుల కంగీకరించితిని. ఒక శుభదినమున విద్య నారంభించితిని.

ప్రతిదినమూమెకు స్వరసంపుటలు చెప్పి యభినయము బోధించుచు వచ్చితిని. కాని యామెకావిద్యలలవడ లేదు. ఎంతకాలముచెప్పిన నారంభదశయందే యుండెను. స్త్రీలకు గాన నృత్యములు తేలికగా పట్టుపడుచు. ఆకళలయందు వారికి బుద్ధిచోరవ మెండు. ఈమెకు నీవిద్యలు పట్టుపడకుండుటకు కారణమేమైయుండునా యనియాలోచించితిని. నాకేమియు కారణమగుపించలేదు. మరునాడు తాధారీతిగా నాట్యశాలకరిగితిని. అచట సౌదామిని చెలికత్తెలతో విచారముగా కూర్చుండెను. వారు సౌదామినినిట్లు ప్రశ్నించిరి. 'సౌదామినీ! యెంతయడిగినను నీవిచారమునకు కారణముచెప్పవు. మేమింకపోయెదము' అందులకు సౌదామిని యిట్లు సమాధానముచెప్పెను. చెలులారా! నాకుచెప్పటకు భయమగుచున్నది. నాగురువుగారిని చూచినప్పటినుండియు నామనస్సు మనస్సునందుండుటలేదు. విద్యాభ్యాస సమయమున నాదృష్టియంతయు నాయనమీదనే యుండును. ఆయన బోధించునది నామనస్సున కెక్కుటలేదు. ఆయన యది నాయవివేకమని విసుగుకొనుచుండును. నామనస్సాయనకు తెలియకున్నది. ఆయనమీఁకిపేను వెల్లడింతుననిన నాకు ధైర్యముచాలదు.

ఆమాటలు చెప్పునప్పుడామె కనులనుండి నీరుకార నారంభించెను. నిజమునకు నాస్థితియు నట్లేయుండెను. కులేరునివలన భయముచేత నాయనురాగము లోలోన నణచు

కొనుచుంటిని. శ్రీలహృదయము తెలిసికొనుట యసాధ్యము. నేను ముందుబైటపడి లోకువకానేలయని యూరకుంటిని. సౌదామినిమాటలు వినిన నామనస్సునకు కొంత ధైర్యము చిక్కినది. ఐననేమి? నేనుసేవకుడను. ఆమె స్వామిపుత్రిక. అరటియాకు ముల్లుమీదపడినను, ముల్లరటియాకుమీదపడినను నరిటియాకునకే మోసముకలుగును. కావున నాప్రేమ నా హృదయముననే యుంచుకొంటిని.

ఒకనాడు నేను నాసోదరునితో కైలాసపర్వతము నందలి చరియలలో విహరించుచుంటిని. అచటికి సౌదామిని తనచెలికత్తెలతో వచ్చెను. వారియెదుట వినోదముకొరకు కుబేరునిపాత్రను నేనుధరించి నటించుచుంటిని నాసోదరుడు మంత్రివేషమును దాల్చెను. గగనమార్గమున శివునిసేవింప వలయునని వచ్చుచున్న కుబేరుడు మమ్ముగాంచెను; అధికార మోహమున మేమట్లు వేషములనుదాల్చితిమని కుబేరుడు తలంచెను; మాయొద్దకు దిగివచ్చి 'మూర్ఖులారా! పదవీ వ్యామోహమున మీరిట్లు వేషములుతాల్చితిరి; అధోలోకమున జన్మింపు' డని మమ్ముశిషించెను; మే మిరువురమాయన సాద ములపైబడి ప్రార్థించితిమి; కుబేరుడు నిజము తెలిసికొనినీ వెవరి వినోదముకొరకు నీనాటకమాడితివో యామెనే నీవు భూలో కమున పెండ్లియాడుదువు; ఆమెవలన నీసోదరుడే నీ కుమారుడుగా నీకుజన్మించును; అంతతో నీశాపముతీరిపోవునునీ సోదరుడు బహుకాలము రాజ్యపరిపాలనచేసి మరలనిన్ను కలిసి కొను'నని శాపాంతమును దెలిపెను; మాశాప మొకవిధముగా వరమైనది;

తొగ ర్తదేశమునకు వత్సేశ్వరమును గ్రామము  
 కలదు. అందు విద్యానాథుడను మహాపండితుడు గలను. వేద  
 వేదాంగములను జదివి యజ్ఞ యాగాదు లొనరించెను. ఆ  
 కారణముచేత వానిని విద్యానాథ సోమయాజయుని యా  
 గ్రామములోనివారు పిలుచుచుండును. అతనిభార్యయు త్తము  
 రాలు. ఆంధ్రులకు నేను పుమారుడనై జన్మించితిని. నా  
 తండ్రి నాకు వత్సనాథుడని పేరుపెట్టెను. నేను గ్రమక్రమముగా  
 నైదేండ్ల బాలుడనైతిని. నాతండ్రి నాకు విద్యాభ్యాసము  
 గావించెను. సకాలమున నుపనయనముచేసెను. నాకు వేదాది  
 పిద్యులయందు ప్రవీణునిగాచేసెను. నా కీరువదియేండ్లు వచ్చి  
 నవి. నాకు వివాహము చేయవలయునని తలంచెను. పెక్కు-  
 మంది నాకు పిల్లనిత్తుమని యింటిచుట్టు తిరిగి పోవుచుండిరి.  
 నాతండ్రి నాకుతగిన యందకత్తై లభించినకాని వివాహము  
 చేయరాదని పట్టుపట్టెను. దినములు గడచినవి. నెలలు దాటి  
 నవి. మాతండ్రికి నచ్చినట్టి కన్య లభించలేదు. అంతలో  
 నాతల్లిదండ్రులు మఘాచిరోగముచేత మరణించిరి. నే నాశ్ర  
 యములేనివాడనైతిని నావిద్యాపవేకములకుతగినటుల నేరాజు  
 నై ననాశ్రయించిజీవితముగడపవలయుననితలంచితిని. వత్సేశ్వ  
 రమునుండి బైలుదేరి యంగరాజ్యమునకు వచ్చితిని. ఆరాజ్య  
 మును రుద్రదమనుడనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడు  
 పండితపక్షపాతి కవిజనాశ్రయుడు. రుద్రదమనుని యాస్థాన  
 మున . పెక్కు-మందిపండితులు, గాయకులు, కవులు, నటీ  
 మణులు నటకులుగలరు. వారిలో విశ్వేశ్వరుడను పండితుడు

కలదు. అతనిని రాజు మిగుల గౌరవించుచుండును. అతడొక విధముగా రాజగురువు. వానితో నాకు నైయ్యము కురిసినది. వాని మూలమున నేను రుద్రుడమనుని కొలువుచందాస్థాన కవిగా కుదిరితిని. కొలది కాలములో నాక్షతిభా వివేషములు రాజునాకర్షించినవి. రాజు నన్ను మిగుల గౌరవించుచుండెను. నే నొంటరినాడను. నాకు బంధువులులేరు. బ్రహ్మచారిని. విశ్వేశ్వరుడు నన్నాదరించి వానియింట నాశ్రయమిచ్చెను.

విశ్వేశ్వరునకు మదనసుందరియను కూతురు గలదు. ఆమె నిజముగా మనస్సుండిరియే అందిచందములందరి కన్యలనుమించినది. ఆమె నన్నుచూచి నాయందు ప్రేమ కలదియ్యెను. ఆమె తల్లిదిండ్రులును నాగుణగణములను గాంచి మునసుందరిని నాకిచ్చి పెండ్లిచేయవలెనని యూహించిరి. కాని నాకేలనో యామెయందు సహోదరీ భావము కలిగినది. వాకు నామనోభావమును గ్రహింపలేదు. విశ్వేశ్వరుడు తన భార్యతోనాలోచించెను. ఆమె యిష్టమునెరింగెను. ఒకనాడు నాతో యిట్లనెను. 'నాయనా! నీకు వివాహమునకీడువచ్చినది. ఇంతకాలము నీవు పెండ్లియాడకుండుటకు నాకు విచారమగుచున్నది. ఎంతకాల మిట్లోంటరిగానుండువు. నీకు రాజాశ్రయముకలదు. చక్కని సాహిత్యమున్నది. కావలసినంతపాండిత్యమున్నది. నా కుమార్తెయూ విద్యావంతురాలు. మంచి గుణములుకలది. అన్నిటికంటె నందకత్తె. నీ విష్టపడినచో రాజుతో చెప్పి ముహూర్తము నిర్ణయము చేయింతును. నీ యిష్టమేమో తెలుపుము. పిలిచిపిల్లనిచ్చుచుంటిని. వలదనకుము' వానిమాట నాకంతగా నచ్చలేదు. అతడు రాజునొద్ద

పలుకుబడికలవాడు. వానిని తిరస్కరించినచో కార్యము చెడి పోవును. సమ్మతించుటకు నామనస్సంగీకరింపలేదు. కొంచెము సేపాలోచించి యిట్లు సమాధానము చెప్పితిని. 'అయ్యా మీయాదిరమునకు నేను కృతజ్ఞుడను; నా తల్లి దండ్రులు మరణించి యొక సంవత్సరమైనను గాలేదు. ఆవిచారము నన్ను పీడించుచున్నది. మీమాట నేనుకాదనలేదు. కొంచెము శ్రవణి యొసంగుడు ఇప్పుడంత తొందరలేదు. కదా? అవకాశమునుబట్టి చూచుకొందుము' అని తెల్పితిని. నామాట విశ్వేశ్వరుడు నేనుసమ్మతించినట్లులనేతలంచెను. వాని భార్యయు సంతోషించినది. నాటినుండియు మదనసుందరి నాతోమరింత చనువుకలిగి వర్తించుచుండెను. ఆమెచర్యలను నేను సహింపలేకపోయితిని. ఆయూరనే వేరొకయింట బసకావించితిని. అది విశ్వేశ్వరుని ను వాని భార్యకు నంతయిష్టము లేకుండెను. మనసుండిరికి మరింతకష్టముగా తోచినది. రుద్రదమనుని యాస్థానమునందు రత్నావళియను విద్వాంసురాలు కలదు. ఆమె నాట్యకళయందు గొప్పకీర్తిని గణించెను. ఆమెతో నాట్యమునందు రంభాదులైన సరిరారనుటకు సందేహము లేదు. ఆమె ముఖ సౌందర్యమునకు జాబిల్లి ముమ్మాగు దిగ శుడుపు. ఆమె నవ్వుసప్ప డమృత సముద్రముపొంగి పొరలి వచ్చుచున్నదినిపించును. వీణచేతపట్టి వాయించెనా సరస్వతి యైనను చిన్నపోవును. కంతమెత్తిగానమొనరించెనా కోయిల కుత్తుకలు కట్టుబడును. భూలోకమున నందమునకు బ్రహ్మ యామెను నిదర్శనముగా సృజించెనేమో యనిపించును. రాజా కొలువునకామె యొక రత్నాలంకారము. ఆమె వేశ్యయైనను

సుగుణములందు కులాంగన తనరామెయెదుట పనికిరాగు. ఆమె కన్యాత్వమామె యుదములోనే కనిపించును. ఆమె మీద నాకేలనో మనస్సుకలిగినది. ఆమెయు నాయందు ప్రేమ గలదయ్యెను. ఆమెయప్పుడప్పుడు నాయుంటికివచ్చుచుండెడిది. నేనామెనుకలుసుకొనుచుండెడివాడను. ప్రతిదినమామెకు నేను రాజుపై గేయములను వ్రాసి యిచ్చుచుంటిని. ఆమె దానికి స్వరమును రాగమునుగూర్చి పాడుచు నాట్యమొనరించు చుండెను. ఇట్లు మాయగుప్తరకు పొడమినయనురాగము దట్ట మైనది. ఈసంగతి సగరమునందంతటను వ్యాపించెను.

విశ్వేశ్వరుడు మాయగుప్తర ప్రేమలనుగురించి యాలించెను. వానికి నాపై కోపము నచ్చినది. రాజుతో లేనిపోని కొండెములు నాపై చెప్పు గారంగించెను. మొరట రుద్రదను నును విశ్వేశ్వరుని మాటలు విడచెనివిబెట్టెను. కాని ప్రతి దినమదేవనిగా చెప్పుచుండుటచేత వానికనుమానము కలిగినది. ఒకదినమున మహారాజు నమ్మిపిలిచి నేను మర్యాద నతి క్రమించి ప్రవర్తించుచుంటిననియు, ముదిరిక నారీతిగా ప్రవర్తించిన రాజదండనకు గురికావలసి యుండుననియు మందలించెను. నేనేమియు మాటలాడలేదు.

రత్నావళి రాజనర్తకి. ఆమె జీవితమంతయు కన్యకగా నుండవలయునని రాజునాజ్ఞ. అందులకై యామెకు సంగీతము సాహిత్యము నృత్యము నేర్పించెను. ఇట్టివారా కొలువనందింక నైదారుగురుకలరు. వారినందరిని రాజొకకంట కనిపెట్టి యుండును, రాజనర్తకులలో రత్నావళి మిక్కిలి సౌందర్యవతి. రాజునకామెయందు మనస్సుపారినను తన నియ

మము పాటించుండెను. విశ్వేశ్వరుడామెమీద కొండెమును  
చేప్పిన నాటినుండియు రాజామెను నిర్భంధమునందుంచెను.  
ఆమె బైకిపోరాదు. ఎవరితోడను చూట్టాడరాదు. రాజును  
మతిజేసిదే మట్టుములను దర్శించరాదు. అను నియమములను  
గావించెను. అందుమూలమున నామె జీవితంలో విషాదకథా  
భుట్ట మానంభమైనది. ఆమె నన్నికట్టుదిట్టములందుంచుట  
నాకును భరింపరానిదయ్యెను. గామూలమున నామెకిట్టి యగ  
చ్ఛాల్లువాటిల్లుట నాకిష్టములేకపోయినది. ఒకనాటి యర్ధరాత్రి  
సమయమున నే నూరువెడలి పరదేశమునకు ప్రయాణమైతిని.

రత్నాచలి దాసీజనులామెకు నా సంగతి వినిపించి  
నప్పటినుండియు నామె యన్నచానములను మానివేసినది.  
నన్ను కలిసికొను నుపాయము ఆలోచించినది. ఒకనాడామె  
పురుషవేషమును ధరించెను. చెలికత్తెలకైనను దేయ  
రాకుండ గుట్టమునెక్కి నన్ను వెళుచు బయలుదేరెను. నేను  
పడరానిపాల్లెల్ల పడుచు కాశీనగరము చేరితిని. ఒకనాడు  
గంగాతీరమున కూర్చుంటిని. అప్పుడే యస్తమించుచున్న  
సూర్యునికిరణములు నదీతరంగములమీద నుయ్యాల లూగు  
చుండెను. నేను వానియొయారము నరయుచుంటిని. ఆ సమ  
యమున నా జీవితకథయంతయు నొక్కసారిగా జ్ఞాపకమునకు  
వచ్చినది. నాలోనేను విచారించితిని. నాతలంపు తెప్పటి  
కప్పుడు వికలమగుచున్నందులకు శోకించితిని. నేను జరాధారు  
డను. బూమ్యాకాశ మధ్యమునందు నాకు 'నా'యన దగిన  
వారులేరు దైవము నాకీ సాడుజీవితమేల వ్రాసియుండెనని  
కన్నీరు కార్చితిని. అంతలో నెవరో నా భుజములమీద

చేయివేసిరి. నాయొడలు జల్లుమరినది. నేను వెనుకకు తిరిగి ఎవరు మీరు ? అని ప్రశ్నించితిని.

నన్ను గుర్తుపట్టలేదా ?

లేదు

నేను నీ ప్రియమిత్రుడను. మైత్రేయుడను.

మైత్రేయుడు నా విద్యాభ్యాసకాలమున నొకమిత్రుడు. అతడు నన్ను ప్రాణములనలె ప్రేమించెను. నేను స్వగ్రామమును విడిచివచ్చినప్పుడు నావెంట చాలదూరము నచ్చెను. నన్ను విడువలేక విడువలేక విడిచిపోయెను. ఇప్పటికాతనిని చూచి పదేండ్లయినది. వానిపోలికలు వీనియందేమియు కానరాలేదు. కాని వయస్సు వచ్చినకొలదియు రూపము మారిపోవుచుండును. అట్లే చాలమందిని పోల్చుకొనలేక తబ్బిబ్బులగుచుందుమని యాలోచించితిని. మైత్రేయా ! రమ్మకూర్చుండుము అని వదించితిని. నా మిత్రుడు కొంచెము దూరమున నాప్రక్కన కూర్చుండెను. నే నిట్లడిగితిని.

మైత్రేయా ! నిన్ను చాలకాలమునకు చూచితిని. నీ జననీ జనకులు ఊమమేగదా.

ఊమమే

నీవిప్పు డిక్కడి కేలనచ్చితివి

నీకొరకు

నాకొరకా ! నే నిచ్చటనుండునని యెట్లు తెలిసినది.

రత్నావళి చెప్పినది

రత్నావళియును పేరు విన్నంత మాత్రముననే నాయొడలు జలదరించినది. కన్నులనుండి నీరుకారినది. ఒక్క-



నిట్టూర్పు విడిచితిని. వానితో నిట్లంటిని. ఇంకెక్కడి రత్నావళి. రత్నావళికి గాకు యుగము తీరిపోయినది.

అదేమీ మిత్రమా యట్లనెవవు? ఆమె స్నేకై విలపించినది. నీజాడ నరయును నన్ను వెంబడించివచ్చినది. దాని పొడుగునా నీకథలే చెప్పినవి. నీయూట లే వచ్చినది.

ఆమె యెక్కడ చున్నది?

నావెంట రమ్మ నీకామెను చూపెదను.

మైత్రేయుడు నన్ను తనవెంటపెట్టుకొని యొక ధర్మస్వత్రమునకు తీసికొనిపోయెను. అచటనొకగది మందు సూర్పుబెట్టెను. రత్నావళిని గొనివత్తునని లోనికరిగెను. కొలది సేపటిలో రత్నావళి వచ్చెను. నే నామెను కన్నార చూచితిని. మైత్రేయునిపోలిక లామెలో కనిపించినది.

‘మైత్రేయుడేడి’యనినేనామెను ప్రశ్నించితిని.

రత్నావళి ‘నేనేమైత్రేయుడను’ అని తనవృత్తాంతమంతయు నాతో చెప్పినది. మే మిరువురము శాస్త్రునిసేని వివాహమాడితిమి. పది సంవత్సరములు స్వతంత్రముగా జీవితము గడిపితిమి. మాయిరువులకు నొకకుమారుడు జన్మించెను. అంతలో మాయిరువురకు పూర్వజ్ఞానము కలిగినది. మాశాపము తీరిపోయినది. మేము విధ్యాధరులమైతిమి. ఆసమయమున నేను రత్నావళితోనిట్లంటిని. ‘ప్రేయసీ! చాపకలుషితమగుభూలోకముతో మనకు పని తీరిపోయినది. మన మిచ్చిటనుండనేల? మన లోకమునకు మనము పోవుదము. రత్నావళి కనుల నిండ నీరునచ్చినది. కన్నకుమారు నొక్కడినమైన కన్నారచూచి యానందించలేదు. ఆ బాలకునిచంక నజేపనిగా చూచినది.

కుమారుని విడువలేనిసంత యొకవైపున పీసించినది. తనలోతన లోకమునకుపోవలయుననుసంతోషము ఒకవైపున కలిగినది.

ఆమె కేమియు తోచ్యమ. ఆమె నాతో 'వీని గతి యేమి? అని శిశువునుచూపి యన్నది. నే నాకుమారునింక చూచితిని. చంద్రబింబమువంటి ముఖము అందమొలకించు రూపము. నాకును విచారము కలగినది. కాని యాశిశువు కొఱకెంతకాల మీలోకమున నుండవలయును.

అంతలో నాకాశవాణి యిట్లు వినిపించినది. సాదా మనీ అట్టహాసులారా! మీరీ శిశువుగూర్చి దుఃఖింపకును. కుబేరునిమూటలు జ్ఞప్తికెచ్చుకొనుడు. పిడువిశాలసామ్రాజ్య మును పరిపాలించును. ఉజ్జయిని నగరమున దేవపాదుడను శివభక్తుడు కలడు. వానికి సంతానములేదు. అతడు పరమ దర్శిడుడు. వానియింట నీబాలుని విడిచిపెట్టుడు వానికి సర్వ సంపదలు నే నొసంగుదును.

మామనస్సులు కొంతశాంతించినవి. ఆశిశువును గొని పోయి దేవపాదునింట విడిచితిమి. నాయనా! నీవే యాబాలు డవు నీవు నాకు సోదరుడవు. కుబేరశాపమున నాకుమారుడవై పుట్టితివి. ఈ సంగతి నీకు చెప్పటకే యిచ్చటికిని వచ్చితిని. నీ వీయడవినిదాటి యత్తరముగా నరుగుము. నీకు సకలసుఖ ములు కలుగును. నిన్ను నేనెల్లవేళలందు రక్షించుచుండును. ఇదిగో ఈ ఖడ్గమును కైకొమ్ము. ఇది మహా ప్రభావము కలది. నీతల్లి నీకై గౌరవలన సంపాదించిపంపింది. ఇది నీ కష్టములందు సహాయకారి కాగలదు. అని యిట్లు పలికి యా ఖడ్గము శ్రీధరునకిచ్చెను. యక్షుడు మాయమయ్యెను.

శ్రీధరుడు ఆ ఘట్టము చేరెప్పుకొననంత నే యొక్కడి లేని  
 ధైర్యమువచ్చినది. అతిదొక మహావీరుడయ్యెను. పగలం  
 తయు నాయడవియందు నడచెను. సాయంకాలమున నాతి  
 దొక ఘోరముదగ్గరకొచ్చెను. అది చాలయందముగా  
 నుండెను. అందు పలువిధములగు పూలతిలు, పలన్పొడములు  
 గలవు. శ్రీధరుడా కొండ నెక్కిెను. అంసలీ రుచికరములైన  
 ఫలములను భుజించెను. తియ్యని బుడగనీటిని త్రాగెను. ఒక  
 పూసాదరింట కూర్చుండి యలసట తీర్చుకొనుచుండెను. ఆ  
 సమయమున వానికి భయంకరమగు నొకధ్వని వినిపించెను.  
 అది వేయిపిడుగు లొక్కసారి కురిసినటులుండెను. మరుక్షణ  
 ముననే వానికొక యడవి వరాహము కనిపించినది. అది  
 యావరాహము ఘుర్గురద్యని. అది పరగుపరుగున శ్రీధరుని  
 మీదికివచ్చుచుండెను. అది బలసిభయంకరమై యొకగున్న  
 యేనుగును బోలియుండెను. దానికన్నలు మండుచున్న  
 చింతనిప్పులు. చూపులలో మిణుగురులు రాల్చుచుండెను.  
 దానిముట్టెమీద నేనుగుతోండమంతలావు కొమ్ముకలదు.  
 అది తలచువంచి కొమ్ములు నిగిడించి ముందునకు దుమికెను.  
 శ్రీధరుడు కత్తినిదళిపించి గురిచూచెను. అది మీదికిలంఘిం  
 చినది శ్రీధరుడు తనకత్తినివినరెను దానితో వరాహము మెడ  
 నకుకుకొని పోయెను. తల నేలమీదపడెను.

శ్రీధరుడు వరాహమునుచూచెను. దానితల మునుపటి  
 వలెనే యుండెను. వానికాశ్చర్యము కలిగినది. వానికాలో

చించుటకు నావకాశములేదు. వరాహము వెనుకకు తగ్గిముందు  
 చకుదుమికినది. శ్రీధరుడు ప్రక్కకు తప్పుకొని మరలభిక్షమును  
 విచారెను. అదిముట్టకు సూటిగాతలి ముట్టె తెగిపోయినది.  
 కాని మరల ముట్టె మొలచినది. రెండుమూడు తడవలట్లే జరిగి  
 నది. వరాహము మరణింపలేదు. ప్రతితడవ దానికోపము  
 మిక్కుటమగుచుండెను. శ్రీధరున కుపాయముతోచలేదు.  
 మరల నొక్కయేటతో వరాహము నాల్గుపాదముల నరికెను.  
 అవియధారీతి చురలమొలచుకొనివచ్చెను. వెవానికి మెరుపు  
 వలె నొకయాత్రచన తోనినది. వెనుకవైపునకువచ్చి దాని  
 పీపుమీద నెక్కి కూర్చుండెను. తనకత్తితో పొడువనారంభిం  
 చెను. కాని గాయములెప్పటికప్పుడు మాయమగుచుండెను.  
 వరాహము తీవ్రమగు వేగముతో నాకొండ గుహయందు  
 దూరినది.

వరాహమాగుహమార్గమువెంట నూరుయోజనములు  
 శ్రీధరుని గొనిపోయెను. మార్గమంతయు కటికచీకటిమయము.  
 అదెచ్చటికి తన్నుకొనిపోవుచు న్నదియు వానికి తెలియలేదు.  
 కాని శ్రీధరుడు ధైర్యమువిడువలేదు. తనకత్తికొలంది యా  
 వరాహమును గాయపరచుచుండెను. అది మరణింపలేదు.  
 రక్తముచింది వస్త్రములు తడిసిపోయినవి. తుది ప్రయత్న  
 ముగా వరాహము మెడమరల తెగవేసెను. ఉపయోగము  
 లేకపోయినది. శ్రీధరుని నదలించుకొననలయునని యా వరా  
 హము ప్రయత్నించినది. కాని శ్రీధరుడు పట్టువడువలేదు.  
 చివరికివారొకవిశాలబహిరంగ ప్రదేశమునకువచ్చిరి. అందొక  
 మహాద్వానవనముకలదు. అందు సువాసనలు వెదజల్లుచు

నికసించి వింతపర్వములతోచూడట్లు పలుపూలతలు గల వు. ఆరముగ్గిన పండ్లబరువుచేవంగి కనులకువిందుగావించు ఫల వృక్షములుగలవు. వానిచదువు తామరకొలనులు. ఆకొలనుల యందు కలకలస్వనులు గావించుచు జంట జంటలుగా విహరించు రాజహంసలు, బలాకములు? బెగ్గురుపక్షులు చూచుట కింపుగొలుపుచుండెను. ఆపూదోటనుస్వ యందు ఆకాశమునంటుకొనుచు రతనంపురాళ్ళనెలుగుచేతవింతవింత రంగులనీను నొకపెద్ద మేడకలదు.

వరాహము శ్రీధరుగా పూదోటలోని యొక సరోవరము దాపునకుఁగొనిపోయెను అచట కానరాకుండ మాయ మయ్యెను. శ్రీధరుడు మిగుల నాశ్చర్యము నొందెను. క్రిందు మీదులరసెను. దిక్కులుపరికించెను. వరాహము కానరా లేదు. ఆ సరోవరమును కలవరపరచెను. అందున వరాహము లేదు. వానికి భయము. వింతయు, విభ్రమముకలిగినది. 'ఈ, వరాహమేమైనది. ఎటుపోయినది. చూచుచుండగనే మాయ మైనదే. ఇది సామాన్యజంతువుకాదు. అయినచో దీని కీజవసత్త్వము లెక్కడనుండివచ్చును. ఇదియొక దేవతా మృగము. కానిచో నన్నికత్తిదెబ్బలుతినియు జీవించియుండునా? ఖండించిన తలలు మరలపెరుగునా? అందేదో విచిత్ర మున్నది. ఇదేలోకము. నేనిప్పుడెక్కడ నున్నాను. ఈవరాహము నన్నేలయిచ్చటికిగొనివచ్చినది. మరల బైటికిపోవుదారి యేది నాకంతయు మాయగా దోచుచున్నది. వరాహము రాక్షసుడు కాడుకదా. ఏమో యైనకావచ్చును. రాక్షసులు కామరూపులు. వారేయాకారమునైన తాల్చుగలరు. ఎంతటి

ఘోరకార్యమునైన చేయగలరు నన్నిచ్చటికి గొనివచ్చింది. చంపదలంచే గావలయును. ఈకష్టమునుండి తప్పించుకొను. తెట్లు? న స్తీస్థితియందుండి యా మహాదేవియే కాసాడవలయును, అని లోలోన తలంచెను. వాని కేదైనదానికనిపించు నేమోయని యంగండు వెదుకనారంభించెను. వాని కాకలి వేసినది. ఒడలు చమకపట్టినది. ఆయాసము హెచ్చినది. అచట నుద్యానవనములోని తియ్యనిఫలములను గడుపార భుజించెను. కొలనునందలి జలమును త్రాగెను. అంలలో వానికి నిద్రవచ్చినది. అచట నొకచెట్టునీడ నుత్తరీయము పరచుకొని పనుండెను. చల్లనిగాలి వింజామరం వీచినది. శ్రీధరునకు కన్నులు మూసికొనివచ్చెను. క్షణములో నీ ప్రపంచమును మరచి స్వప్నంలోకమున విహరింపసాగెను.

తెల్లవారుజాముయినది. శ్రీధరునకు నిద్ర మెలకువ వచ్చినది. అతడు కన్నులు తెరచిచూచెను. అతడొక మహాసౌధమున నున్నటులగ్రహించెను. అతడు వింతపడి కనులు నులుముకొని మరలచూచెను. తాను చూచినదంతయు నిజము. చుట్టు నిలువుటద్దములు తళతళ మెరయుచుండెను. వాటి యందు తన ప్రతిబింబములు వేలకొలందిగా నగుపించుచుండెను. ఆగదియందు కల్పములుచవల రాతివేదికలుయంత్రపు వైడిబొమ్మలు పెక్కు కలవు. అవియన్నియు చాల యందముగా నమర్చబడియుండెను. మధ్యమధ్య యగరుధూపములు గుప్పిన నాసనలను వెనజల్లుచుండెను. చిత్రవర్ణములుగల చక్కలను విదలించుచు చిలుకలు చెవులకింపుగా బలుకుచుండెను. శ్రీధరుడు కనులను విశాలముగా తెరచినాటిని పరిశీ

లించెను. అతడు స్వర్ణమునందుండెనో, లేక నూయాలోకమునందుండెనో, కలకనుచుండెనో వానికి సందేహము కలిగినది. అతడు ప్రక్కవైపునకు చూచెను. అప్పురసవంటి యొక స్త్రీ వానికి వెనువైపుగా నిలుచుండి వీచనతో వీచుచుండెను శ్రీధరుడామెను చూచెను. ఆమె మందహాసముచేసినది. సిగ్గున తలవాల్చినది.

నీ వెవరవు ?

ఆర్యా ! చూచుచుండియు నన్నడిగెద రేల ? నేను స్త్రీని కాదా ?

ఆసంగతి నీవు చెప్పనక్కరలేదు మరి.

నీ వెవరి కుమార్తెవు ?

నే నెవరికుమార్తె నైననేమి? నీమేలునుకోరియే నిన్నిటకు తెచ్చితిని. ఇది యసాయములేనిచోటు. భయపడవలసిన పనిలేదు.

ఇదేలోకము

పాతాళము

అయిన నీవు నాగకన్యవా?

కాదు

రాక్షస పుత్రికవా ?

ఆమె తలయూపినది. శ్రీధరునకు గుండె చెదరినది. భయము పొడమినది. చెమటలు దిగజూసినవి. ఆయువతి వాని వంక తేరిపారచూచినది. అతని యనుమానముగ్రహించినది.

నీ తండ్రిపేరు

సూకరాసురుడు

నన్నిటకు తెచ్చిన దాతజేకదా ?

అవును.

ఇష్టాదాయన యెక్కడున్నాడు

నీకొకకు నెమకుచున్నాడు.

నే నిక్కడనుంటినని యెరుగడా ?

ఎరుగడు

నీవు నన్నిచ్చటికేల తెచ్చితివి ?

నిన్ను కాపాడుటకు

రాక్షసులకంత కరుణయా ?

ఆర్యా ! అట్లనకును. శశిరేఖ మాకులమునందు పుట్ట  
తేనా ? ఆమె యనిరుద్ధుని వరించినది.

మరి నీవో ?

నిన్ను వరించి తెచ్చితిని. ఆర్యా ! వినుము. నాతండ్రి  
త్రిలోకభయంకరుడు. దేవతలపైన లక్ష్యముచేయడు. మాన  
వులన్న వానికొక లెక్కకాదు. అతడు దేవేంద్రుని జయించి  
యమృతకలశమును దిగమింగెను. అది వానిపొట్టయందుర  
డుటచేత నెవరెన్ని యాయుధములను బ్రయోగించినను మం  
ణమునొందడు. కావుననే నీయాయుధము వానియం దుప  
యోగము లేనిదై నది. అతడు కామరూపుడు. అడవిపందియై  
యాగిరిమీద తిరుగుచుండును. అచ్చటికి వచ్చినవారిని చంపి  
తినుచుండును. వానిచేత ననేకమందిమానవులు హతులైరి.  
నిన్నటిదినము నీచాయనకంటపడితివి. నిన్నుచంపవలయునని  
నీవైకి లంఘించెను. కాని నీవుమహావీరుడవై వాని నెదిరించి



తివి. నీకత్తిపోటుల కాయనశరీరము మిగుల నలిగినది. నీ వాయనపై నెక్కుట యేతడవుగా వాయువేగమున నిన్నిలోకము నకు గొనివచ్చెను. వంటయింట చొచ్చినకుండేలు వీడెందు బోగలడిని తలంచెను. నిన్ను తామరకొలను సమీపమున విడిచి మాయమయ్యెను. ఆయన తనమందిరమునుచేరి సేదతీర్చుకొనుచుండెను.

నేను నాతండ్రిని దర్శింపనేగితిని. ఆయన పాన్పుమీద పరుండి మూల్గుచుండెను. కారణమడిగితిని. జరిగినదంతయు నాతోచెప్పెను. నాతండ్రినంత నొప్పించిన మానవుడు సామాన్యుడుకాడని తలంచితిని. అట్టివీరునొకసారి చూడవలయునను బుద్ధికలిగినది. నాచేలికత్తెలను తండ్రికుపచారములు గావింప నియమించితిని. నిన్ను వెదకుచు నుద్యానవనము నందు ప్రవేశించితిని. తామరకొలను తీరమున మందారవల్లీ కలసొంత నిన్నుగాంచితిని. నిద్రయందు సైతము మందహాసము చిందులుత్రొక్కు నీ ముఖసౌందర్యమాలోకించితిని. నామనస్సు ప్రేమరసములతో ముచుకలుపెట్టినది. నిన్నువరించి యిచ్చటకు గొనివచ్చితిని. నాతండ్రి కొంచెము సేదచేరి నీ జాడలనరయుటకై మందిరము వెలువడెను అందందు వెదకెను. ఎచట నీవుకానరాలేదు. మరల వరాహాగిరియొద్దకు పోయియుండునని యచటికరిగెను. ఈసంగతి చెలికత్తెలు నాకుచెప్పిరి.

ఆకథయంతయు విని శ్రీధరుడు 'ఇంతటి యందక వాతనికెట్లు కుమార్తెవైతివి' అనిప్రశ్నించెను.

అందులకారాక్షసుని కూతురు అయ్యా ! నాతండ్రి దేవలోకముమీద దండెత్తిపోయెను. దేవతలనుహింసించెను. తిలోత్తమయను నప్పరసనుబంధించి తెచ్చెను. ఆమెయందు నాతండ్రికి నేనుజన్మించితిని. నాతల్లి దేవలోకమున కరిగినది. నాతండ్రి నన్ను గారాబమున పెంచుచుండెను. నాకై యీ యపూర్వభవనమునుకట్టించియిచ్చెను. మిగుల నందకత్తెలగు రాజకుమార్తెలనుపట్టుకొనివచ్చి, నాకుచేలికత్తైలుగా నియమించెను. వారునన్ను మిగులప్రేమింతురు. నాతోనాడుకొందురు. నన్నుప్రాణపదముగా చూచుకొందురు. వారిజీవితములు నేను సుఖప్రదముగా చేయుచుందును. వారిని నాతండ్రి యేమియు ననడు. నావలెనే వారిని చూచుకొనుచుండును.

‘నీపేరు?’

మందారవల్లి

మందారవల్లి నిజముగా నందకత్తై. ఆమెముఖములో దేవతలపోలిక కలదు. ఆ సౌకుమార్యము ప్రతిబింబించుచుండును. ఆమె భూలోకమోహిని యనియే చెప్పవలయును. కాని యామెత్రాచుసాము తలయందున్నవణి. అది యెంత కాంతులను ప్రసరించినను దానిని గైకొనుటకు సాహసింపరు. సాహసించిన వారి ప్రాణములు పోకతప్పవు. మందారవల్లి స్థితియట్టిది. ఆమె శ్రీధరుని మనస్సాకర్షించినది. ఐన నొక మూల భయరేఖలుపాడమి మనస్సును కంపింపజేయుచుండెను. వారిట్లుమాట్లాడుకొనుచుండగాయెవరో తలుపుతట్టి నటులతోచినది. మందారవల్లి యొడలు భయమునవణకెను కాని కొంచెము ధైర్యమవలంబించినది. శ్రీధరుని తనమంత్ర

ప్రభావముచేత పూలమాలికగా మార్చినది. దాని నొకచలువరాతియొక్క మెడలో వేసినది. పిలుపు తెరిచినది. సూకరాసురుడు లోపలికివచ్చెను. మందారవల్లి తండ్రినొకచోట కూర్చుండబెట్టెను.

అమ్మా! మందారా! వానికొరకు రాత్రియంతయు వెదికితిని. ఎచ్చటగానరాలేదు. కనబడినచో నాకసితీర్పు కొనెడివాడను.

నాయనగారు! చేతిచిక్కినవానిని విడిచిపెట్టితిరి. అది యేనా పొరపాలు.

సూకరాసురుడు కూతునివిడిచి పోయెను.

28

‘మందారవల్లి! యెంతకాలమీకారాగృహనివాసము?’

ఇంక కొద్దికాలమోషికపట్టుడు

ప్రతిదినము నిట్టే చెప్పుచుంటివి

ఏమిచేయమందురు? ఎంతచెడినను తండ్రికదా

శ్రీధరుడు మందారవల్లికనులలో చూచెను. కన్నీరు సుడులుతిరిగి కొలంకులకు దిగజారుచుండెను. ఆమె ముఖమతి దినముగా నుండెను. శోకరసముబికి ముఖసరోవరము నిండినది. శ్రీధరుడామె యాందోళనము గ్రహించెను. కాని తాను పాతాళమందిరములోనుండి బైటపడవలయునని కోరిక. అది నెరవేరుట కొక్కటే యుపాయమున్నది. సూకరాసురునిచంపనలయును. అది సామాన్యమగు పనికాదు. దానికి మందారవల్లి సహాయము కావలయును. ఆమెకైన నాతని జీవితరహస్యము తెలియదు. తండ్రినడుగవలయును. అడిగినవాడనుమా

నించును అందుమూలమున నామెకే కీడుకలుగవచ్చును. రాక్షసులు క్రూరులు. కోపముచచ్చినచో కన్నబిడ్డలపాణములైనతీయుదురు. భార్యనైన పట్టిపీడింతురు. ఆసంగతి మందారవల్లికి జాగ తెలియును. తండ్రి జీవితరహస్యమును తెలిసికొనుటకు వెనుక మందాడుచుండెను. అనుమానము మాటెట్లున్ననువానిపాణములు తీయవలసినవానిపని పట్టును. తల్లితన్ను విడిచిపోయిననాటినుండి కంటికి రెప్పవలె మందారవల్లిని కాపాడెను. ఎత్తుకొని ముద్దాడెను. ఆమెకు కావలసిన సకల సుఖములను కలిగించుచుండెను. ఆమెసుఖమే తన సుఖముగా భావించుచుండెను. ఆమె కన్నీరువిడిచిన తాను కన్నీరు విడుచును. ఆమె సంతోషించిన తాను సంతోషించును. అట్టి తండ్రిని మోసముచే మృత్యువు ముఖమునకప్పగించుటయెట్లు? అదే ఆమె విచారము.

మందారవల్లి శ్రీధరుని వరించినది. శ్రీధరుడామెభర్త. వానిని మనసార ప్రేమించినది. ప్రేమించుట యేకాదు. శ్రీధరుడే యామె, ఆమెయే శ్రీధరుడు. వానిజాడ యగుపించినచో సూకరాసురుడు బ్రతుకనీయడు. ఒకపంటికిందపెట్టి నొక్కివేయును. వానికేయపాయము కలిగినను మందారవల్లి బ్రతుకలేదు. ఎంతకాలము రహస్యముగా శ్రీధరుని దాచియుంచగలదు. ఎప్పటికైనను నిజము బైట పడకమానదు. అప్పుడిరువురిమరణము తప్పించుకొనరానిది. తండ్రికి తనయనురాగమెరిగించునా తనకంత యపకారము చేసినవానితోడ సూకరాసురుడు పెండ్లికొప్పకొనడు. ఏ విధమున నాలోచించినను మందారవల్లికి కీడుతప్పనిస్థితి వచ్చి

నది. ఆమె రాత్రియంతయు బాగుగా నాలోచించినది. ఈయనస్వతంత్ర జీవితముకంటె తండ్రిని విడుచుటయే యుత్తమమని తలంచినది. తనప్రేమకై జనకుని జంపుకొన నిశ్చయించినది.

తెల్లవారినది. సూకరాసురుడు ప్రతి దినమువలెనే మందారవల్లిని చూడవచ్చెను ఆమెగొల్లుగొల్లునయేడ్చుచు తండ్రిని కౌగలించుకొనెను ఆ యేడ్పునకు సూకరాసురిని గుండెలదరినవి. ఆతడెప్పుడోమె యంతయధైర్యపడి విలపించి నదిచూడలేదుసూకరాసురుడా మేనుపలువిధములనోదార్చెను కాని యామె దుఃఖమాగలేదు. సూకరాసురుడు మందార వల్లిని మేనునిమురుచు నిట్లడిగెను; 'అమ్మా! మందార! యెందుకమ్మా యీదుఃఖము? ఏమి జరిగినది? నాకు చెప్పుము; నిన్నెవ్వరేమనిరి? బ్రతుకతలంచినవారెవరు నీ జోలికి రాజాలరు. దుఃఖము మానుము జరిగినదేమో చెప్పుము. మందారవల్లి తనయేడ్పును చాలించినది;

ఆమె ఇట్లు తండ్రితోననెను; తండ్రీ! మీ రిచ్చటకు కొనివచ్చిన యీ మానవుడు సామాన్యునివలె నాకు ణోచుట లేదు; అతడు మిగుల మాయావిగానున్నాడు; ఉన్నవాడున్నటులనే మాయమగును, మరల కనిపించును; వానిచేతయందు దేవతా ఖడ్గమున్నది; అది యగ్నిజ్వాలలను గ్రక్కచుండును; అతడు నిన్నరేయిప్రాద్దుష్టోయినతరువాత నామేడలోనికి వచ్చెను; నన్ను నిద్రనుండిలేపి 'ఓసీ మూర్ఖురాలా! నీతండ్రియగు సూకరాసురుడెక్కడున్నాడు. చెప్పుము. చెప్పవేని నీప్రాణములను తీయుదును; నీతండ్రిని చిత్రవధకావిం

చుటకే నేనిచ్చటకు వచ్చితిని; వానికొరకు మాయాహాపమున కానరాకుండా తిరుగరానిచోట్లెల్లను తిరిగితిని; నాకంటికగుపించలేదు. నగుపించెనా నా ఖడ్గముతో వానిని తుండె తుండెములుగా ఖశింతును. వాని రక్త మాంసములను కాకులు గ్రద్దలు తినునట్లు చేయుదును; అని తనఖడ్గమతిభయంకరముగా జలిపించెను. దానినుండి ప్రళయమునందువలె నిష్క్రమంటలురేగినవి; నాకనులు మిరుమిట్లు గొలిపినవి; నేనొక కేకవైచి క్రిందపడిపోయితిని; ఆ మాయావినాథల వెండ్రుకలనుబట్టి లేవనెత్తి ఓసిపశువా! నీ నటన లింక చాలింపుము; నీ తండ్రియెచ్చటనున్నాడు; నేను మహాకాళివరమును బొందివచ్చితిని; వానినెట్లయిన వధింపకతప్ప' నని యదలించెను; నన్నెంత బాధించినను నీజాడవానికి చెప్పనైతిని. వాడుమహోగ్రుడ్డ మండిపడుచు 'దూర్తురాలా! నీవుచెప్పకున్న వానినివెదకి యీరాత్రియే వధించెదను. లేదా రేపుతప్పదని' వచించి వెడలిపోయెను, అప్పటినుండియు నాకు నిద్రపట్టలేదు నీసంగతి తలంచుకొనుచు నీరాక కెదురుచూచుచుంటిని. తండ్రి! నీవు బైటికి వెడలవలదు. నాయొద్దనేయుండుము. నాకు భయమగుచున్నది. ఆదుర్మార్గుడు నిన్నేవేళ నేమిచేయుకో తెలియుదు' అని లేచిదుఃఖమును తెచ్చుకొని వెక్కి వెక్కియేడ్చెను.

సూకరాసురుడు కన్నకూతునోదార్చుచు నిట్లనెను. మందారవల్లి! దీనికై నీవుదుఃఖింపకుము. ఆమానవాధముడు నాకంటపడనేని వానిప్రాణములు నిట్టనిలువునతీయుదును. నాకసితీర్పుకొందును. కుమారీ! వాడు నన్నువధించుటకల్గ.

నాప్రాణములు నాచేతియందే యున్నవి. వానినెవ్వరు హరింప జాలరు. నే నీయాకారమును విశిది యశివిసూకరమైచపుడు నాప్రాణములు గిట్టల యడుగునందుండును. ఆసమయము నవిఘనీభవించి నాకుమరింత బలమును కలిగించును అప్పుడవి యెవరికి భేదింపనలవికాకుండును. నాగర్భగోళమున నమృత కలశమున్నది. ఏ యాయుధము నన్నుగాయపరచలేదు; నా ప్రాణము తీయలేదు. నన్నుచధింపదలచువాడు నేనీయాపమున నుండుగా నాకరములను గర్భగోళము నొక్కసారి తెగ వ్రేయవలయును; అది యసాధ్యముకావున నాకేయాపదయు కలుగదు; నీవు సుఖముగానుండుము; నే నామానవుడు కని పించినచో వధించివత్తును. 'అనిసూకరాసురుడు వెడలిపోయెను.

వరునియందెంత ప్రేమ యున్నను, కన్న తండ్రిని చంపుట కెవతెయిష్టపడును; తండ్రివలన రహస్యము నెరిగినది. అది శ్రీధరునకు చెప్పవలయుననిన మనస్సురాలేదు; దినములు గడిపినది; శ్రీధరుడామెను బలవంతముచేసెను; ఆమెకు నోరాడలేదు; ఆనాడు మందారవల్లిని మరింత బలవంతపరచెను; లేనిచో నాకు వరాహగిరికిచూర్ణము చెప్పమని యడిగెను; ఆమెమనస్సల్లకల్లోలమైనది; తండ్రి మరణమున కొప్పు కొనుటయో శ్రీధరుని విడుచుటయో రెంటిలోనేదోయొకటి జరుగవలయును శ్రీధరునిచేతులు పట్టుకొని బలిమాలినది. అతడాపాతాళ సౌధమునందుండుటకు సమ్మతంపలేదు; వానిని బెడరించిన లాభములేదు; ఆమెకు కన్నీరు కాల్యలుకట్టినది. ఆమెకు పితృప్రేమకంటె భర్తయందనురాగము ఘనమైనది.

చివరికామె రహస్యము చెప్పివేసినది; చెప్పినదే కాక కార్యము నెరవేరుటెట్లు

సూకరాసురుడు పగలెల్ల గాఢనిద్రయందు మునిగి యుండును. సాయంకాలముచుండి తెల్లవారుచుకు నచ్చట చచ్చట దిరుగుచుండును. శ్రీధరుడు, మందారవల్లితో నాలోచించెను; మరునాడు శ్రీధరుడు మందారవల్లి సలహాపట్టిసి కొని సూకరాసురుడునిద్రించు గదియందు ప్రవేశించెను. అష్టాక్షతడు గుర్రపెట్టి నిద్రపోవు చుండెను; అతడు రెండుచేతులను పొట్టమీద నుంచుకొనెను; శ్రీధరుడొసమయమును గనిపెట్టి తనఖడ్గముతో నొక్కయేటున వానిచేతులు పొట్టతెగునటుల వ్రేసెను; దానితో నమృతకలశము దొరల క్రిందపడెను. సూకరాసురుడు మాటలేక ప్రాణమువిడిచెను. ఇదంతయు ప్రక్కనుండి చూచుచున్న మందారవల్లి పెద్దపెట్టున నేడువనారంభించెను. చెలికత్తెలామెచుట్టుమూగిరి. శ్రీధరుడు మందారవల్లిని నోదార్చెను.

.ఆసమయమున స్వర్గమునుండి దేవేంద్రుడు దిగివచ్చెను శ్రీధరుడు వానిని విప్పారుకనులతో నాశ్చర్యముగా చూచెను. దేవేంద్రుడు శ్రీధరునితో 'శ్రీధరా! సూకరాసురుని చంపుటచేత దేవతలకు మిగులసహాయము చేసితివి. అతడు దేవలోకము మీదికి దండెత్తుకొనివచ్చి యమృతభాండము గొనిపోయెను. దానినిమరలదేవతల కొససంగుము. నీకుశుభముకలుగును. నే నాయమృతభాండము కొరకువచ్చితిని. నన్ను దేవేంద్రుడందురు.' అని వచించెను. శ్రీధరు నమృత కలశమును, దేవేంద్రునకప్పగించెను. అంతనింద్రుడు 'శ్రీధరా! నీవు మగధదేశమున కధిపతివయి వంద సంవత్సర



ములు రాజ్యమేలుదువు. ఈ మందారవల్లివలన కుమారుడు గని సుఖంతువు' అనిపలికి యింద్రుడు దేవలోకమున కరిగెను. శ్రీధరుడు మందారవల్లిని పెండ్లాడెను. ఒకసంతర్సము వరకు నాపాతాళభవనమున నివసించెను. ఒకనాడు శ్రీధరుడు మందారవల్లితో ప్రేయసీ! నేను భూలోకముచూచి చాలకాలమైనది. ఒకసారి యటుపోయి వచ్చెదను. నాకు వరాహగిరికి దారినిచూపుము' అని యడిగెను. ఆమాటల కామె హృదయము దడదడకొట్టుకొనెను.

స్వామీ! మిమ్మువిడచి నేనొక్క ఓణమైననుండజాలను. నాతండ్రి మరణించెను. మిమ్ములను నమ్మకొనియుంటిని. నన్నొంటిగా విడిచిపోవుట ధర్మముకాదు. మీరువెళ్ళిన తరువాత నాకీభోగములతో బనియేమి? నేను నీవెంటవచ్చెదను. నన్నుగొనిపోండు. పోకుంటిరేని నామరణంబుకాకమరొకటి శరణంబులేదు' అని కన్నీరు కార్చుచు సమాధానముచెప్పెను.

శ్రీధరుని మనస్సుకరిగినది. ప్రేయసీ! నన్నిప్పుడేమి చేయమందువు? మీతో కొనిపోమ్మందును.

పురుషులెట్టి కష్టములకైన సహింపగలరు. స్త్రీలుకాలిలో ముల్లరిగినచో కన్నీరుకార్తురు అందుకని యింతదూరము చెప్పితిని. మీరుండగా నాకేమియు కష్టమురాదు. వచ్చినను దానిని సుఖముగానే తలంతును.

అంతధైర్యముండిన నాకేమి? అని శ్రీధరుడు మందార వల్లిని వెంటబెట్టుకొని పాతాళభవనము వెలుపడెను. వచ్చిన దారివెంటివదిగి వరాహగిరిని చేరుకొనెను.

మృగధనామ్రాజ్యమునకు పాటలీపుత్రము ముఖ్యపట్టణము. ఆ రాజ్యమును విశ్వావశుడనురాజు పరిపాలించుచుండెను. వానికి ముసలితనమువచ్చినది. కానిమగసంతానములేదు. షష్ఠిస్తయను నొక కూతురుకలదు. ఆమె వార్ధక్యమునందు పుట్టినదగుటచేత తండ్రి యీమె సతిగారాబముగా పెంచుకొనుచుండెను. ఆబాలిక క్షణముకనిపించకున్న విశ్వావసునకు నేదోపోయినటుల ననిపించును. మనస్సు మనస్సులో నుండదు. రాజకార్యములమీద బుద్ధిచోరదు. ప్రపంచతయు సంధకారమున మునిగిపోయినటుల కనిపించును. ఆ బాలికయు నెల్లప్పుడు తండ్రినంటిపెట్టుకొని యుండును. తండ్రి కొలువుకూటమునకు పోవుచున్నను పద్మస్థ దుస్తులను నగలను ధరించి వెంబడించి పోవును. ఆమెకు పన్నెండేండ్లవయస్సు వచ్చినది. విశ్వావసుడు కుమార్తెతో నడవికి వేటకై యరిగెను. అచట పరిచారకులు, రాజభటులు రాజనకు రాణీ వాసములోనివారికి ప్రత్యేకములగు గుడారములను నిర్మించెను.

వేట ప్రారంభమైనది. విశ్వావసుడు వేటగాండ్రతో మృగములను తరుముచు నడవిలో బహుదూరమరిగెను. అప్పటికిసాయంకాలమైనది. రాజువేటరులతోనింటిముఖమయివచ్చుచుండెను. కొందరు రాజభటులు వాని కెదురుగా వచ్చి పెద్ద రొదపెట్టుచు 'మహారాజా! రాజపుత్రిక గుడారమునెలుపల నాడుకొనుచుండెను. మేమందరము తగు జాగ్రత్తతో చూచుచుంటిమి. అచటికొకయడవిపండి వచ్చినది. మేము దానిని చుట్టుముట్టి తరమబోయితిమి. అదిభయంకరముగా ఘుర్గురించుచు మాపయిపడినది. దానిని బల్లెములతోబాడిసి

చితిమి. అది చావలేదు. మమ్ము తనకొమ్ముతో పాడిచి గాయపరచినది. అయినను మేముగ్రామానిని వలలలేదు. రాజకుమారి భయమున గుడారములోనికిరిగినది. ఆ సూకరము రాజకుమారిని వెంటబడించెను. మేము చూచునప్పటికెవరో రక్కసుడు బాలికనెత్తుకొని పోవుచుండెను. మేము వానిని చాలదూరము వెంటబడించితిమి. బాణములను బ్రయోగించితిమి. కాని వాడు చావలేదు, ఆ కాశమార్గమున కెగిరి పోయెను. మేము పోయిచూచునప్పటికి మహారాణి మరణించియుండెను.

విశ్వావసుశావార్తవిని పెద్దపెట్టున విలపించెను. మతి పోయినవానివలె ప్రవర్తించెను. మహామంత్రులు బలవంతము మీద విశ్వావసుని పురమునకుగొనివచ్చిరి. రాజు నానాట దుఃఖమునమునిగి యాహారనిద్రలు మానివేసెను. భార్యపుత్రి కలను తలంచుకొనుచు ప్రపంచముమరచియుండెను. దినములు గడచినవి. మహారాజు చిక్కి శల్యమయ్యెను. రాజవైద్యులు దివ్యాషధములు వాడిరి. అవియేవియు పనిచేయలేదు. రాజు మంచముపట్టెను. మనోవ్యాధి చివరకు క్షయరోగముక్రిందికి దింపినది. ముసలితనమునకు దుఃఖము తోడైనది. దుఃఖమునకు రోగము సహాయమైనది. రాజు మరణావస్థకు వచ్చెను. మహా వైద్యులు తమశక్తికొలది ప్రయత్నించిరి. లాభములేక పోయినది.

ఆ రాజ్యమునందు ధన్వంతరియను నొక వైద్యుడు కలడు. అతడు రాజుపరిస్థితిని గాంచెను. నాకెవరైన ధైర్యసాహసముకలవాడు తోడైనచో రాజుగారిరోగము ను నయముచేయగలను' అని మంత్రులతోననెను. మహామంత్రులాలొచించి

యట్టివాడెక్కడ లభించునాయని వెదికించిరి. ఎవరు దొరక లేరు. చివరకు దేశదేశములందుచాటింపువేయించిరి. మేము మేమని వచ్చిననారేగాని చెప్పినవని చేయగలిగినవాడు లేరైరి. అప్పటికి నాలుగేండ్లనది.

శ్రీధరుడు మందారవల్లిని, నామె చెలికత్తెలగు రాజ కుమార్తెలను వెంటపెట్టుకొని కొంతపరివారముతో పాటలీ పుత్రమునకు వచ్చెను. ఆ యూరిలోని యొక ధర్మసత్రము నందు దిగెను. అచ్చటివారందరు శ్రీధరుడొక మహారాజ కుమారుడని తలంచిరి. వానిదర్శనముకొరకు పండితులు గాయ పులు కవులు వచ్చిపోవుచుండిరి. శ్రీధరుడు వచ్చినవారికంద రకు బహుమానములిచ్చి పంపుచుండెను. విశ్వావసుని మంత్రిలు శ్రీధరునిగురించివినిరి. అతడుమహావీరుడనియుసూక్ రాసురుని సంహరించెననియు పాటలీపుత్రమునందెల్లడ వ్యాపిం చెను. ఆయనను దర్శింపవలయునని పురజనులు సత్రముచుట్టు మూగుచుండిరి. విశ్వావసుని మంత్రియగు బృహదశ్వదొక నాడు శ్రీధరునిదర్శింపవచ్చెను. శ్రీధరుడు వానిని సగౌరవ ముగా నెదురుపోయి కొనివచ్చెను. తగినయాసనముమీద కూర్చుండ నియమించెను. బృహదశ్వడు రాజతంత్రమునందు నిపుణవిద్యావివేకసంపన్నుడు. పరులమనోభావములను గుర్తించుటలో చతురుడు. శ్రీధరుని పుట్టుపూర్వోత్తరములను తెలిసి కొనవలయునని ప్రయత్నించెను. శ్రీధరుడు బృహదశ్వుని మించిన తెలివితేటలుగలవాడు. తనసంగతి యావంతయు నాతనికివగతము కానీయలేదు. మంత్రి యాప్రయత్నము నుండి విరమించెను. తమరాజునకొదిలిన రోగమునుగురించి ప్రస్తావించె. శ్రీధరునకు జాలిపోడమినది. కాని శ్రీధరుడు తన

మనోభావము వెల్లడించెను. మంత్రి శ్రీధరునియొద్ద సెలవు తీసికొనిపోయెను.

తెల్లవారిచది. శ్రీధరుడు విశ్వావసు మహారాజును సందర్శింపఁగెను. మంత్రులు పరిచారజనములు వైద్యులు నాయనచుట్టుచేరి యుండిరి. ఎవరికి తోచినయుపచారములు వారుచేయుచుండిరి. వైద్యులు క్షణక్షణము మహారాజువాడిని పరీక్షించుచుండిరి. మందులునూరి పోయుచుండిరి. ఆస్థాన వైద్యుడు మహామంత్రిని పిలిచి రహస్యముగా నిట్లనెను. 'అయ్యా ! మహారాజు జీవించునన్న యాసయింకలేదు. మాయొద్దనున్న మందులన్నియు పోసితిమి. ఇంకభేతాశస్పటి యను నౌషధ మొక్కటియున్నది. దానికొరకు విశ్వప్రయత్నముచేసితివి. తగిన మహావీరుడున్నగాని యాప్రయత్నము ఫలింపదు. బేతాళుని పట్టి తేగల సాహసవంతుడుండ వలయును. ఉపాయము నాకు తెలియును. కాని యాధైర్యము నాకులేదు. దేశమంతయు చాటింపించితిమి. ఎవరుముందునకు వచ్చినవారులేరు. వచ్చినవారు సంగతి యిదియని చెప్పినంతనే వెనుకకుతిరిగి పోవుచుండిరి. ఎవరిప్రాణములు వారికి తీవుకదా?'

శ్రీధరుడామాటలు వినెను. ఇదిపరోపకారము. పరోపకారముకొరకు శరీరము పోయినను కీర్తినిలుచును. ఈయన మహారాజు. రాజు లేనిరాజ్యమరాజకమగు. అందుమూలమున జనులలో నల్లకల్లోలముకలుగును. పరాయిరాజులా సావకాశము చూచుకొని దండెత్తి వత్తురు. ఆకారణముచేత జనక్షయము రక్తపాతము వాటిల్లును. ఇన్నికష్టము లొక్కరాజు లేకుండుటచేత చేకూరును. అట్టిరాజును సంరక్షించుటచేత

నిహపరములు కలుగును. నేనేలయట్లు చేయకూడదు?' అని యాలోచించెను. మంత్రినిచేరి 'అయ్యా! నావలని మీ కేదైన నుపకారము కావలయునన్నచో నడుగును. నేను దానిని చేయుటకు సిద్ధముగానున్నాను' అనెను.

మహామంత్రి శ్రీధరుని సాహసమును గురించి వినెను. వాని సహాయమును, బొందవలయునని యేయాయనను సందర్శించెను. కాని శ్రీధరు రాజపరిస్థితి యాలించియు నేసమాధానము చెప్పలేదు. నోరువిడిచి యడిగినను లాభముండదని మహామంత్రి వెడలిపోయెను. ఇప్పుడు శ్రీధరుడు స్వయముగా నడిగెను. మంత్రికి పంచప్రాణములు లేచివచ్చినవి. ఉన్న విషయమును శ్రీధరున కెరిగించెను.

శ్రీధరుడు 'మహామంత్రులు దీనికై యంతయాలోచింపవలసిన పనిలేదు. నే నా భేతాళుని పట్టితెచ్చెదను. వైద్యులుకోరిన సహాయము చేయుదును' అనెను.

ఆమాటలకు వైద్యుడు సంతోషించెను. 'అయ్యా! నేడు బహుళచతుర్థశి. ఈ నగరమునకు దక్షిణ దిశయందు మహాశ్మశానమున్నది' అందు చీకటిమాకులు దట్టముగా నట్లుకొని యొకతోపుకలదు. ఆచెట్లగుబురులలో సూర్యరశ్మియైన తగలదు. పగలుసైతము చీకటిగానుండును. నేటి యర్థరాత్రి సమయమున నీవు నన్ను చ్చటకలిసికొనుము అనిచెప్పెను.

శ్రీధరుడు సరేయని యింటికి పోయెను. మందారనల్లని బిలిచి యామెతో జరిగినదంతయు చెప్పెను.

ఆమె భయమున వడంకినది. 'ఆర్యా! మీ రేమిపని చేసితిరి. భేతాళుని పట్టితెచ్చుటయన్న సామాన్యమగు పని కాదు. వానిమాయలు తెలిసికొనుట యసాధ్యము. అతడు

కోపించెనా ప్రళయము వాటిల్లును. నానిముందెనరు నిలున లేరు. దేవతలు సైతము వానికి భయపడుచుందురు. మన మనగా నెంతవారము, మీప్రయత్నమును మానుడు.' అని చేతులుపట్టుకొని బ్రతిమాలెను.

అతడు మొండిపట్టు పట్టెను. పరోపకారమునకై ప్రాణములు పోయినను పోనిమ్మని అని సమాధానము చెప్పెను.

మందారవల్లి కొంచెముసేపు ఆలోచించి యిట్లనెను. అట్లయినచో నామాట వినుడు. నాయొద్ద యక్షిణీవిద్య యొకటియున్నది. అది యొకప్పుడు నాతండ్రి నాకుపదేశించెను. దానిమహిమచేత సకలభూతములు మీకు స్వాధీనమగును. నేను దానిని మీకుపదేశించెదను. పట్టుదలతో దానిని నడిరేయివరకు జపింపుడు. యక్షిణీదేవత మీకు ప్రత్యక్షమగును. దానిని మీయందావేశించునటుల వరము ప్రసాదింపుమని ప్రార్థింపుడు. ఆశక్తి మీయందు ప్రవేశించును. కత్తిని చేతపట్టుకొని వెనుకకుచూడకుండ శ్మశానమునకు పొండు మీకార్యము నెరవేరును' అని పలికెను. శ్రీధర్ధన కా యక్షిణీమంత్రము నుపదేశించెను. అతడు పట్టుదలతో నా మంత్రమును జపించెను. రాత్రి తొలిజాము దాటినది. రెండవ జామారంభమైనది. యక్షిణీదేవత శ్రీధరునకు సాక్షాత్కరించెను. నల్లని శరీరము, చింతనిష్పలవంటి కనులు, పిగుదులనుదాటి జడలుకట్టి వేలాడుచున్న యెఱ్ఱని తలవెండ్రుకలు, పదిచేతులు, నలిభయంకరముగా నుండెను. తలమీద కిరీటము ధగదగమెరయుచుండెను. మెడలో రత్నాలహారము లగ్నికీలవలె మెరయుచుండెను. నడుమునకు వజ్రములయొడ్డానము, చేతులకు రత్నములుతావిన బంగారుగాజులు, పాదములకు

నీలాలయందెలు తళతళ ప్రకాశించుచుండెను. ఆ దేవత నిట్లు నిలువున తాడిప్రమాణముకలదై యబ్బిహాసము కావించెను. శ్రీధరుడామెరూపముగాంచి భయపడలేదు. భక్తివినయములతో నామెకు నమస్కరించెను.

ఆ యక్షిణీదేవత శ్రీధరా ! నీకేమికావలయును అని ప్రశ్నించెను. ?

ఆచూట లురుములలె చెవులందుపడినది. 'అమ్మా ! నీవు తల్లివి. నేను కుమారుడను. నామెమట నితభయంకర మైనరూపముతో నగుపించిన నేనేమియడుగ గలుగుదును. సాత్వికమూర్తిదై కనిపింపుముతల్లీ' అని ప్రార్థించెను.

ఆమెకు లోలోన నవ్వువచ్చినది. ఆమె త్రిజన్మోహన యైన యాకారముతో శ్రీధరునియెమట నిలిచినది.

ఆ రూపమును శ్రీధరుడు చూచినాడు. 'ఇదేమి పరీక్ష తల్లీ ! నీవు మాతృదేవతనని పూజించితిని, జపించితిని. ఈదివ్య మంగళవిగ్రహమును కన్నెత్తి చూడలేను. నాకనులు మిరు మిట్లు కొలుపుచున్నది. నాధ్యానరూపంలో నాకు దర్శన మిమ్ము' అని వినయముగా వేడుకొనెను. యక్షిణీదేవతకు ఆనందము కలిగినది. ఆ వినయమునకు సంతోషించినది.

'నాయనా ! శ్రీధరా ! యిటుచూడుము' అనినది.

శ్రీధరుడు ముందుచూచెను. నిండారవికసించిన వేయి రేకుల యెఱ్ఱనికమలము. దానినడుమ పద్మాసనాసీనయై యక్షిణీదేవత గోచరించినది. ఎఱుపు పసుపు వన్నిలుకలిసి మెరపుతీగల పుంజమువలె మెరయుచున్నశరీరము. కళంకము లేని పున్నమినాటి చంద్రునివంటిముఖము, అమృతము చిందించు నందమగు చిరునగవు, తలమీస రత్నములుతాపిన



కిరీటము, తొగగువర్ణములుకల యంగారుపేటంచు పట్టుచేలము; కంఠములో ముత్యాలసరములు, నాల్గుచేతులు, శంఖము చక్రము, అంకుశము, పాశముకల విడికిళ్ళులు, చెవులకు మకర కుండలములు, మహాదేవి దేవతామూర్తితో నగుపించినది. శ్రీధరుడు కేచి నహస్కారము చేసెను.

'నాయనా! నీకేమి కావలయును' అని యామె ప్రశ్నించినది.

నీవు నాయనా! లీనమగుము తల్లీ! అని శ్రీధరుడు ప్రార్థించెను. దేవి నాని యందావేశించినది. శ్రీధరుడొక దేవతామూర్తిని ప్రజ్వలించినాడు. ఖడ్గముచేతపట్టుకొని స్మశానమువైపునకు దక్షిణదిశగా పోయినాడు.

౭

కొంతయైనది. శ్రీధరుడు కత్తిని చేతపట్టుకొని స్మశానమునందు ప్రవేశించెను. అంతయు నంధకారము. కన్నులు పొగుచుకొన్నను కానవచ్చుటలేదు. వెనుకనుండి విశాచముల కేకలు వినవచ్చుచుండెను. ముందువైపున తొరివి దేయ్యములు కాగడాలను చేతిలోపుచ్చుకొని గొణగొణ ధ్వనిచేయుచు గుంపులు గుంపులుగా బయలుదేరి పోవుచుండెను. అక్కడక్కడ బ్రహ్మరాక్షసుల వేదఘోషలువిని పించుచుండెను. చుట్టుపట్టులందు కాలుచున్న చితులనుండి యెముకల సంభిబంధములు విడులుచున్న చిటపటధ్వనులు రేగుచుండెను. సగముకాలిన శవములను లాగి రాక్షసులు భుజించుచుండిరి. నక్కలు మోరలుసారించి కూయుచుండెను. శ్రీధరు డాయారావసులను విరుచు బెడరులేక ముందునకు సాగిపోవుచుండెను. కొంతసేపున కాలడు చీకటిమూకుల త్రోపులలో ప్రవేశించెను.

అతోపుననుమ వైద్యుడు పద్మాసరమునైచుకొని యేకాగ్రముగా ధ్యానముచేయుచుండెను. అశబ్దాలంతయు తెల్లని చిదాభస్మముపూసికొన్నియుండెను. మెడలో నెముకల హారములుగలవు. నానికుడిచేతియందొక పుట్టెయు. నెడమచేతియందు తెల్లని యెముకలకట్టయు గలవు. వానిచుట్టుకొరువులు పాతియుండెను. శ్రీధరుడు వానిని నిర్దుష్టటి పలుకరింపక ప్రక్కనకూర్చుండెను. వైద్యుడు కొంతసేపటికి కన్నులు తెరిచిచూచెను.

మీరు వచ్చితిరా? ఆవచ్చితిని.

‘నాకెదురుగా నూరుగజముల దూరములో నొకమట్టి యున్నది. దానికింద నొకశవమున్నది. దానినిచ్చటను తీసికొనిరమ్ము. వెనుకకు చూడకుము’ అని వైద్యుడుచెప్పెను. శ్రీధరుడులేచి బయలుదేరెను. ఆమట్టియొద్దకు పోయెను. అచట నొకశవమునుగాంచెను. శ్రీధరు డాశవమును భుజములమీద నెత్తుకొనబోయెను. అంతలో నొకరాక్షసుడచ్చటికివచ్చెను. వానితలనుండి యెట్టుని చింపిరివెండుకలు ముఖముపై బడుచుండెను. గడ్డములు, మీసములు పెరిగియుండెను. వానినడుమనుండి చింశనిప్పులవంటి యెట్టుని కనులు కనిపించుచుండెను. శరీరమొక పర్యతమువలె నున్నదిగా నుండెను. భుజములేనుగు తొండములను బోలియుండెను. వానికిగ్రోళ్లుపొడవుగా పెరిగినాలు దేరిపులిగోళ్లను బోలియుండెను. అతనినుండి నల్లనిచీకటులు నెలువడుచుండెను. ఆరాక్షసుడు భయంకరముగాధ్వనిచేయుచు ‘వీని వీనినివేచ్చటికి కొనిపోయెదవు. సాయంకాలమునుండియు వీని మరణమునకై యెదురుచూచుచు వీనిని తినవలయునని కాచు

కొనియుంటిని వీనిని విడుపు. లేదా నీ సాహములు దక్కవు. అని పలుకుచు నాశవముపాదములు పట్టుకొనిలాగచొచ్చెను;

శ్రీధరుడు తలవైపున గట్టిగా పట్టుకొని, ఓరీ ! రాక్షసాధమా ! నాకు పనితో పనియున్నది; వీనిని విడిచి పెట్టుము. లేదా! యీ కత్తితో నిన్ను తుంకె తుండెములుగా నరికెదను' అని సమాధానముచెప్పెను; వారికుపు రాశవము కొఱకు చాలసేపు వెనుగులాడిరి; ఆసమయమున భోతాళుడాశము శరీరమునందు ప్రవేశించెను; అది వారిరువురి వెనుగులాటమధ్య నలుగుడుపడి బిగ్గరగా కేకపెట్టెను; ఆకేకకు దిక్కులునడకినవి; గుహలుకంపించినవి; కొండలు కుదురుతెప్పినవి; స్మశానమంతయు ప్రతిఘోషలు పెట్టినవి; ఆరాక్షసుడు భయము నదరిపడి నేలకువాలెను; శ్రీధరు డాశవమును భుజములమీది నెక్కించుకొని నమనవారంభించెను; అంతలో నారాక్షసుడు తెప్పరిల్లిలేచి శ్రీధరుని కడ్డముపడెను; శ్రీధరు డాశవమును విడువక రాక్షసునితో పోరుసాగించెను; యక్షిణిదేవత శ్రీధరునియందు నావేశించియుండెను. వాని బలము రాక్షసునిబలమును మించిపోయెను. వానిముందు రక్కసుసియాటలు నాగలేదు. శ్రీధరుడాలస్యమునకు సహింపలేక తనఖడ్గముతో వానితల నరక యత్నించెను. అంతలో నా రాక్షసుడు భయపడి మాయమయ్యెను.

శ్రీధరుడు శవమును త్వరత్వరగా గొనిపోవుచుండెను. అంతల శవము పెద్దగానరచుచు ఓరీ! ఆగుము. నన్నెచ్చటకు గొనిపోవుదవు. నాకాకలి యగుచున్నది. వాకు నరమాంస మాహారము కావలయును. లేదా నిన్నే బక్షించెదను. ఆగుము అని యదలించెను.

‘నీకు కావలసినంత నరమాంసము వైద్యునిచే’ అనుచు తన శరీరమును కత్తితోకోసి యొక్కొక్కముక్క నోటికందించుచుండెను. దానినాశవముతసుచుండెను. శ్రీధరుడాశమును కొంతదూరము కొనివచ్చెను. వానిశరీరములోని మాంస మంతయునైపోయినది. రక్తము ప్రవాహముగా కారుచుండెను. శవములేచి శ్రీధరునితో నిట్లచెను. ఓయీ ! నీ వైద్య నాహాసములకు మెచ్చుకొంటిని. నన్నుతీసికొనిపోయి యా వైద్యున కొప్పగించుము నీకు సకలకుభములు కలుగును.

శ్రీధరుడు యధారీతిగా నయ్యెను. శవమును మోసు కొనిపోయి వైద్యుని యెదుటపెట్టెను. ఆ వైద్యుడు చిదా భస్మముతో ముగ్గులుపెట్టెను. దానికెనిమిది మూలలయందు పుర్రెలలో క్రొవ్వనుపోసి వెండ్రుకల యొత్తులువేసి దీపములు నెలిగించెను. రక్తమునుతెచ్చి నాల్గువైపుల చల్లెను. తూర్పుగా నగ్నిని వెలిగించెను. ఆశవమును ముగ్గులోనడుమ పరుండబెట్టెను. దానిరొమ్ముమీద కూర్చుండెను. మనుష్యుని యెముకలతో క్రొవ్వను పుర్రెనుండి తీసి శవము నోటిలో హోమముచేయనారంభించెను. గంటకాలము గడచినది. శవమునోటినుండి భయంకరముగా నగ్నిబయలుదేరెను. అది యంతకంతకు పెరిగి నిలునెత్తునలేచెను. వైద్యుడదిచూచి భయముతో త్రుళ్ళిపడిలేచెను. వెంటనే యా శవము నిట్టనిలువునలేచెను. భయంకరముగా నట్టహాసము చేయుచు నా వైద్యునిబట్టుకొని మ్రింగెను. అచట నున్న సకలపదార్థములను మ్రింగివైచెను. శ్రీధరుడదిచూచి మహా గ్రుడ్డై మండిపడుచు కత్తిదూసి వానిపైకరిగెను.

‘ఓయీ! ఏరుడా! నేను భేతాళుడను. ఇనిగో భేతాళ స్ఫటి నానోటినుండి తీయకొనుము. దీనిని విశ్వావసు చేతిలో నుంచుము. వానికి త్మయరంగము నివారణయగును. సుఖముగా నుండుము’ అనెను.

అంగులకు శ్రీధరుడు ‘ఇదేమిన్యాయము. లోకము నన్ను గురించి యేమనుకొనును. నేను నాస్వలాభమునుగోరి వైద్యుని చంపితినికొనును. నామాట యెవరు నమ్ముదురు. వైద్యుడులేక నే నెట్టింటికి పోగలను. ఈయనకీర్తి భరించుట కంటే మరణించుటమేలు. నా వైద్యుని నాకిమ్ము. లేదా నన్నుకూడ కలికొనుము’ అనెను.

అందులకు భేతాళుడు మహావీరుడా! భయపడకుము. నీయందు యక్షి దేవతాయావేశించియున్నది. ఆమహాదేవియే సర్వము సరిచేయగలదు. నీవు మగధసామ్రాజ్య చక్రవర్తివి కాగలవు. భేతాళస్ఫటినికైకొనుము, అని సమాధానము చెప్పెను. శ్రీధరుడు భేతాళుని నోటినుండి స్ఫటినికైకొనెను. శ్రీధరుడు విశ్వావసుని సందర్శింప సరిగెను.

అప్పటికి తెల్లవారినది. సూర్యుడు తూర్పు కొండల మీద నెర్రనికాంతులతో వెలుగొందుచుండెను. విశ్వావసుడు కొనయూపిరితో నుండెను. మంత్రులు మిత్రులు ప్రధానోద్యోగులు మహారాజు చుట్టుచేరి వైద్యునికొరకెదురు చూచుచుండిరి. అంతలో శ్రీధరుడు రాజు మందిరమునుప్రవేశించెను. అచటి వారిముఖము సంతోషముతో వికసించినది. కాని వైద్యుడురాలేదు. అందరు ముఖద్వారము వైపునకు చూపులు నిగిడించిరి. కొందరు ముందు వాకిటికి పోయి చూచిరి. వైద్యుడు వచ్చుచున్నజాడ వారికి కనిపించలేదు.

మహామంత్రి శ్రీధరుని చూచి 'రాజవైద్యులు వాలేదా?' అని ప్రశ్నించెను.

ఆసంగతి తగుచాత మనవి చేసికొందును. ముందీమందును రాజుచేతుంచుడు. అని శ్రీధరుడు సమాధానము చెప్పెను.

అందేదో విశేషమున్నదని మహామంత్రి యూహించెను. శ్రీధరుడు వాని మనోభావమును గ్రహించెను. కాని యాతడేమియు మాటలాడలేదు. అచటనున్న వారినందరిని తోసికొనిపోయి మహారాజు మంచముదాపునకు నరిగెను. భేతాళస్ఫటి వానిచేతియందుంచెను. తనములో విశ్వావసువునకు తెలివినచ్చినది. రోగము తిరుగుముఖముపట్టినది. మరుక్షణములో మహారాజు లేచి కూర్చుండెను. అందరినిచూచి మాట్లాడనారంభించెను అచటి వారందరు మహానందము నొందిరి. మూడుక్షణములైనది. మహారాజు సంపూర్ణముగా నారోగ్యము కలనాడయ్యెను. మహామంత్రి శ్రీధరునివంకమరల తీవ్రముగాచూచెను. 'మహారాజు వైద్యులేరి' అని ప్రశ్నించెను.

శ్రీధరుడు సావకాశముగా జరిగినదంతయు చెప్పెను.

మహామంత్రి యూమాటలు నమ్మలేదు. శ్రీధరుడు రాజు మన్ననలను తానేపొందవలయునని యాస్థానవైద్యుని చంపి యా భేతాళస్ఫటి తానే ఘనకార్యముచేసినటుల తెచ్చి యుండునని యనుమానించెను.

మంత్రి శ్రీధరునితో 'మహారాజవైద్యులు ధన్వంతరి యాతవాకు సర్వతంత్రములు తెలిసినవారు. గుండె నిబ్బరంకల విక్రారుడు. భేతాళునిబెడురింపుల కదరిపడి యుండుటకల్ల. భేతాళుడు వానిని భుజించుటయన్న నంతకంటె నబద్ధము. మీకే స్వలాభమునుకోలి వారినిచంపియుండురు' అనెను.

శ్రీధరునకెక్కడలేని కోపము వచ్చినది. కాని యా కోపము లోలోన నడచుకొనెను.

మహామంత్రులు పొరబడుచున్నారు. స్వార్థముకొరకు పరులను నందించుట మాబోటి పరోపకారుల ఁనికాదు. తలలుమార్చుటకు మేము మంత్రులముకాము' అని శ్రీధరును తీవ్రముగా బలికెను. మహామంత్రికి కన్నులెఱ్ఱపారినవి. వెనుక నున్న రాజభటునివంకకు చేయిచాచెను. వాడు ఖడ్గము నందించెను. శ్రీధరుడు మహాగ్రుడై కత్తిదూసెను.

అంతట శ్రీధరునావేశించియున్నయక్షిణీదేవత 'విశ్వావసు మహారాజా! శ్రీధరుడంతయు సత్యమునుబలికెను నేను యక్షిణీ విద్యాధిదేవతను. ఈతనినావేశించి యుండుటచేత నేభతాళుడు నీనికి వశమయ్యెను' అని యాకాశమునుండి పలికెను. అచ్చట నున్నవారందరు విభ్రాంతులైవినుచుండిరి. రాజమితానందము నొందెను. శ్రీధరుని గొగలించుకొని 'నాయనా! శ్రీధరా! నా ప్రాణములను రక్షించితివి. నీవు నారాజ్యమునకు కాదగిన భావిమహారాజువు. నాకు ముందుదారి చూపుటకే దైవము నిన్నిచ్చుటకి కొనివచ్చెను' అని పలికెను.

శ్రీధరుడు 'మహారాజా! యింతకంటె మీకు నమూ ల్యమగు కానుక తెచ్చితిని. దానిని స్వీకరింపుడు.

అని పలుకుచు వెనుకవైపునకుచూపెను. అంత దాసీ జనులొకయువతిని మేలిముసుగువైచి యచ్చటకు తీసికొని వచ్చిరి. శ్రీధరుని యానతినిగైకొని యామె మేలిముసుగుతీసిరి. రాజు తనకన్నులను తాను నమ్మలేదు. ఆమె కన్నీరుకార్చుచు తండ్రిపాదములపై బడి నమస్కరించెను. ఆమె రాజకుమార్తె పద్మస్థ. రాజు మహానందమునొందెను.

# కో హ లు డు

ఎవరు నీవు ?

నేనొక క్షత్రియుడను

పేరు

కోహలుడు

దేశము

మధ్యరాష్ట్రము

జీతమెంత కావలయును

నెలకు పదివేల వరహాలు

ఆదిత్యవర్మయొక్కసారికోహలుని పాదములనుండి తల వరకు పరిశీలించెను. మరల తలనుండి పాదములవరకు చూచెను. అతడు మహాబుడు. దృఢమగుశరీరము కలవాడు. చేతులు మోకాలిమీదికి వ్రేలాడుచుండెను. కంఠంపెరిగి దండలు మెలితిరిగియుండెను. భుజములు మూపురములవలె పెరిగి చెవులకంటుచుండెను. వానినుండి యొకవైపున నంబుల పొది రెండవవైపున డాలు వ్రేలాడుచుండెను. కుడిచేత విల్లు కలదు. నడుమున కాలసర్పమువలె ఖడ్గము తళతళ మెరయుచుండెను. నడుమునకుబిగించిన కాసెకోకలోనుండి రెండు చురకత్తులు బంగారుపిడులతో నిగిడియుండెను. అతడాజాను బాహువు. అరడుగులకు మించియుండెను. వానిది విశాలమైన వక్షము. పర్వతశిఖరమువలె నునికియుండెను.

నీకు పెండ్లియైనదా

లేకుప్రభూ



పంటివాని కంఠజీతమా

పరీక్షించి యుచితమనితోచిన నొసగుడు

తేనిచో

నాదారి నేనుపోయెదను

ఎక్కడకు ?

అది నేనెట్లు చెప్పగలను! పభూ

ఆదిత్యవర్మ కోహలునిమాఖములో చూపునిగిడించెను. చెంపకు చేరెడుకునులు, ఆకునులలో నెట్లుని నెత్తురురేఖలుబికి యుండెను. మహారాజు తలవంచి యాలోచించెను.

‘కోహలా!’ అని పిలిచెను

‘మహారాజా!’ అని కోహలుడు తలయెత్తి రాజువంక నాతురతచోచూచెను. అది మేఘగంభీరధ్వని. దానిలో నురుములు మెరుపులు నెలకొనినవి. ఆకంఠరావమునకు మహారాజు హృదయము నెమలినలె తాండవించినది.

‘నీవు మాకంగరక్షకునిగా పనిచేయవలెను’ అని రాజునను.

‘మహాప్రసాదము’ అని కోహలుడు నమస్కరించెను.

నాటినుండియు కోహలుడు ఆదిత్యవర్మకొలుపునందు పని చేయుచుండెను. ఆదిత్యవర్మ మహావీరుడు. వంగరాజ్య మాతని బాహువులనాశ్రయించి రత్నగర్భయైనది కాల సర్పము కోరలలోనివిషమునకైన మంత్రచికిత్సయున్నది, కాని యాతడు విజృంభించినచో బాహుపరాక్రమమునకు నాటగక మనునదితేదు. అది కాచుచిచ్చువలె విరోధుల సైనికబలమును చివరివరకు కాల్చివేయవలయును. అప్పుడుకాని దానికి తృప్తి తేదు. ఒకసారి కళింగరాజు తణోత్తుంగుడు వంగదేశము

మీదికి దండెత్తివచ్చెను. అతడు వీరాధిపతుడు. దక్షిణభారత  
మంతయు జయించి మహారాజాధిరాజును కీర్తిని పొందెను.  
అతడు మహాబుద్ధునిపూజించి వజ్రసారమును విజయఖడ్గమును  
సాధించెను. దానిబలంచేత విరోధులనందరిని జయించి మహా  
గర్వియై ప్రవర్తించుచుండెను. అతడు మహాసార్వభౌముడు  
కావలయుననియు నద్వీపములను జయించవలయునని యాశ  
పుట్టినది. ఆయాశ కంతములేదు. సముద్రమువంటి సేనలు  
వంగరాజ్యముమీదికి దండెత్తివచ్చెను. ఆదిత్యవర్మ మహా  
గ్రుడ్డ మండిపడి సేనలను తగలించుకొనిపోయి రణోత్తుంగు  
నెదిరించెను. రెండుసేనలకతి భయంకరముగా యుద్ధము సాగి  
నది. ఎన్నిదినములుగడిచినను విజయమెవ్వరిని వరించలేదు.  
ఆదిత్యవర్మకు విసుగుపుట్టినిది. ఆనాటితో జయమో పరా  
జయమో తేల్చుకొనవలయునని నిశ్చయము చేసికొనెను.  
అర్ధరాత్రిసమయమున మారువేషముతో రణోత్తుంగుని గుడా  
రమునందు ప్రవేశించెను. రణోత్తుంగుడు పగటియుద్ధమునందు  
తగిలిన గాయములకు చికిత్స చేయించుకొనుచుండెను. యమ  
ధర్మరాజవలె తనయెదుటనిలువబడిన ఆదిత్యవర్మనుచూచి  
రణోత్తుంగుడు నిర్ఘాంతపోయెను. ఆపాదమస్తకము గడగడ  
వణకిపోయెను. అది భయమునలనకాదు. పరాక్రమవర్ధతులగు  
మహావీరులు సంరక్షించుచున్న సైన్యశిబిరములనుదాటి  
ఆదిత్యవర్మ యెట్లు తనగుడారమునందు ప్రవేశింపగలిగెనని  
యనుమానము కలిగినది. ఆదిత్యవర్మ రణోత్తుంగుని తీవ్ర  
ముగా పరిశీలించినాడు.

‘సీతకోమల ! కేవలం కుక్కరములు పెంచుకొని యుధయపక్షములను సేవలను నంపుకొనుట తగినవనికాదు. ఇప్పటికీ యుద్ధమున లక్షలకొలది యశూయికులరక్తియు నేల పాలుగావించితిమి. మనయువపురకుగల నైకమునకు సేవలను బలియిచ్చుట యెందులకు. మనకోమరమే పగ నాధించు కొందము నీకు ధైర్యముకల దేనినాతోముష్టియుద్ధమునకుతయారగుము. నీవుగలిచిన నారాజ్యము నీకెచ్చివేసెదను. నేనుగలిచిన నీదారి నీవువెనుతీరిగిపోమ్ము’ అని నిష్ఠూరముగా బలికెను. రణోత్తుంగునకేమి సమాధానము చెప్పనలయునో తోచినది కాదు. నానిచూపులు విజయఖడ్గముమీదికి ప్రసరించినది. ఆదిత్యవర్మ యదిగ్రహించెను. విజయఖడ్గము రణోత్తుంగుడందుకొనినచో వానిని జయించుట యసాధ్యము. అది పరమేశ్వరప్రసాదము. దానికి తిరుగుండదు. ఆదిత్యవర్మమనస్సులో మెరపుతీగెవలె నుపాయము పొడమినది.

‘మహావీరా ! నీవు పరాక్రమశాలివి. బాహుబలము కలవాడవు. పురుషునకు సహజములైన బలదర్పములను దూరముగావిడిచి ప్రాణములేని యొక కత్తిని సాయముగా గొని యుద్ధమునకు చూచుట పుగనానిలక్షణముకాదు. నీవంతగా పౌరుషముగల మహారాజువేసి ముష్టియుద్ధమునకు సంసిద్ధుడవుకమ్ము.’ అని పలికెను.

రణోత్తుంగునకు పౌరుషము రాజమంటలు రేగినది. బాహుయుద్ధమునందు ఆదిత్యవర్మనెదిరించి జయింపవచ్చునని యాతహాహించెను. కాని ఆదిత్యవర్మ బాహు యుద్ధమునందు మహాప్రతిజ్ఞకలవాడు. తండ్రికాలమునందుండియు

నేలకొట్టిన బుర్రోలులమని గర్వముతో ఒడ్డునకి వచ్చిన జట్టి  
 డను సమాధానముగా నెముకలతోడవిరిచి మాంసపుముద్ద  
 చేసివాడు. అప్పుటి రణ శ్రుంగునకు శైలము. ఆదిత్య  
 వర్మ యుగయుగమునని పద్ధముకాశేడు.

‘సరే నీ యభిప్రాయమెట్లో యటులనే కానిమ్ము’ అని  
 రణ శ్రుంగుడులేచి సమాధానముచెప్పెను. రణ శ్రుంగుడుప్రాణ  
 మునుపోయినను అనినమాట తప్పువాడుకాదు. ఆదిత్యవర్మ  
 యధర్మమునకు పూనుకొనువాడుకాదు. అట్లుపూనుకొనినచో  
 రణ శ్రుంగుని మొదటిచూపుననే తనకత్తి వానికంతమునకు  
 గురిచూచి యుండెడివాడు.

‘మహారాజా ! యది యర్ధరాత్రిసమయము బాహు  
 యుద్ధమునకు సమయముకాదు. రేపటిదినము సూర్యోదయ  
 మున కిలిసికొందము’ అని సమాధానము చెప్పి గుడారము  
 నుండి వెడలిపోయెను. అంగరాజు శిబిరములోనివారందరు  
 తమరాజునుగానక యల్లకల్లోల పడుచుండిరి. మహామంత్రి  
 కోటలోనికి వత్తమానం పంపెను. ఆదిత్యవర్మ యచటలేడని  
 సమాధానము నచ్చినది. ‘మరేమయినాడు రణ శ్రుంగుడు  
 కుటిలస్వభావుడు. తన యనుచరులనుబంపి బంధించియుండు  
 నేమో ? అది యెట్లుజరుగును. పహారావీరులు కడుజాగ్ర  
 త్రతో కాచుచుండిరి. సేనాపతియు గానరాడు. బంధించిన  
 నిరువురను పట్టుకొనిపోవుదురా ? ఇందరిని కనులుకప్పి తీసికొని  
 పోవుట ఎట్లుజరుగును. మహారాజా సేనాపతితో నెచ్చటికో  
 పోయియుండును. యుద్ధసమయమున నెవరితోచెప్పక నెచ్చ  
 టికిపోవును’ అని దారులెదురు చూచుచుండిరి. ఆదిత్యవర్మ

యనిన వాని పరిచనములకే యిటు ప్రజలకు మంత్రులకు పైని కులకు మహాప్రేమ. వారి కష్టసుఖములను తాను స్వయముగా దెలిసికొనుచుండును. తాను మహారాజయ్యను వారిలో తానొకడై చిత్తించును. వారితో క్రీడించును. మంతనము లాడును. అట్లుని తన రాజసమునకు లోటు రానీయడు.

వారిట్లు మాట్లాడుకొనుచుండగా దూరమునందుండి దుమారము రేగుచున్నటుల కనిపించినది. వారు పరికించి చూచుచుండిరి. అంతలో గిట్టలచప్పుడు వినిపించెను. వారు వినుచుండగ నే గుర్రములు కనిపించినవి. వారందరికి ప్రాణములు లేవదచ్చినట్లయినది. 'మహారాజు. మహారాజని కేకలు వేయనారంభించిరి. ఆదిత్యవర్మ సేనాపతితో శిబిరములను జేరుకొనెను ఆరేయి గడచినది. తెల్లవారుజామయినది. తూర్పుదిశయందు నెర్రనికాంతులముకొనినది. వాని నడుమ సూర్యబింబము పాదమునకు పూసిన పారాణిరేఖలలోనిచుక్కవలె కనిపించుచుండెను. రెండు పక్షములందలి సేనలు పెద్ద కోలాహలముతో రణరంగమునకు బయలుదేరెను. వంగ కళింగసేనలు బారులుతీరి నిలుచుండెను. సేనాపతుల యాజ్ఞలకై యెదురుచూచుచు కయ్యమునకు కాలుతూగుచుండిరి. ఎంతసేపటికి సేనానాయకుల యానతికాలేదు. సూర్యుడు సులిపెచ్చని కిరణములు ప్రసరించుచుండెను. రెండు పక్షముల నుండి గుర్రముల నెక్కి రణోత్తుంగుడు ఆదిత్యవర్మయు సేనామధ్యమునకువచ్చి నిలిచిరి. సైనికులందరు నేమిజరుగునోయని మెడలు నిగిడించి చూచుచుండిరి. రణోత్తుంగుడు ముందుగా నశ్వమును దిగెను. ఆదిత్యవర్మ వానిననుసరించెను. మహా

రాజు లీసవును ముప్పైయ్యుద్ధమునకు తెగిన కవచములకు ధరించి యుండిరి.

రణోత్తుంగు కేబదియేండ్లు పైబడిన మహాయోధుడు. రూపమున బలిష్ఠుడును నేనుగును బోలెయుండును. చామన చాయ శరీరము. నున్నతములగు భుజములు, విశాలముగు వక్షసు, కొంచెము గుజ్జరూపము కలవాడై చూపులకు నలు బదియేండ్లవానివలె కనిపించును. ఆదిత్యవర్మ పొడుగరి. కాల్చిన బంగారువన్నె శరీరముకలవాడు. దృఢమైన సంధి బంధములుకలిగి యుచికిన కండరములతో మూర్తి సౌమ్యత వహించియుండును. వాని కనులలో తీక్షణత దోబూచులాడు చుండును. అతడంత సుందరుడు కాకపోయినను కురూపి మాత్రముకాడు. అతని బుద్ధి మిక్కిలి నిశితమైనది. ఏసమయ మున కేదియచితమో యది సులువుగా గ్రహింపగలశక్తి వానిలోగలదు. రణోత్తుంగెడు అతిభయంకర సింహనాదము కానించెను. ఆధ్వని కచటి గుర్రములొక్క యెగురెగిరి దూర ముగా బరుగిడిపోయినవి. ఆదిత్యవర్మ రణోత్తుంగునితో చేతులు కలిపెను. రణోత్తుంగుడు ఆదిత్యవర్మకంటె బలవంతు డనుటలో సందేహములేదు. కాని యతనిశరీరము బరువగుట చేత బాహుయుద్ధమున కంతగా ననువుపడియుండలేదు. ఆదిత్య వర్మ తూనీగవలె నెగురుచు రణోత్తుంగునకు పట్టుచిక్కనీయ లేదు అతడు పొడుగరి. రణోత్తుంగుని పిడికిలిపోటులచేత నొప్పించుచుండెను. వానితాపులకుకండలుచితికినెత్తురు బైటికి నచ్చుచుండెను. రణోత్తుంగునకు రోషము పెరిగిపోయినది. సింహమువలె గర్జించుచు ఆదిత్యవర్మ నడుమును బట్టుకొని

పైకెత్తి విసరివైచెను. కాని యతడు పడియుబడకమునుపులేచి రణోత్తుంగుని మీదికురికెను. వాని కంఠమును రెండుముంజేతులతో బిగించిపట్టుటచేత నూపిరాడకుండెను. రణోత్తుంగుడు డుక్కిరిబిక్కిరయ్యెను. వాని నెత్తి కూలవేసెను.

పోరాటము మధ్యాహ్నమునరకు సాగినది. రణోత్తుంగుని యందుత్సాహము తగ్గినది. ఆయాసము హెచ్చినది. బలము క్షీణించినది. కాని వానికి పట్టుదల నశింపలేదు. ఆదిత్యవర్మ వానిస్థితిని బాగుగాగ్రహించెను. తన బలమంతయు నుపయోగించి పిడికిడితో రొమ్మున మోసనారంభించెను. ఒక్కొక్క మోదున కొక్కొక్క ప్రక్కయెముక విరిగి రణోత్తుంగుని నోటనుండి రక్తముధారలుగా వెడలినది. వానికి సృహ లేదు. ఆదిత్యవర్మ వాని యంగబంధములు విరిచి యొక ముద్దగానించెను. వంగసేనా శిబిరములనుండి జయజయ నాదములు రేగినది. కళింగ సేనాముఖములందుండి హహాకారములు వెడలినది. రెండు ధ్వనులు మిన్నముట్టి గాలిలో లీనములైనవి. ఆదిత్యవర్మ సేనలతో కళింగబలములమీద పడెను. వారు ప్రాణములకొరకు పెరుగులాడిరి. శిబిరములను విడిచిపారిపోయిరి. ఆదిత్యవర్మ విజయమును, విజయఖడ్గమును సాధించి కోటవైపునకు తరలెను.

ఆదిత్యవర్మ మహోత్సాహముతో నంతఃపురములోని కరిగెను. తల్లికొరకు నిటునటుచూచెను. ఆమెపూజార్చనము నందున్నదని పరిచారిక తెరిగించిరి. ఆదిత్యవర్మ యామెను దర్శించెను. ఆమె పాదములకు నమస్కరించెను.

‘వచ్చితివా నాయనా?’ అని యామె యావేదన మంతయు వెలిబుచ్చుచుచుండినది. ఆదిత్యవర్మజరిగినదంతయు పూర్వగుచ్చిచూలచెప్పెను విషాదమామె మనస్సున నలము కొన్నది. జలజలకన్నీరు కార్చినది

## ౨

ఎందుకమ్మా యీ కన్నీరు  
కన్నీరు కాకేమున్నది నాయనా !  
ఏ మట్లనెడవు  
నే నభాగ్యురాలను  
మహావీరుని గన్నతల్లి యభాగ్యురాలెట్లగును?  
ఎందగు కుమారులున్న నేమిలాభము. పశుపుకుంకు  
మతో చాటియగునా  
ఇప్పుడేమైనది

రాజమాత యింక మాటలాడలేకపోయెను. ఆమె పెదిమలు వడంకినవి. హృదయము విచారసముద్రములో మును కలు వేసినది. ఆమె గుక్క తిప్పకొనలేకపోయెను. కన్నీరు కాల్యలు కట్టినది. అది యామె భరించలేకపోయెను. ముఖము రెండుచేతులతో మూసుకొని యేడువనారంభించెను. ఆదిత్యవర్మకామె యేడుపర్థముకాలేదు. తెల్లపోయి యామెను నిలుపున చూచెను. మనస్సులో నేదో యాలోచించెను. ‘అమ్మా’ యని పిలిచెను. ఆమె పలుకలేదు. ఆమెయెడ తానేదో యొక మహాపరాధము కావించియుండునని యూహించెను. ఆ యపరాధమేమో వానికి స్ఫురింపలేదు. తన కార్యములన్నియు



నొకటివెంట నొకటిగా పరిశీలించుకొనెను. తనపై దండెత్తినచ్చిన విరోధినిచంపుట తప్పా? ఎట్లుతప్పగును. కాదేని రణోత్తుంగుని మరణమున కేమె యింత దుఃఖింపవలసిన పని యేమి? వానికి ఏమె కేమి సంబంధము కలదు. మాకిట్టి చుట్టరికము కలదని యామె యెన్నడు చెప్పియుండలేదే? అది కాదేమో! పశువులంకడు పేరెత్తినది. నాతల్లి పసుపుకుంకుమున కేమికికూ నాటిల్లినది నేనప్పుడప్పుడు నాతండ్రినిగురించి ప్రశ్నించితిని. ఆచూట తెచ్చినప్పుడెల్లా నామెకన్నీరునింపుచుండెను. ఆమె మనస్సునకు విచారమేల కలిగింపవలయునని యూరుకొంటిని. ఆ నాతండ్రికేమైన యాపదకలిగినదేమో? నాతండ్రియెవరు? వానికేయాపద కలిగినది? అనునాలోచనలు ఆదిత్యవర్మ మనస్సునందు తరంగములవలె పొడమినవి అవి వానికంతకంతకు కల్లోలపెట్టినవి.

ఆదిత్యవర్మ నిజయున కుత్తమగుణము కలవాడు. తండ్రి నాతడెగురుడు. తెలిసికొనవలయునని విశ్వప్రయత్నములు గావించెను తల్లిని పెక్కుసార్లు ప్రశ్నించెను. ఆమె కన్నీరు విడుచుటతప్ప వానికేనసూధానము చెప్పలేదు. మంత్రులనడిగెను. వారణిగినదితప్ప మిగిలినవన్నియు చెప్పుచుండెడివారు. పరిజనులను ప్రశ్నించెను వారు 'అయ్యా! మే మెరిగినప్పటి నుండియు మీరే మహారాజులు' అని వారు సమాధానము చెప్పిరి. ఆదిత్యవర్మ మరి యాసంగతినెవరినడిగిననులాభములేక పోయెను. కాని నిజము నిలకడమీద తెలియునని యూరకుండెను. కాని యెంతకాలమునకు సత్యము బైటపడలేదు. తల్లిని చూచినప్పుడెల్లా వానిగుండె చెరువగుచుండును. ఆమె ముఖ

మునందెన్నడు సంతోషమునుచది కానరాదు. రాజమాత ప్రాతఃకాలమున లేచును. స్నానముచేయును. పూజా గృహములోని కరువును, మరల నామె యెవరికి కనబడదు. ఆమె యెవరితోడను నిస్తారముగా మాట్లాడదు. ఒంటిపూట భోజనము. నేలమీద పడుకొనును. రాత్రులు ప్రాద్దుపోవు వరకు పురాణములు వేదాంతగ్రంథములు చదువుచుండును. అది యామెకోరిక కాబోలునని ఆదిత్యవర్మ వానికే యాటంకము రానియ్యకు. దశమునకొక్క-నారి యాతడు తల్లిని దర్శించును. ఆమెపాదములకు సమస్కరించి నచ్చును. తల్లి యనిన ఆదిత్యవర్మవృష్టిలో నొక దేవతయని తలంపు. మహా మంత్రులు ఆదిత్యవర్మను పెంచి పెద్దవానినిగావించిరి. తగిన యీడురాగానే రాజ్యము నొప్పగించిరి. ఆదిత్యవర్మ బాల్య మంతయు ప్రధానమంత్రియింటనే గడచినది. చాలకాలము మంత్రాధిపతులే తల్లిసంక్షలనియతడు భావించెను. అట్లేవారిని పిలుచుచువచ్చెను. రాజ్యాభిషేకమైననాటినుండియు ఆదిత్య వర్మ తనతల్లిని తెలుసుకొనెను. ఆమెయనిన వానికి పంచ ప్రాణములు లేచివచ్చును. ఆమె కన్నీటిధారలు ఆదిత్యవర్మకు మనోవ్యాకులమును కలిగించినవి.

ఆతడు తల్లిపాదములపైబడి 'అమ్మా! తెలియక కన్నీ దైన తప్పుచేసిన యమింపుము' అని కన్నీగు విడుచుచు వేసు కొనెను.

ఆమె కొంతదుఃఖము దిగ్గమింగి నీవేమి తప్పుచేయ లేదు నాయనా! అని సమాధానము చెప్పెను.

అట్లున నీ కన్నీరెందులకు

నాకర్థము నాయనా

నీమాటలు నాకర్థముకాలేదమ్మా. ఆకర్థమెట్టిదో నాకు చెప్పకూడదా! ఆవిశ్వవర్మ మొండిపట్టు పట్టెను.

రాజుకూత యిట్లు చెప్పినది. నాయనా! వినుము. ముప్పయ్యేండ్లైనది. నాతండ్రి సింహేంద్రవర్మ యీరాజ్యమును పరిపాలించెను. ఆయనధర్మస్వరూపుడు. సత్యసేంధుడు. ఎంతశాంతపరుడో యుద్ధమునందంత భయంకరుడు. వంగదేశమునకు కళింగరాజ్యమునకు చాలకాలము నుండియు సరిహద్దు వోరాటములుగలవు. కళింగరాజు రణోత్తుంగుని తాత తండ్రులు కయ్యమునకు కాలుతూగి సరిహద్దు పల్లెలను కొల్లగొట్టి వానిని తమరాజ్యములో చేర్చుకొనిరి. వారి యాగడములను నివారించి వోయిన నాతాత యుద్ధమునందు మరణించెను నాతండ్రి యావాత్తవని మహాగ్రుస్తై మండిపడెను. వంగ సేనలను సమకూర్చుకొని కళింగరాజు మీదికి యుద్ధమునకుపోయెను. పదిదినములు భయంకరముగాయుద్ధము సాగినది. ఆ యుద్ధమునందు కళింగరాజు మరణించెను. వంగ సేన విజృంభించి రాజధానిపైబడిరి. నగరమంతయు గొల్లగొట్టి నారంభించిరి. ఆరేయి నాతండ్రి గుఱారమునందు నిద్రించుచుండెను. సైనికులందరు యుద్ధపుబడలికచేత గుఱ్ఱుపైట్టి నిద్రించుచుండిరి. రాత్రి రెండుజాములైనది. చిటపాట మని చినుకులు రాలుచుండెను. ఆసమయమున మాతండ్రి గుఱారమునందు, కొంచెములికిడి వినవచ్చినది. కావలావారు లేచి యిటునటుచూచిరి. వారికెవరు కానరాలేదు. వారు సిద్ధమత్తునందుండుటచేత నెక్కడివారక్కడ మేనువాల్చిరి.

కొంటి సేపయ్యింది. మాతండ్రి మంచమునకు కుడివైపున నొకవ్యక్తి నిలుచుండెను. ఆవ్యక్తియొక స్త్రీ. త్రిలోక సుందరమగు రూపముగలది ఆమె హృదయము కోపముచేత నుడికిపోవుచుండెను. కనులనుండి నెత్తురు కక్కుచుండెను. ముఖమెక్కుతామరవలె మెరయుచుండెను. ఊపిరిబిగపట్టుటచేత నుబికి శరీరమామెను రెండింతలుగా బెంచి నది. ఆసుందరి యల్లనల్లన మంచముదాపునకువచ్చెను. తన కొండులోనుండి కైజారు నూడచెరికెను. దానిని నాతండ్రి ఎడమునకు గురిచేసి పైకెత్తెను. ఆసమయమున నామె చూపు నాతండ్రి ముఖమున ప్రసరించినది. అది ప్రశాంతమగు సుందరముఖము నిద్రయందును, చిరునవ్వు వెన్నెల కాయుచుండెను. ఆమోము తామరలో మహాలక్ష్మి మురిపెములు కురియుచుండెను. ఆమె యాముఖమున కన్నార్పకపరికించినది. ఆమె మనస్సు నిలకడతప్పినది. అది క్రమక్రమముగా లేచి నాతండ్రిని హత్తుకొనినది. ఆసుందరి కోపమంతరించినది. ఎఱ్ఱని కనులు తెలతామరల తోరణములు కట్టినది. ఆమెలో నూతనభావము లభింపించినవి, అవియామె నిటునటుచేసినవి. ఆ యలబడిలో చేతిలోని కైజారు క్రిందజారినది. గణిల్లని ధ్వనియైనది. మాతండ్రికి మెలకువ వచ్చినది. పక్కమీద నుండిలేచి యామె చేతినిగట్టిగా పట్టుకొనెను. ఆమె గడగడలాడిపోయినది. ఒడలంతయు చెమటపట్టినది. కాని యామె చూపు వానిముఖమునందే నిలబడినది.

‘ఎవరునీవు.’ అని నాతండ్రి యామెను ప్రశ్నించెను. ఆమె యేమియు సమాధానముచెప్పలేదు. ఆమె చూపులు

వానిచూపులలో కలిసిపోయినది. ఆమె పెదమెరిగింది. కాని మాటవినరాలేదు. 'భయపడకుము. నీ వెవరవో చెప్పుము. నిన్ను విడిచిపెట్టెదను' అని నాతండ్రి నుడివెను. ఆమాటలామె చెవివిచ్చివినెను. కాని సమాధానమురాలేదు. 'నీమ్ము నీదారిని నీవుపోవచ్చును' అని యామె చేతిని విడచిపెట్టెను.

ఆయావనవతి కినులలో నీరుతిరిగినది. నాతండ్రి పాదములమీద వ్రాలినది. 'ప్రభూ! నన్నుక్షమింపును. నేను ఘాతుకరాలను' అని వెక్కిరియిచ్చినది. యువతీ! నీకు ప్రాణభయములేదు. నీ వెవరవో చెప్పుము అని మహారాజు ప్రశ్నించెను.

ఆమెకొంతమనస్సును పదిలపరచుకొని యిట్లు పలికెను. 'మహారాజా! నేను కళింగరాజు కూతురను. త్రిపురాంతక దేవి యనుదానను. నాతండ్రిని నీవు యుద్ధమునందు చంపితివి. నాతల్లి సహగమనము కావించుకొనినది. తల్లిదండ్రుల మరణమునకు నేను పట్టరాని దుఃఖము ననుభవించితిని. నిన్ను చంపవలయునని వచ్చితిని. లోనప్రవేశించితిని. నీవక్షమునకు నాచురకత్తిని గురిచేసితిని. నాచూపు నీముఖమున ప్రసరించి నది. ఏకాగ్రమో నాకు తెలియదు 'మూర్ఖురాలా! మరుని శివుడికంటి మంటలచేత భస్మముగావించెను. ఆకొరతి తీర్చుటకు బ్రహ్మ మరల వీనినిపుట్టించెను. నీవు వీనినిపృథ్వీమీదికి లేకుండచేసెదవా? అని నాయంతరాత్మ ప్రభోదించినది. నాచేతి కైజారు నేలజారి నది. ఆధ్వనికి మీరులేచితిరి.

మహారా జాయువతితో 'రాజకుమారి! ఒకవిధముగా నీవు నాకు ప్రాణదాన మొనరించితివి. నీకు నే యుపకారము

చేయగలుగుదును. రత్నాభరణము చిత్తునంటినా అవి నీ యింట కొట్లకొలదికలవు. నాజీతాంతము నీకు నేను కృతజ్ఞుడనైయుందును. నీ యంతఃపురమునకు నీవు తిరిగిపోమ్ము' అనెను. తనపరివారములోనివారను రావించి 'మీరీ రాజకుమారిని కోటలో విడిచిరండు' అని యానతిచ్చెడు త్రిపురాంతకదేవి నిలుచుండిన చోటునుండి కదలలేదు. నాతండ్రి యామెతో 'మీరిచ్చట నిలువతగదు. లోకము కాకులవంటి వారు. మీరు మహారాజపుత్రికలు సగౌరవముగా నాసైనికులు మిమ్ము మీకోటలో విడిచెదరు. మీ యుపకారమునకు మీరాజ్యము మీ కొప్పజెప్పితిని. అదియే నే చేయగలిగినది. మీ సోదరునితో సుఖముగా నుండుడు' అనెను.

అంత రాజకుమారి ఆశ్చర్య! మీరు నాచేతిని పట్టుకొంటిరి. అప్పుడే నా హృదయము నాకు తెలియకుండ మీ వశమైనది.

అది ప్రాణరక్షణకేగాని, ప్రేమ రక్షణకకాదు.

గ్రహించిన దానిని విడుచుట రాజధర్మమా? ప్రభూ! రక్షణ శిక్షణములు రాజధర్మములు. మిమ్ము రక్షింపుమని వేడుచుంటిని నన్ను పరిగ్రహింపుడు.

అది నాచేతకాదు.

పోనిండు నన్ను దాసిగా పరిగ్రహింపుడు

సాటి రాజకుమార్తె నగౌరవింపమందువా?

స్వయముగా ఒప్పుకొంటినిగదా

నీ మనస్సు సమ్మతించినను నా మనస్సందుల కంగీకరింపదు.

అట్టేన నాకు సురణ మొక్కటియే మిగిలినది.

అతిసాహసము కూడదు రాజకుమారి ! మరణించి సాధించున దేమున్నది.

నేను సాధించుటకు ప్రార్థించుటలేదు. ప్రేమభిక్షము పెట్టింపుడని మనసార వేడుకొంటిని. త్రిపురాంతకదేవి కనుల వెంట నీరుకార్చినది. కాని నాతండ్రి మనస్సు కరుగలేదు. ఆయన చిత్తమునందు నా జనని యనంగలేఖ రూపము దృఢముగా నాటుకొనినది. ఆయన యేకప్రత్యేవతుడు. పరశ్రీలను మాతృసమానముగా పరిగణించును. నాతండ్రిత్రిపురాంతకదేవిని నిరాకరించినాడు. ఆమె ప్రయత్నము వ్యర్థమైనది. వెనుకకు తిరిగినది. 'మహారాజా!' యని యొకపేట్టున నేడ్చుచు క్రిందపడిపోయినది. ఆమె రొమ్మునుండి రక్తము వరదలై పారినది. నాతండ్రి నిర్ధాంతపోయి యామెనంక చూచెను. ఆమె తనకత్తితో పొడుచుకొని ప్రాణత్యాగము చేసినదని గుర్తించెను. ఆయన కన్నులనుండి నీరుకారినది. ఆయన హృదయము శోకమున మునిగినది.

'మహారాజపుత్రీ! నీవిత ఘోరకార్యము చేతువని తలంపలేదు. నీప్రేమ యంతులేవిది. మనోనిశ్చయము దృఢమైనది. నేను గ్రహింపలేక పోయితిని. గ్రహించినను నా మనస్సునందీ జన్మకు నీకు తావులేదు. నా నియమము నిచ్చు బలికొన్నది 'నేనో మహాపాపుడను' అని యామె నొడియం దుంచుకొని వలవలయేడ్చెను.

మహారాజా! నాకై విలపింపకుడు. నేనీ జన్మయందింత మాత్రమే నోచుకుంటిని నాకదియే చాలును. మీచేతి స్పర్శ

నా మనోనేదనము కొంతశాంతించినది. మరల జన్మనందైనా మీను భార్యనయి సేవచేయు చదవప్రస్తుతము ప్రసాదించునుగాక, యనుచు త్రిపురాంతకదేవి ప్రాణములు విడిచినది.

నాతండ్రి కంతులేని యావేదనము కలిగినది. మహాపాపమని తోచినది లోలోన చాలవరకు కుమిలిపోయెను. త్రిపురాంతకదేవి శవమును సగౌరవముగా కోరినది వినిపించెను. తాను సేవలతో పురమునకుమరలెను. నే నప్పటికి పదేండ్లబాలికను ఈ కథ నాతండ్రి నా తల్లితో చెప్పుచుండగా వినియుంటిని.

### 6

కళింగచక్రవర్తి కుమారుడే రణోత్తుంగుడు. ఆయన త్రిపురాంతకదేవికి సహోదరుడు. రణోత్తుంగునితో పాటామె రణవిద్యలన్నియు నేర్చుకొనెను. కావున వారిద్దరుకరీరములు రెండైనను ప్రాణములొక్కటిగా మెలగుచుండిరి. వారికరినొకరెడబాసి యుండరు. ఆడినను పాడినను నొక్కచోటనే భుజింతురు. త్రిపురాంతకదేవి చెలికత్తెలతోకంటె రణోత్తుంగునితోడనేకాలమెక్కువగడుపుచుండును. నాతండ్రి పంపిన పరివారము త్రిపురాంతకదేవి శవమును రణోత్తుంగునకప్పగించిరి. జరిగినదంతయు నివేదించిరి. ఆయనకు ముఖముతోపాటు కోపము పొరలుకొనివచ్చినది. నాతండ్రి త్రిపురాంతకదేవిని చేతులారచంపి యీకథ పన్నియుండునని యూహించెను. వచ్చినవారినందరిని బంధింపుడని యాజ్ఞాపించెను.



చెను. కాని వారాతనికిగాని పరివారమునకుగాని లొంగలేదు. కత్తులనుదూసి నారిపై బడిరి. చిందరవందరగావించిబైటపడిరి.

రణోత్తుంగునకు తల్లిదండ్రుల మరణముకంటె త్రిపురాంశకదేవి మరణము మనస్సునకు రంపపుకోతయైనది. గాత్రండ్రిపై పగతీర్చుకొనవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. గాత్రండ్రి వీరశిరోమణి. రణరంగమున వానికి నూగుచేతులు వచ్చును. ఆయనయెదుట నామాన్యులు నిలువలేదు. ఆయనకు మనోబలము మెండు. దానికితోడు సేనాబలమంతులేనిది. వానిమీదయుద్ధమునకుపేచ్చి జయముసాధించుటయసాధ్యము. అదిస్వయముగా రణోత్తుంగుడు కన్నులతోజూచెను. ఆయన మహావీరసింహము. వానిగర్జనలకు దిక్కులు వణకిపోయినవి. త్రియ్యే పకు తలలు గుదులుగుదులుగా రాలినవి ఆ శూరుని జయించుటకు మానవబలము చాలదు. దైవబలముండవలయును. రణోత్తుంగుడుబాగుగానాలోచించెను. తనమంత్రులను రావించెను. వానిపై సకల రాజ్యభారము మోపెను. తాను సిద్ధేశ్వరమునకేగెను. అచట పదిసంవత్సరములు ఘోరముగా తపమాచరించెను. వానికి మహాకాళుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. రణోత్తుంగుడు దేవదేవుని : వేనోళ్ల నుతించెను. మహాకాళుడు సంఖోషించి రాజా ! యిది వజ్రసారమున ఖడ్గము, దీనిని గైకొనుము. నీకు విజయము ప్రసాదింపకలదు. కాని నీవు గర్వము మనస్సులోనుంచుకొని యావేశమున తపముచేసితివి. దానికి ఫలితముగా నీ యాత్మీయుఁడేతనే యుద్ధమున నీవు మరణింతువు. అని పలికి ఖడ్గమునిచ్చి యంత్రానము నొందెను.

రణోత్తరంగుడు కల్లరానిశ్చుక్కును పుచ్చుకొనిపెట్టుకొని యింటకివచ్చెను. సేనలనుసమకూర్చుకొని సేనాధేయములకల్లుజూపించెను. చోళ పాండ్య కేరళ ప్రవిశాంధ్ర మహారాష్ట్ర భూపతులు వానికి లోబడిరి. విడిచుకొని వానిని తొలినూపు. నే వచ్చియంటిపెట్టుకొనికది మానెనంటియతో వింటికి తిరిగివచ్చెను. మగధభూపతి శ్రీధరుడు వానికాక్ష మమునువని తనసోదరియగు పద్మమ్మను రుణోత్తరంగునకిచ్చి వివాహముచేసెను. మగధ కలింగ సేనలకమైవరి. రణోత్తరంగ చక్రవర్తి యాటోపమును తండ్రిదిసెను. పద్మవీరైవ నానితో యుద్ధముతప్పనిని నిశ్చయించుకొనెను. తనబలము కపరిమితముగావించెను. ఏడాటికానాడు యుద్ధమున కెదురు చూచుచుండెను.

రెండేండ్లు గడచినవి. రణోత్తరంగునినూపు వంగ రాజ్యముమీదికి మరలినది. వంగలతో యుద్ధముచందుతనకు సాయముచేయుమని శ్రీధర సాగ్వభౌమునకు వర్తమానము పంపెను. శ్రీధరునితండ్రి విశ్వావసు మాతల్లికి సహోదరుడు. నాతండ్రికి బావమరంది. విశ్వావసు మహారాజు వానప్రస్థ శ్రమనందుండి తపము చేసికొనెను. శ్రీధరుడు విశ్వావసునకు పెంపుడుకుమారుడు. తండ్రికి శ్రీధరుడీవార్త వదిడజేసెను. విశ్వావసు మహారాజు తొల్లింటిబంధుత్వమును తలచియు దాసీనతపూనియందుట యుత్తమమని పునూరునకు కబురు చేసెను. మాతండ్రియు శ్రీధరునకు వర్తమానమంపెను. శ్రీధరుడికుపురకు నొకటేనమాధానము చెప్పెను; రణోత్తరంగుడు వంగ రాజ్యముమీదికి తన సేనలను తరలించుకొని వచ్చెను.

మనకోట ముట్టడించెను రెండునూరములు ముట్టడిసాగినది. రేయింబగల్గెడ తెరిపితక యుద్ధము ప్రవర్తిల్లినది. ఎవరికి జయము లభించెను; లక్షలకొలంది మహావీరులు రెండుపక్షములందు యుద్ధాగ్నిలో తమ ప్రాణములుహోమములుగావించుకొనెను. ఐనను పట్టువిడువక పోరాటముసాగినది; రణోత్త్రుండుడు రాత్తులందు రహస్యముగా కంఠకమునుపూడ్పించి దారికట్టుంచెనుబకనాడు తెల్లవారునప్పటికి సేనలన్నియు పురముచుట్టుచేరినవి. తూర్పుద్వారములను భేదించి లోనికిప్రవేశింపయత్నించిరి. మనపై న్యములు ప్రాణములనుదాచుకొనకవిరోధులనెదిరించినవి: మహాసముద్రమువలె కిళింగసేనలు కోటలోనప్రవేశించెను: మనసేన లకుగడగునకువైరిప్రాణములను బలికొనినవి. నాతండ్రి ప్రాణములకు తెగించి రణరంగమున కురిగెను. మహాగ్రుడై మండిపడుచు నాకల్లిగొన్న బెబ్బులివలె నెదురుపడినవారిన్నె నే మట్టము కావించెను. ఆసమయమున నెత్తురు నదులైపొంగి వారినవి. వీరుల కళేబరములు నావలై పయసించినవి. అంతలో రణోత్త్రుండు డంగరక్షకులతో నాతండ్రి మీదికురికెను. ఆయన చిత్ర విచిత్రకతులను దనగుట్టమును నడిపించుచు నంగరక్షకులను యమలోకమునకు పంపెను; రణోత్త్రుండుతో కత్తియద్ధమునందెదురు నిలిచెను; అప్పుడు కాయన శరీరమునందు పెక్కు గాయములు తగిలినవి. రక్తము కాలువలుకట్టి శరీరమునుండి ప్రవహించుచుండెను. బలముతగ్గిపోయినది; సమయమును గుర్తించి కిళింగసేన లొక్కసారి వానిని చుట్టుముట్టినవి; మహారాజును బంధించినవి. స్వేచ్ఛగా రాజసౌధము ప్రవేశించి నన్ను నాతల్లిని

చుట్టునుట్టి గొనిపోయి తపరాజు నెనులపెట్టిరి; రణోత్తుం  
గుడు నుమ్ము తనరాజధానియగు సింహకటకమునకు గొని  
పోయెను; చట కారాగృహమునందుంచెను:

కారా గృహమునందు నాతండ్రిని పెట్టరానిపాట్ల  
న్నియుపెట్టెను; అనరానిపాట్లన్నియు ననెను; కొరడాలతో  
కొట్టించెను; ఆయన శర్మస్వరూపుడు; ఆహింసలన్నియు  
సహించెను;

‘ఓరీదుర్మార్గుడా! మదమున నొడలెరుంగక నాప్రాణ  
పదిమగు సోదరినీ మానభంగము గావించితివి; ఆమె ప్రాణ  
ములను హరించితివి; దానికి లగినదండన యనుభవింపుము  
నీకూతును నీకన్నులయెదుటనే యపమాన మొనరింతును;  
చూడుము’ అని లెడమీదికురుకు పెద్దపులివలెనాపైకివచ్చెను  
నాతల్లిదండ్రులయెదుట నన్నపమానపరుప ప్రయత్నించెను;  
వారా పరాభవము సహింపలేకపోయిరి; నేనాడుదానను;  
బంధీకృతను; నిరాధారిను; నన్నమట్టవలదని పలువిధముల  
ప్రార్థించితిని. పాదములపైబడి మ్రొక్కితిని. కాని నామా  
టలు వానిచేయికెక్కలేదు దుడుకుతనమున నన్నపట్టి బలా  
త్కరించెను. నాగుండలు చెదిరిపోయినవి నాప్రాణములెగిరి  
పోయినవి. నొక శవాకారమునైతిని. నేనులేచి చూచునప్ప  
టికి నాతల్లి దండ్రులచ్చటలేరు. వారు మరణించిరనియు,  
వారిశరీరములు కోటవాకిట పారవేయబడిన వనియు వింటిని  
ఆరేయియంతయు నాకు నొడలు తెలియని యావేదనము కలిగి  
నది. నాదిక్కులేనితనమునకు లోలోన కుళ్ళి కుమిలిపోతిని.  
ఒక్కనైపున తల్లి దండ్రుల మరణము నింకొకవైపున మాన

భంగము, నన్నుపట్టి పోగ్లాగించినది. ఈచరకశాధ ననుభవించుటకంటె మరణమే శ్రేయమని తలచితిని. కారాగృహమంతయు గాలించితిని. ఉదిపోసికొనుట కొక్కత్రాడైనను లభించినది కాదు. యమదూతలవంటి రాజకింకరులు నన్ననుక్షణమడలించి బెనరించి పరిహాసము లొనరించిరి. నాజీవితమొక మహానరకమైనది

రాజసూత మరిమాటలాడలేక పోయినది. ఆయాసము మితిమీరినది. వైశ్వానరపైన నెగసిపోయినది. ఆ పరితాపము భరింపలేకపోయినది. ఒక్కపెట్టిన రోడనము గావించినది. జరిగినవన్నియు నామె యప్పుడనుభవించుచున్నటుల తోచినది. అది మరణవేదనమునకంటె మరింత వ్యాకులపెట్టినది. ఆదిత్యవర్మ తల్లి దుఃఖమును చూడలేకపోయెను. ఎడతెగని కన్నీటిభారలు నాని నయనములనుండి నర్పించినవి. రాజసూత కొంచెముసేపాగి మరల యిట్లు చెప్పినది.

కుమారా! ఆదిత్యా! నేను కష్టములకై పుట్టితిని. కష్టములకై పెరిగితిని. కష్టములతోడనే నాజీవిత మంతరింప నలసియున్నది. మరునాడు రణోత్తుంగుడునన్ను చూడవచ్చెను. ప్రాణముండియు లేనిదానైన కన్నీటిప్రవాహములతో మునిగి తేలుచున్న నన్నుచూచెను. నన్ను పరిహసించి పలువిధముల నిందించెను. మాటలతో హింసించెను. 'నీ జీవితాంతమువరకు నీతండ్రి యొనరించిన మహాపాపమునకీ కారాగృహ శిక్ష ననుభవింపు' మని వెడలిపోయెను. నాకు దుఃఖమురాలేదు. గుండె రాయి యైనది. అది కరిగి ద్రవించుట మానివేసినది. నా కన్నీరంతరించినది. నా కన్యత్వము

నశించినది. ఈ జీవిత మీజన్మకింతేయని తోచినది. నాకీష్టమున్నను లేకున్నను రణోత్తుంగుని చేతిలోనిదానను. ఇది దైవము నిర్ణయించినది. దీనికి వేరుగా నేలజరుగునను నిశ్చయమునకు వచ్చితిని. ఆయన నన్ను వివాహమాడిన నాడకుండి ననునాకతడు భర్తయ్యెయని యూహించితిని. మనోవాక్యాయ కన్మలచేత నాయనకు శుభమును తలంచితిని. ఆయనపెట్టు బాధలన్నియు సహింపనెంచితిని.

దినములు గడచినవి. ఒకనాడు పద్మస్థ నన్ను చూడ వచ్చెను. ఆమెను చూడగానే నాకెక్కడలేని దుఃఖము పొర్లుకొనివచ్చినది. ఆమె తోటిస్త్రీ, రాజపుత్రిక. అందుకావలసిన బంధువురాలు మహారాణి. నాయగళాట్లకామెమనస్సుకరుగును నన్నామె రక్తబంధముచేతనాదరించు ననుకొంటిని. నాగోడంతయూ నామెతో మొరపెట్టుకొంటిని నాయనా! కష్టకాలము లందు నాప్తులు సహితము విరోధులగుదురు. ఆమె నాయందు దయకలదానివలె నటించినది. ఆమెవంచన నాకు తెలియలేదు.

‘చెల్లీ! మహారాజుతోచెప్పి నే చేయగలిగినదంతయు చేయుదును. నీవు ధైర్యముకలిగియుండుము? అని నాతోచెప్పి వెడలిపోయినది.

మరునాడు ‘మహారాజు నిన్ను తీసికొని రమ్మని’ రని యొకదాసి నార్తతెచ్చెను. నాప్రాణములు కొంచెములేచి వచ్చినవి. ఆశాంకురములు మొలకలెత్తినవి. పద్మస్థ నాకుపకారమొనరించినది. ఆమెను నావగాచేసికొని యీకష్టము ద్రిము దాటవచ్చును. నిజమునిలకడమీద బైటపడగలదు.

పరమేశ్వరుడు సాయమొసరించు' నని యాలోచించుచు మహారాజును దర్శింపనరిగితిని.

ఆయననన్ను కడకంటచూచుచు ఓసీ! బానిసకూతురా నేటినుండియు నీకీశయ్యాగృహమే కారాగారము. దీనినుండి నీవు బైటికిపోకూడదు. నీచర్యలనన్నియు నిచ్చటివారు కని పెట్టుచుందురని హెచ్చరించికొనివున్నూటమునకరిగెను, అదియే మహాప్రసాదము. మండుడెండలో నెడారియందు పయనించు బాటసారిని. నాకుకొంచెము చలుచునీడ లభించినది. దైవమొకదారిచూపించెనని మహారాజు మాటకడుగుదాటక నడుచుకొంటిని. పద్మస్థ ప్రతిదినము నన్ను చూచి పోవుచుండెను. నేనామెకు కృష్ణరాలనైయుంటిని. అమెయే నా తల్లియుదండ్రుయునని బావించితిని. ఇట్లారు నెలలు గడచినవి. నేనుగర్భవతిని పద్మస్థ గ్రహించినది.

'చెల్లీ! నీపద్మష్టవంతురాలవు' అని వేనోళ్ళ పొగడినది. ఆరేయి మహారాజు నన్నుచూడవచ్చెను. నేనాయనకెదురు పోయి తీసికొనివచ్చితిని. అచ్చటి పరిచారకలంద రెవరిదారిని వారరిగిరి. ఆగదియందు వేరేయాసనములేదు. పక్కవైననే మహారాజు కూర్చుండెను. ఆయనకేదో గుచ్చుకొని నటుల తోచినది. పక్కను తడిమిచూచెను, మహాకాలసిర్పమువలె కైజారుకనిపించినది. అంతటితో నాగుండెలవిసి పోయినవి. నేనుకెవ్వన నరచినేల్లపైబడితిని.

మహారాజు కాలరుద్రునివలె మండిపడుచు 'ఓసీ! ఘాతకురాలా, నా ప్రాణములకే వెసరు పెట్టితివిగా అవును

బుద్ధితోపుట్టిన గుణములెక్కడికిపోవును.' అని గోపానికిందుచు లంపతావానిని పిలిచెను.

'నేను నిరపరాధిని, నే నేమియు నెరుగను' అనిమహా రాజు పాదములపైబడి వేసుకొంటిని. నన్నొక్కతాపుతో నవలకుపడద్రోసెను. లంపతావానిచేత నన్ను కొరజాలతో కొట్టించెను. నాచర్మముచిట్టి రక్తముకారినది. గీతలు నాశ లుగా నాశరీరమంతయు కమిలిపోయినది. అది యమదండనమా. ఆశాధపడలేక పోయితిని పెద్దపెట్టుననేడ్చి గోడుపెట్టితిని. నాపై కనికరించు వారలు లేకపోయిరి. ఒక్కమారుగా నాకత్తితో నన్నుపొడిచి చంపుడని ప్రార్థించితిని. కాని మట్లు చేయలేదు. వారేంతకాలము నన్నట్లుకొట్టిరో నాకు తెలియదు. నాకు స్మృతిలేప్పినది. నే నొకరాయినై నేలమీద పడి పోయితిని. ఎన్నిదినములా రీతినుంటినో యనియు తెలియదు.

ఒకనాడునాకు తెలివినచ్చినది. కన్నులు తెరిచిదాహము కొరకు సంజుచేసితిని సిద్ధామాత్యులు నాకు చల్లనిసానీయము నోటిలో ప్రోసిరి. రాజవైద్యులు నాప్రక్కన కూర్చుండిరి. నాశరీరమందంతయు పసుపుపూతలు పూయబడెను. నేనులేవ యత్నించితిని వారువలనని వారించిరి. రెండుమాసములు గడచినది. నాశరీరము కొంచెము స్వస్థత చిక్కినది. బుద్ధియు మాత్రమురాలేదు. నన్ను రణోత్తంగుడుచావకొట్టించెను. నా ముక్కున కొస పాణముండగనే కోటవాకిలి పారవేయించెను. నాయోగక్షేమమరయుచు మావేషమున తిరుగుచున్న సర్వ సేనాపతియగు వీరబలుడు రహస్యముగా నన్ను గొనివచ్చె నని యమాత్యులవాగు తెలిపిరి. రణోత్తంగునివలని భయము



చేత వాకునన్ను పాతాళమందిరమునదాచియుంచిరి. నాగర్భ  
వాసమున నీవుజన్మించితివి. నీకొఱకై నేను జీవించితిని. రణో  
త్తుంగుమనీతండ్రి, భర్తవంశ కఠికుడైనను, దుర్మార్గుడైనను  
భార్యకాయన ననుగమించుట సత్సవనలక్షణము కుమారా!  
పసుపు కుంకుమయే స్త్రీలకలంకారము. అదిలేకజీవించియు  
నిరర్థకము. ఇంక నీవేదనభరింపలేదు. నాకు సహగమనమునకు  
సమర్థులున్ను' అని రాజమాత యడిగెను. అందుల కాదిత్యు  
వర్మ అకంగీకరింపలేదు కాని రాజమాత పట్టుపట్టినది.  
ఎవరెన్నివిధముల బోధించినను నామె నిరాదరించినది. చితి  
పేర్చబడినది. అగ్నిదరికాల్పబడినది. రాజమాత యగ్నికి  
ప్రదక్షిణము కావించినది 'పరమేశ్వరా కష్టభూయిష్టమైన  
గూ యాశ్చక్కు శాంతిప్రసాదింపుమని ప్రార్థించినది. ఆమె  
యగ్నియందు దూకినది. ఆమె శరీరము సోకగానె యగ్ని  
చల్లగానది చితి పూలపాచుపై నది. ఆకాశమునుండి యొక  
ధ్వని వినిపించినది. అందఱు నానైపునకుచూచిరి.

'కుమారీ! నీవు పూర్వజన్మయందు నలంబుషయను  
నప్పగనవు. పద్మస్థ విద్యుత్వీర్యతీయను విద్యాగరి. మీ రిగువరు  
భర్తలకొరకు గౌరీశంకరశిఖరమున పావ్రితినిపూజింపవచ్చితిరి.  
ఆసమయమున విజయుడను ప్రమోధుడచ్చటికివచ్చెను. మీరి  
గువరు వానినాకారరేఖలకు భ్రమసి వానిపై చూపులను  
నెరపితిరి వాడును మిమ్ముచూచుచు తాను వచ్చినకార్య  
మును మరచెను. 'నాసమక్షమున క్రమముతప్పి నర్తిందితిని.  
మీరు భూలోకమునపుట్టును. విజయుడునుండు విద్యుత్వీర్యతీని  
చూచెను. ఆమెవానికి భార్యయగును; అలంబుష మోహ

వేశమున పూజాద్రవ్యమును జారవిడిచిది ఆమె విద్యుద్బల  
తికి సవతియై పడరానివాల్లుకడుచని పడినది. విజయుడు  
రహోత్తుంగుడై జన్మించెను. సీతలకు సొంత కొత్తపనియున్నది.  
నేను సిత్రండ్రి సింహేంద్రవర్మను గౌరీయూపతిని తెలుపుచుంటిని.  
నీకు కొలదికాలములో శాపమోచనము కలుగును' అను  
మాటలు వినిపించెను. రాజమాత తన ప్రయత్నమునుమానెను.

౪

ఒకనా దాదిత్యవర్మ కోహలునితో చాలదూరము  
ప్రయాణముచేసి తిరిగి రాజధానికి వచ్చుచుండెను. వారూరి  
వెలుపలనున్న స్మశానవాటికి వచ్చునప్పటికి రాత్రియైనది.

కోహలుడు 'మహారాజా! స్మశానములందురాక్షసులు,  
భూతములు సంఛరించుచుందురు. రాజపురుషులను వారూరకుం  
డరు. వారు బహు మాయావులు. ఏదోవిధముగా నపకారము  
చేయుటకు ప్రయత్నించుచుందురు. త్వరగా నీ స్మశానమును  
దాటిపోవుట మంచిది. పగ్గములను సడలించి గుర్రము సద  
లింపుడు. మీరు వెనుకకు చూడవలదు. నేను మిమ్ములను  
సంరక్షించుచు వెనువెంటనే వచ్చుచుందును' అని యనెను.

ఆదిత్యవర్మ! 'కోహలా! భూతములు గలచను నమ్మ  
కము నీకు కలదా?' యని యడిగెను.

కోహలుడు ప్రభూ! మీకీ యనుమానమేల కల్గినదో  
నాకు తెలియదు. పరమేశ్వరునియందు దృఢమగు భక్తిగల  
జీవి ఘోరణమునుబొంది వెంటనే ప్రాణోక్షముల కరుగును. అం  
దరి కామదృష్టము లభించదు. చాలమంది ఘోరణకాలమున

మహావేదిన యశుభవింశుచుండురు. వారు పుత్రమిత్ర కళత్రములమీద ప్రేమ త్రెంచుకొనజాలరు. కావున వారిని కోరికలు పీడించుచుండును. వారు మరణించి ప్రేతరూపమున గాలిలో సంచరించుచుండును. భూలోకమును విడిచిపెట్టి పోరు. వారి కోరికలుతీరువరకు నక్కడక్కడ పలురూపములతో నుండురు. బహుబాధ లనుభవింతురు. మానవులనుబట్టి బాధింతురు. అని సమాధానము చెప్పెను. వారిట్లు మాట్లాడుకొనుచు కొంత దూరమువచ్చిరి. ఆ సమయమున వెనుకనుండి పెద్ద యేడ్పు వినిపించెను.

మహారాజా రోదనమును వినెను. 'కోహలా! ఆ యేడు పేమిటి?' అని ప్రశ్నించెను.

ప్రభూ! నేను ముందే చెప్పితిని, మనముత్వరగా ఇల్లు చేరుటమంచిది. యని యుత్తరమిచ్చెను. వారు కొంతదూర ముట్లే సాగిపోయిరి.

'అయ్యో! దాహము దాహము' అనుమాటలు విని పించెను. కోహలుడు ఆదిత్యవర్మ నాగనీయలేదు. రాజా మీరు వెనుకకు చూడవలదు. అని హెచ్చరించుచు గుర్రమును సడలించెను. రాజు నట్లేచేసెను. వారు ముందునకు మహా వేగమున పోవుచుండిరి.

'అయ్యో! నే నీ దాహబాధ భరింపలేకుంటిని. నాకు గుక్కెడు మంచినీరుపోసి పుణ్యము కట్టుకొను వారు లేరా!' అని బిగ్గరగానేడ్చు వినిపించినది. ఆదిత్యవర్మ తన గుర్రమునాపెను. కోహలునకిష్టము లేకున్నను రాజు జ్ఞేమ మునుగోరి యాగెను.

‘కోహలా! ఎవరో దాహముచేత బాధపడుచున్నట్లు లున్నారు. ఆపత్తునందున్నవారిని సంరక్షించుట రాజులవిధి. వారెవరైన కానిమ్ము దాహముతీర్చి వచ్చునంతలో పోవున దేమున్నది. ఇంక కొంచెమాలస్యముగా కోటచేరుదును. అనెను.

ఆదిత్యవర్మ పట్టుదలకలవాడు. ఆరునూరైనను తనకు తోచినపనిని నెరవేర్చకమానడు. దానివలన చెడురానిమ్ము, వానికా పరిశీలనలేదు. ధానికి ముఖ్యకారణ మతడు మహా ధైర్యశాలి, సాహసవంతుడు. మొక్కవోని బలపరాక్ర మము కలవాడు. దానికితోడు రణోత్తుంగుని వజ్రసారము వానిని మరింత సాహసవంతుని చేసింది. కాని యధర్మ మునకు అన్యాయమునకు మనసునచోటియడు కోహలునకు నాదిత్యవర్మ గుణములు పూర్తిగా తెలియును. అతడు కొలువులోచేరిన నాటినుండియు మహారాజు మనోభావములు గమనించుచుండెను. కోహలునకు నాదిత్యవర్మయందు భక్తి విశ్వాసములు కుదిరినవి. ఆదిత్యవర్మకు కోహలునియందు నమ్మకము చేకూరినది. కొలది దినములలో కోహలుని ప్రథా నాంగరక్షకునిగా నియమించెను. నాటినుండియు నాదిత్య వర్మను సంరక్షించు భారమంతయు కోహలునిమీద పడినది.

‘ప్రభూ! ఈమాత్రమగు పనికి మీరు పూనుకొనవల యునా! నేనే పోయి తెలిసికొనివచ్చెదను. మీ రిచటనే యుండుడు’ అని కోహలుడు బయలుదేరాడు. అతడా రోధ నమునుబట్టి దక్షిణదిశగా కొంతదూరము పోయెను. అచట నొక వికారాకారమంగళయువతిని చూచెను. ఆమె యొడ

లంతయు గాయములతో నిండి ముండెను. నాని నుండి రక్తము దారాపాతముగా కారుచుండెను. నల్లని ముఖముతోనుండి నష్ట శుశుకలవలె కన్నలు మెరుయుచుండెను. విరవోసు కోనిన తలవెంట్రుకలు గాలిలో తూగానుచుండెను. నల్లని నీలి చీర కట్టుకొనెను. ఆమె కోహలునిగాంచి వికృతముగా ఏడ్చుచుచు 'దాహము దాహము' అని రెండుచేతులు చేర్చి నోటిదిగ్గర పెట్టుకొని సంజ్ఞలుచేసెను. కోహలునకు జాలి పాడమినది. అనుచూన మొకవంక వానిని పీడించుచుండెను. అమ్మా! నీ వెవరవు? అనిప్రశ్నించెను.

ఆమె సహూధానము చెప్పలేకుండెను. దాహము దాహ ముచుమాటతప్ప యామె నోట యింకొక మాటరాలేదు. కోహలు దాసమీపమందున్న నూతిలోనికిదిగి కుండతో నీరు ముంచితెచ్చెను. ఆమె చేతికందించెను. కాని యామె త్రాగ లేదు. దాహము దాహమని మరింత పెద్దపెట్టున నరవనారంభించెను. కోహలున కేమియు నోచలేదు. ఆమె నాపాద మస్తకము పరిశీలించెను. వానికేదో యనుమానము తోచెను. ఒరనుండి కత్తినిదూసి 'ఓసీ! నీ వెవరవో చెప్పుము. లేదా నీ ప్రాణములు తీయుదును' అని యదరించెను. ఆమాటల కామె బెదరి లేచి పారిపోవయత్నించెను. కాని కోహలు దామెను పోనీయలేదు. చేతినిగట్టిగా పట్టుకొని ముందున కొకసారి లాగెను.

దానితో నామె నేలపైబడి యుట్లునెను. 'అయ్యా! నన్ను బాధింపకు. నేనుచేసిన మహాపాపమునకు ఫలితముగా నీకామెసహూపము వాకు కలిగినది. తీసికే. నేను కుమిలిపోవు

చుంటిని. ఇంకను నన్ను పట్టి సీకించుట యెందులకు. నీకు నాయందు దయకలదేని పతి వతయు పుత్రవతియునగు కన్యక చేతకొంచెము గులసితో నీకు నానోటిలో పోయింపుడు. మీగు పుణ్యముండును. నా కీరూపము పోవును. నీకు దేవలోకమున కనుగుమను' అనెను.

కోహలుడాలోచింప మొదలుపెట్టెను. పతి వతయు పుత్రవతియు నుండిన నుండవచ్చును. పుత్రవతి కన్య యెట్లు గును. కోహలునకు చిక్కు తీర లేదు. ఆమె తన్నేనో మోసము చేయుట కీ పన్నాగము పన్నియుండవచ్చునని యూహించెను. ఆ రాక్షసి 'అయ్యా! నీ కెవగు లభించువారులేరా?' అని యడిగెను.

ఓసీ! రాక్షసీ! పుత్రవతి కన్య యెట్లుగును. నన్ను మోసగించుట కిట్లునుచుంటివి. నిజము చెప్పము. నీ వెవగవు? అని మరల గద్దించెను. ఆ రాక్షసి యిట్లు చెప్పెను.

అయ్యా! వినుము. నేను కళింగ రాజగు రణోత్తుంగుని భార్యను. పద్మస్థయను దానను. నాభర్త సంగ రాజ్యాధిపతి యగు నాదిత్యవర్మతో యుద్ధ మొనరించెను. ఆదిత్యవర్మ నా భర్తను చంపెను. ఆయన చేసిన శపథము ప్రకారము కళింగ రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకొనడా యెను. రణోత్తుంగుని సర్వ సేనాపతి విజయత్తుంగును. అతడు రణోత్తుంగునకు వివతండ్రి కుమారుడు. మాకు సంతతి కలుగ లేదు. విజయోత్తుంగునకు మహారాజు మరణించినంతనే దురాశజనించినది. నన్ను నిర్బంధించి రాజ్య ముపహరింప వలయునని యెంచెను. కిక్కిరింపి పాతాళముగా నన్ను బంధింపవచ్చెను.

నేను వాని కందక పారిపోయితిని. వాడు నన్ను వెంబడించెను. చివరి కాయము నన్ను చివరి యంతస్తుమీది చంద్రశాలవరకు తరిమెను. నేను తొందరలో తబ్బిబ్బయితిని. చీకటిలో కన్ను కానరా లేదు. చంద్రశాలనుండి క్రిందికి రాతి దిబ్బమీద పడితిని. నా యొడిలంతయు గాయములై నవి. నా తల పగిలినది. నేను వెంటనే మరణించితిని అయ్యా! నే చేసిన పాపమునకు ఫలితముగా నా కీ రాక్షసిరూపము కలిగినది. నంగ దేశమును సింహేంద్రవర్మ పరిపాలించెను. ఆమెకు గోమతియును కూతురుగలదు. ఆమె గుణములందు గోమతియే. నాభర్త సింహేంద్రవర్మనోడించి యాయనపుత్రికను బలాత్కారముగా తెచ్చెను. ఆమెను బలాత్కరించుటచేత గర్భవతి అయ్యెను. నాటినుండియూ రణోత్తుంగుని తికరణశుద్ధిగా దైవము వలె చూచుకొనెను. ఆమెను నమ్మించి నేను ద్రోహము చేసితిని. ఆ కారణముచేతనే నీ రూపము నొందితిని. నేను పూర్వజన్మయందు విద్యాధరకన్యను. శాపముచేత భూలోకమున పుట్టితిని. గోమతి యప్పరకన్య. అప్పరలకు వివాహములేదు. వారు సంతతిపొందినను వారి కన్యాత్వము నశించదు. ఆమె కన్యయు పుత్రవతియు పతివ్రతయు నగును. ఆమె తులసిజలమిచ్చినచో నాకీ రాక్షసిరూప మంత మొందును. నేను నాలోకమున కరుగుదును.

కోహలు డామాటలువిని, నీమాటలు నిజమైనచో నాతోరమ్ము. నే నామెకుమారుడగు నాదిత్యవర్మ కంగరాక్ష కుడను. మారాజునకు విన్నవించి నీకోరిక తీర్తును' అనెను. అందులకారాక్షసి యంగీకరించెను. వారిరువురు నాదిత్యవర్మ

యున్నచోటునకు వచ్చిరి. కాని యచట నాదిత్యవర్మ భేష్మ వానికై యా స్మశానమునందు వెనుకనారంభించెను. కోరిత సేపటికి వానికొక దేవాలయము కనిపించెను. దానిపైట గుఱ్ఱమునిలబడి యుండెను. ఆదిత్యవర్మ యాలోపలకుపోయి యుండునని తలంచెను. కోహలుడు తనగుఱ్ఱము నొకచ్చెప్పు నకుకట్టి దేవాలయము గోనికరిగెను. గర్భాలయము గోనికి తొంగిచూచెను. ఎదుట మహాకాళి విగ్రహ మతిభయంకర రూపముతో కనిపించుచుండెను. ఆమెకంతమునందు కపాల మాలికలుకలవు. నడుమునకు నెముకలు గ్రుచ్చి వేలాడవేయ బడెను. ఆవిగ్రహమునకు ముందు హోమగుండము నెలుగు చుండెను. దానిచుట్టు పుట్టెలు, నెముకలు, నెత్తురు, కల్లుగుండ లమర్చబడి యుండెను. ఆదిత్యవర్మ సాష్టాంగపడి యాకాళికి మొక్కుచుండెను. వానికెడము ప్రక్కన నొకమనుజుడు కత్తి నెత్తి నిలుచుండెను. వానిమెడలో నెముకల పేరులుగలవు. వా డెఱ్ఱనిగోచిచి పెట్టుకొనియుండెను. గడ్డములు మీసములు పెరిగి ముఖము కనబడనీయకుండెను.

కోహలు డాదృశ్యమును గాంచి భయపడెను. ఏదో మోసముజరిగినదని తలంచెను. అంతలో నా కాపాలికుడు తనచేతిని రాజుమెడకు గురిచూచి వినరపోయెను. కోహలుడు తటాలున కత్తిదూసి కాపాలికునితల కస్కునవరికెను. అది బంతినలె నెగిరి కాళిపాదములచెంత పడెను. మొండెమునేలపై కూలెను. ఆదిత్యవర్మ యాధ్వనికి కన్నులు తెరిచిచూచెను. కోహలు డాదిత్యవర్మను సమీపించి 'మహారాజా! యిదేమి?' అని యడిగెను.



ఆదిత్యవర్గ యిట్లునుడివెను. కోహలా! నీకొరకెదురు  
 చూచుచు చాలసేపు నిలుచుంటిని. ఎంతసేపునకు నీవురా  
 లేదు. ఇటునటు చూచుచుండగా నీకాపాలికుడు నాయొద్దకు  
 పరుగుపరుగున వచ్చెను. అయ్యా! మీరెవరో ఏరులవలె  
 నున్నారు. నేనుకాళికి హోమముచేయుచుంటిని. దానివలన నా  
 తపస్సుసిద్ధించును మహాకాళి నాకు ప్రత్యక్షమగును. అట్టి  
 లాభముపొందనీయకుండ యీ స్మృతానములోని రాక్షసిమూ  
 కలు నాహోమమునుచాడుచేయుచున్నవి. నాయందుకనికరించి  
 దేవాలయమును కాచియుండుడు. నాపనితీర్చుకొందును’  
 అని బ్రతిమాలెను. నేను ‘సరే’ యని వాని వెంటవచ్చితిని.  
 నన్నుబైటనిలిపి గర్భగుడిలో హోమములుగావించెను. పిమ్మట  
 నన్నుబిలిచి ‘అయ్యా! యీదేవత సత్యరూపిణి. ఆమెకు  
 చాగిలపడి మ్రొక్కుడు. ఈప్రసాదముతీసికొనుడు’ అని నాతో  
 ననెను. కాపాలికుడొసగిన ప్రసాదము కన్నులకద్దికొని నోటిలో  
 వేళికొంటిని. నేనుభక్తితో కనులుమూసి చాగిలపడి మ్రొక్కి  
 తిని. ప్రసాదమునందేమి కలదోకాని నాకొడలు తెలియలేదు.  
 మైకముక్రమ్మినది. అంతలో చప్పుడైనది. నేను లేచితిని.  
 ఒడలుచూచుకొంటిని నాయొడలిమీద బట్టలులేవు. రక్త  
 చందనము, కుంకుమ పూయబడినది. అంతలోసీపు సమీపించి  
 తిని’.

కోహలుడు మహారాజును కౌగలించుకొని ప్రభూ!  
 నేను మొదటనే చెప్పితిని రాక్షసులు మాయావులని. నా  
 మాట మీరునమ్మరైరి. ఆ కాపాలికుడు మిమ్ముచంపుటకు  
 కత్తినొత్తెను. నేనువానితలనరికితిని’ అని చెప్పెను.

పిమ్మట మహారాజు 'సిపురాయి న సంగ తేమైనని?' అని అడిగెను.

కోహలుడు రాక్షసివృత్తాంత మంతయు వినిపించెను. ఆదిత్యునకామెను చూపెను. ఆదిత్యుడు వారితో కలిసి కోట దారిపట్టెను. ముగ్గురు సంతఃపురములో ప్రవేశించి గోమతికి రాక్షసివృత్తాంతము తెలిపిరి. ఆమె యానందముతో నొకపీట వేసి దానిపై ఆరాక్షసిని కూర్చుండపెట్టెను. తులసిజలమామె నోటపోసెను. వెంటనే యామె విద్యాధియయ్యెను. ఆమెను దిర్ఘించుటచేత గోమతి శాపముతీరి యప్పరసయయ్యెను. వారు మహారాజునుదీవించి తమలోకములకరిగిరి.

## ౨౪

గోమతి భూలోకమును విడిచి దేవలోకమున కరిగెను. ఆమె శరీరమున కగ్ని సంస్కారములు గావించి యాదిత్య వర్మ మాతృఋణమును తీర్చుకొనెను. ఒకనాడు మంత్రులు సామంతులు, మిత్రులు సేవించుచుండ కొలువుతీర్చెను.

'విజయోత్తుంగుడు రాజ్యమునం దాశగొని నా పెద తల్లిని చంపెను. వానికి తగిన నీతి నేర్పవలయును. రణోత్తుంగునితోడి చేసినయొడంబడిక ప్రకార మింతవరకు నూరుకొంటిని. రణోత్తుంగుడు మడిసెను. వాని భార్యయు మరణించినది. కలింగరాజ్యము మనచేతిలోనిది. దానిని స్వాధీన మొనరించుకొనుటకు విజయోత్తుంగుడెవడు! కలింగదేశముమీదికి దండెత్తిపోవలయును. దానిని మన యధీనముచేసికొనవలయును. ఇందుకు మీ 'రేమందురు' అని యాదిత్యవర్మ

మంత్రసామంతుల సడిగెను. వారందరు నేకక్రీవముగా స్పృహ పడిరి.

అంత కోహలుడు 'మహారాజా ! రణోత్తుంగునితోడి యుద్ధమునందు మన సేనలో చాలాభాగము నష్టపడియున్నది. మరల వానిని వేదపెట్టుట యుక్తము కాదు. నాకు శలవు నొసగుడు. నేనుపోయి విజయోత్తుంగు నోడించి కట్టి తెచ్చెదను' అనెను.

ఆమాటలు విని ఆదిత్యవర్మ యాశ్చర్యపోయెను. సభలోని వారందరు కోహలుని వేళాకోళము చేసిరి. ఆదిత్యవర్మ 'కోహలా! నీవు విజయోత్తుంగుని పరాక్రమ మెరుగవు. అతడు రణోత్తుంగుని మించినబలవంతుడు. ఘోరపీఠసంహము. వాని పరాక్రమము విరోధుల గుండెలలోని గాలము' అనెను.

కోహలుడు 'మహారాజా! దైవబలము విపరీతమైనగాని కోహలుని గెలువగలవారుండరు. ప్రభూ! మీరు సం దేహింప వలదు, నా కానతియిండు' అనెను.

రాజు సరేనని సమ్మతించెను.

రాజు లందరు విభ్రాంతులైరి. కోహలుడు మరునాడు తెల్లవారకమునుపు లేచి సింధూరమును తనయశ్యమునెక్కి కళింగ దేశమునకు రాజధానియగు సింహకటకమునకు బయలు దేరెను. పిమ్మట నాదిత్యవర్మ తన దండనాధుని బిలిచి కోహలుని మాటలయందు నాకంత నమ్మకముకలుగుటలేదు. అతని శక్తిసామర్థ్యములు మనకు తెలియవు. రాజభక్తి కల వాడనుటకు సందియములేదు. మనము సేనలో పెంట స్తోవుటమంచిది. ఓటమివాటిల్లినచో సగౌరవముగును. కావున

సేనలను సంసిద్ధపరుస్తుము. రేపే ప్రయాణము కావలయును' విజయయాత్ర సాగింపవలయును' అనెను. మరునాడు ఆదిత్య వర్మ సేనలతో సేంహకటకమునకు బయలుదేరెను. రెండు దినములు ప్రయాణముచేసి యాదిత్యవర్మ కళింగరాజ్యము సరిహద్దులచేరెను. ఆరేయి యొక మైదానమునందు శిబిరముల నెత్తించి సేనలను విడియించెను. ఆదిత్యవర్మ దండనాథులతో ప్రొద్దుపోవునంతవరకు మాటలాడి యప్పుడే పక్కమీద పరుండెను.

అంతలో నొక సేనకుడువచ్చి తగురీతిగా నమస్కరించెను. 'మహాప్రభూ! ప్రధానాంగ రక్షకుడగు కోహలుడు మిమ్ములను చూడకోరుచున్నాడు' అని మనవి చేసికొనెను.

రాజు జరిగినసంగతి నూహించుకొనలేకపోయెను. కోహలుడా! లోపలికి కొనిరమ్ములనిసమాధానము చెప్పెను.

కోహలు డొకచేతగుట్టమును ని.కొకచేత విజయోత్తంగుని పట్టుకొని రాజును దర్శింపవచ్చెను. అశ్వమును గుడారము వెలుపలవిడిచి, సంకెలతోనున్న విజయోత్తంగునితో లోనికివచ్చెను. వాని నొక్కత్రోపుతో రాజు పాదములమీద పడవేసెను. తనచేతనున్న చబుకుతో వానిని మోదుచు 'మహారాజు పాదములు పట్టుకొనుము' అని బలమంతయు నుపయోగించి చేయికొలంది మోదెను.

విజయోత్తంగుడు రాజుపాదములు పట్టుకొని 'మహారాజా! నన్ను క్షమింపుడు. ఈ కోహలుడు నన్ను బ్రతుకనీయడు. రక్షింపుడని రోదనము చేసెను.'

కోహలునకు కోహేశమున నొడలు తెలియలేదు. విజయోత్తుంగుని దేహమంతయు చీకొనిపోయెను. రక్తము వరదలు కట్టినది. కోహలుని కసి తీరలేదు. మహారాజు కోహలునివంక చూచెను. వాని కనులనుండి నిప్పులు కురియుచుండెను. ముఖమున మించుచున్న సూర్యబింబమువలె నెత్తురు చిమ్ముచుండెను. కోహలుడు తొల్లింటి కోహలుని వలె లేడు. అతడు ప్రళయరుద్రునివలె కనిపించుచుండెను. అక్కడి వారెవరు వానివంక చూడలేకపోయిరి.

అదిత్యవర్మ 'కోహలా! నీ కొపమింకను తీరలేదా?' అని చిరునవ్వుతో ననెను

'మహాప్రభూ! స్వర్గమందున్న నాతండ్రి'- అని యెవో చెప్పబోయెను. వానికి మాటరాలేదు. కన్నీరు జలజలరాలి నది. అతడు రెండుచేతులతో ముఖముమూసికొని యావురు మని యేడ్చెను.

'కోహలా! కోహలా!' అని మహారాజు కోహలుని బుజ్జగించెను. కోహలుని హృదయము మూలిరులు తెరిచినది. అది యుడుకెత్తి తుకతుకలాడినది. ఊదరలు క్రమ్మకొని యెడలంతయు సెగలురేగినది. అతడు దుఃఖాన్ని చల్లార్చుకొనలేకపోయెను. లోలోన వెక్కి-వెక్కి యేడ్చెను

కోహలు డాటవికజాతికిచెందిన మహావీరుడు. వాని తండ్రి పర్జన్యనాయకుడు. వింధ్యపర్వతారణ్యము నందలి యడవిజాతివారగు నాగులకు నది నాయకుడు. భిల్లజాతివారందరూ వానిని పజ్జననాయకుడని పిలుతురు. వింధ్యపర్వతము లందు వజ్రాలకొనయను నొక లోయకలదు. వర్షకాలమున,

వింధ్యపర్వతములమీద కురిసినవాన సెలయేళ్లుగాపాకి యెక్కడెక్కడను జాతివ్రజాలు నా లోయలోనికి కొట్టుకొని వచ్చును. అందుమూలమున దానికి వ్రజాలకోన యను పేరు వచ్చెను. ఆ సమీపమునందు పది పదిహేను గూడెములు గలవు. ఆ పల్లెలలో నాగజాతివారు నివసించుచుందురు. క్రమక్రమముగా గోండులు, భిల్లులు శబరులు వచ్చి నూ పల్లెలచుట్టు నివాసము లేర్పరుచుకొనిరి. అందుమూలమున గూడెములు పల్లెలై నవి. ఆ పల్లెలకు నధిపతి పజ్జననాయకుడు. వాని తాతముత్తాతలు పదితరములనుండి యచటి నాగజాతి వారు కొండవాలులలో వ్యవసాయముచేసుకొని యా వచ్చిన ఫలసాయముతో జీవించుచుండిరి ఎండా కాలములందు వ్రజాల కోనలోనికి దిగి వ్రజములు నేరుకొని తెత్తురు వానిని పగుల గొట్టి లోపలి ముడివ్రజములను తీసి నగరములో నమ్ము కొనుచుందురు. సంతసమయములందు వెదురుముక్కలు నేనుగుదంతములు, నడివి కలపయు నమ్ముకొని తెచ్చిన డబ్బుతో బట్టలు పాతలు కొనుచుందురు. వారికి దొంగ తనములు దారిద్ర్యపులనిన గిట్టవు. వారందరు నమాయకులు. తెల్లవన్నియు పాలు, నల్లవన్నియు నీరని భావింతురు. వారిలో వారికి వివాదములు పోట్లాటలు లేవు. ఏమైన కలిగినప్పుడు వారి నాయకుడే వానిని పరిష్కరించును. వానిమాట వారికి ప్రమాణము. నాయకులు సైతము పక్షపాతములు లేక తమ పనులు నిర్వహించుచు నచ్చిరి.

పజ్జననాయకుని యేలుబడియందున్న కూటమిలో నొక పర్వతముమీద వింధ్యవాసిని యను పార్వతీ దేవాల

యము కలదు. అది చాల పురాతనమైనది. దాని నెవరు నిర్మించిరో, యెప్పుడు నిర్మించిరో యెందుకు నిర్మించిరో యెవరికి తెలియదు. పరమేశ్వరుడైన శివుడు గంగను పరిణయ మాడెననియు, ఆమె నెప్పుడు నెత్తిమీద నెక్కించుకొని నౌక వించుచుండెననియు, పార్వతి యదిచూచి సహింపలేక శివుడు తన్ను చిన్నచూపు చూచుచున్నాడని యలిగి కైలాసము విడిచి దూరముగానున్న వింధ్యపర్వతారణ్యములకు వచ్చె ననియు, ఆ మహాదేవికి నిత్యము నచటి యాటవికులు పండ్లు, దుంపలు పెట్టి పోషించిరనియు చెప్పుకొందురు. కొంతకాలమునకు శివుడు పార్వతిని వెదకుచు నచ్చి యచటచూచెను. ఆమెను బ్రతిమాలి కైలాసమునకు తీసి కొని పోయెనట. పార్వతి ఆటవికుల భక్తికి మెచ్చి తనరూపము నచట ప్రతిష్ఠించి, 'భక్తులారా! దీనిని పూజింపుడు. మీరు తలంచిన కోరికలన్నియు నెరవేరును. మీరెప్పుడు పిలిచిన యప్పుడు పలుకుచుందును' అనివరమిచ్చి భర్తతో వెడలి పోయెను. వారు ఆ మహాదేవికి నాలయముకట్టిరి. ఆ దేవికి విధ్య వాసిని అని పేరుపెట్టిరి. నిత్యము పారాదేవతను పూజింతురు. సంవత్సరమున కొకసారి, కొలుపులు, బలులు, వుత్సవములు చేయుదురు. ఆ దేవత వారికి పిలిచినపలుకును. ఆమెదయనల్లనే తామంతయభివృద్ధికి నచ్చితిమని వారినమ్మకము.

పజ్జ తాత తండ్రిలాదేవికి ప్రాకారములు, మంటపము కట్టించిరి. వజ్రాలకోనలో లభించిన జాతి వజ్రములను సాన పట్టించి విలువగల కంఠహారాదియలంకారములన్నియుచేయించిరి. ఇప్పుడామె యెంటిమీద లక్షల విలువగల నగలు

కలవు. పజ్జన యాజగన్మాతకు రత్నకవచమును చేయించెను. దానికోక యర్చును నియమించెను. దేవేమహాత్మనము లందు నాటవికు లే కాకనాగరకులుకూడ పాల్గొనుచుండిరి.

పజ్జన యేలుబడిలో రెండు సంవత్సరములు వర్షము కురవలేదు. పంటలు పండలేదు.

అడవులందు కార్చిచ్చులురేగి వనసంపదలను కాలిచ్చివేసి నవి. నాగుల స్థితిగతులు తలక్రిందైనవి. కళింగపత్తికి చెల్లింప నలసిన కప్పము పజ్జన చెల్లింపలేకపోయెను. రణోత్తుంగునితో నాగుల కష్టములను స్వయముగా మనవిచేసికొనెను. కాని రణోత్తుంగుడు వానిమాటలను నమ్మలేదు. విధ్యవాసిని మీద ప్రమాణముచేసి మొరపెట్టుకొనినను, మహారాజు కప్పము నెగ వేయుటకది పన్నినపన్నాగమని యపోహపడెను. పజ్జనగూడ మునకు తిరిగివచ్చెను.

రణోత్తుంగుడు స్వయముగా కోపస్వభావుడు దానికి ణోడు విజయోత్తుంగుడు వానికి దూపము వేయుచుండును. దానితో రణోత్తుంగున కావేశముపుట్టును. వెనుకముందాలో చింపడు. తొందరపడి నిర్ణయమునకు వచ్చుచు ఆపనిని వెను తీయక చేయుచుండును. పజ్జన నాయకుడు వెళ్ళినతరువాత రణోత్తుంగుడు విజయోత్తుంగుని సలహాయడిగెను. అతడు 'ప్రభూ! ఆటవికులు పజ్జననాయకుని యేలుబడియందు చాల ధనవంతులైరి వారు ధనగర్వముచేత కప్పముకట్టక మాని వేసిరి. ఇప్పుడు మనమూరకుంటిమేని గోటితో పోవునది గొడ్డలితో నరకవశివచ్చును. వారినిప్పుడే లొంగతీయుట ముదిది. మీ యనుమతియైనచో నే నాపనిచేసి ప్రభువులకు



కట్టవలసివున్న ధనము తెచ్చెదను' అనిపలికెను. రణోత్తంగుడు 'సరే' యనెను. విజయోత్తంగుడు సేనలు సమకూర్చుకొని యాటవికులమీదికి డండు వెడలెను. వారిగూఢములను నానా బీభత్సగావించెను. ఇల్లిల్లుశోధించి యున్నదంతయు దోయించెను. చేతికందిన వారినెల్ల నానా హింసలుపెట్టెను. పజ్జన నాయకుడు విజయోత్తంగుని కాళ్ళవేళ్ళపడి బహువిధముల బ్రతిమాలెను. విజయోత్తంగుడువినలేదు. ప్రభూ! 'నాయం' నున్న సకలము కొనిపొందు. నాప్రజలను హింసింపకుడు. మీకుపుణ్యముండును' అని యడ్డుపడెను. విజయోత్తంగుడు వానిని కొరడాలతో కొట్టించెను.

విజయోత్తంగుడంత చేసినను వానికేమియు లభించలేదు. ఆటవికులు తిండికిలేక నానా బాధలుపడుచుండిరి. అదివరకు దాచికొనిన దేమైననున్న దానినంతయు నీ కరువు దినములలో ఖర్చుచేసికొనిరి చివరికి చేరెడు గంజికైనను లేనిదినములువచ్చినవి. విజయోత్తంగుని యత్నము విఫలమైనది. తిరిగి యుట్టిచేతులతో పోరాడు. పోయిన నగారవము రాజువలనతప్పదు. వానికి విధ్యవాసినిమీద కన్నుపడినది. ఆమె నిత్యకళ్యాణియై సువర్ణాభరణములతో రత్నహారములతో మెరసిపోవుచుండెను. విజయోత్తంగుడు మహాదేవి యాలయమునందు ప్రవేశించెను. ఆ దేవతయలంకారములన్నియు నొలిచివేయుడని సైనికులకాజ్ఞాపించెను. అంతటితో నాటవికుల కావేశముఘట్టినది. అందరు స్త్రీ పురుషులొక్కపెట్టున నాయుధములను నెత్తిరి. విజయోత్తంగుని సేనమీద వింధ్యవాసిని దేవికిచ్చె' యనిపడిరి. రెండువైపుల

వారికి కొంతసేపు యుద్ధము జరిగినది. విజయోత్తుంగుని సైనికు లాటవిక జనులను చిత్రవధకావించిరి. ఆలయుముచుట్టు రక్త ముప్రవహించినది. పీరుగులు దొప్పతోగినది. పజ్జవ నాయ కుడు దేవిగర్భాలయమున ద్వారమునకు రెండు చేతులడ్డము పెట్టి నిలిచెను. విజయోత్తుంగుడు వాని రెండు చేతులు నరికెను. కాళ్ల డ్డము పెట్టెను. విజయోత్తుంగుడు రెండు కాళ్ళు నరికెను. నాతల్లి యలంకారము తీయనీయకు' అని ద్వారమున కడ్డము గాపడెను. విజయోత్తుంగుడు వానితల నరికెను. లోనికిరిగి యాలోకజనని యలంకారములన్నియు గోతములకెత్తించి పట్టుకుపోయెను. కోహలుడా సమయమున గాయములు తగిలి యొడలు తెలియని స్థితియందుండెను. లేచి చూచునప్పటికి తండ్రి చిత్రవధ చేయబడియొండెను. కోహలుడు పెద్దపెట్టున యేడ్చెను. కన్నీటిధారలతో నా తుండెమునకు స్నానము చేయించెను. తండ్రికి నంత్యక్రియలు జరిపించెను. మరల వచ్చి వింధ్యవాసిని దేవి పాదములచెంత కూర్చుండెను. పట్టు దలతో నామె నన్నపానములు విడిచి ధ్యానముచేయ నారంభించెను. నెలలు గడిచినవి. దేవి ప్రత్యక్షముకాలేదు. వానికి మొండిపట్టుదల హెచ్చినది. ఆమె తనకోర్కె నెరవేర్చు నిచో నచటనే మరణింతునని నిశ్చయముచేసికొనెను. ఒక దినమున వానికి మూర్ఛ త మురింత హెచ్చినది. 'తల్లీ! మహా దేవి! నీవు నాకు దర్శనమియ్య తలంచలేదు. నా ప్రాణములు నీకర్పించుచున్నాను' అనుచు నామె పాదపీఠముమీద తలను మోడుకొని నారంభించెను. రక్తము గాయములనుండి పారలి పారిపది. వింధ్యవాసిని దేదీప్యమానమగు కాంతులతో

కోహలుని యెదుటకనిపించినది. 'కోహలా! తెమ్ము. నీకొరిక కొలదికాలములలో నెరవేరకలదు. ఇది సింహసత్త్వమును గుఱ్ఱము. ఆకాశమునందు చరింపగలదు. ఇది వజ్రధారయను గండ్రకత్తి. ఈరెంటిని నీవుతీసికొనుము. వంగదేశమున కిరిగి యాదిత్యవర్మ నాశ్రయించి యుండుము. సమయము వచ్చి నప్పుడు నేను నీ యందావేశింతును. నీపగతీర్చుకొనుము. అంతవరకు దినమునకు నూర్గురు బ్రాహ్మణుల కన్నవస్త్రములిచ్చి పోషింపుము. ఆపూణ్యము నీకుతోడగును. అందు మూలమున నీకునైశ్వర్యము చేకూరకలదని వచించెను. కోహ డట్లే యాదిత్యవర్మ నాశ్రయించి దేవిచెప్పినటులుచేసెను. సమయమునకు మహాదేవి కోహలుని యందావేశించినది. విజయోత్తుంగుని సేనలను పరిమార్చి వానిని బంధించి తెచ్చెను. కోహలునకు కోపముతీరలేదు. తండ్రిమాట తలంపునకు వచ్చినది. వానికి పట్టరాని దుఃఖముకలిగినది. విజయోత్తుంగుని తన గుఱ్ఱమునకు బంధించెను.

'మహాప్రభూ! వీనిని మహాదేవికి బలియిచ్చునంత వరకు నాకు కోపముతీరదు.' అని యాగుఱ్ఱమునెక్కి యాకాశమున కెగిరిపోయెను.

## ౬

కోహలుడు విజయోత్తుంగుని వీరధ్యాచలము నందలి తిలపల్లెకు తీసికొనిపోయెను. ఆటవికులందరు కోహలుని చుట్టు మహాత్సాహముతో చేరిరి. వారికి తనపల్లెను విడిచి పోయిననాటినుండి యానాటివరకు జరిగిన విషయములన్నియు

పూసగుచ్చినటుల చెప్పెను. విజయోత్తుంగుని వారికిచూపించెను.

‘అటవిక జనులారా! నాశండ్రిని కారణములేక వధించిన యీ విజయోత్తుంగుని మన వింధ్యవాసిని దేవికి బలియాయవలయును. అప్పుడుగాని నాశండ్రి యాత్మకు నాకును శాంతి లేదు. బలికిసర్వము సిద్ధముచేయుడు’ అని పలికెను.

పజ్జన నాయకుడనిన నాటవికుల కందరకు ప్రేమకలదు.

• వానియందు భక్తి విశ్వాసములు గలవారై వానిదేవితకాలమున వానిని సేవించిరి. అట్టితమనాయకుని చంపిన విజయోత్తుంగునిమీఁక కసితీర్చుకొనుట వారందరికిష్టమే. కావున బలిమహోత్సవమునకు వారుక్షణములో నన్నియు తయారు చేసిరి. వింధ్యవాసిని దేవాలయము పూలతోను చిగురుటాకులతోడ నందముగా నలంకరింపబడినది. ద్వారములకు పసుపు కంకుమలు పెట్టబడెను. స్త్రీలు, పురుషులు తగువిధముగా నలంకరించుకొనిరి. తప్పెటలు, కొమ్మలుభూరాలు, డోళ్ళు మద్దెలలు నొక్కపెట్టున మ్రోగినవి. స్త్రీలు పురుషులు చప్పటులు చరుచుచు పాటలుపాడుచు నాట్యములు చేయుచుండిరి, ఆనాడ వింధ్యవాసిని యాలయమంతయు మహానందముతో నిండిపోయెను. మహాదేవికి ధూపములు దీపములు వెలిగింపబడినవి. కోహలుడు వింధ్యవాసిని దేవయోదుట భక్తివినయములతో నమస్కరించి నిలుచుండెను. ఆసమయమున నలుగురూటవికులు విజయోత్తుంగు నలంకరించి దేవయోదుటకు కొనివచ్చిరి. వాని యొడలంతయు రక్తచందనము పూయబడెను. మెడనిండ పూలమాలిక లలంకరింప

బడెను తలకు పూలవంజలు గుట్టబడెను. ముఖమున కుంకు మబొట్టు, చేతులయందు. వేపమండలు తాల్చిన విజయో దత్తుని చూచినప్పుడు డొకవిధముగా భయము కలిగించు చుండెను.

విజయోత్తుంగుని ముఖమున దుఃఖమేఘము లావరించి నవి. వానికి మఱణముతప్పనిది. వానిమనస్సునందు తనతోల్లొంటిమహావైభవమును విజయ పరంపరలు నొకటి నెంట నొకటిగా వచ్చివాలినవి. మహానందముగా గడపిన దినములు జ్ఞప్తికినచ్చినవి. వానిహృదయమును తునాతునకలుగావించినవి. కనులవెంట నీరుకురిసినది. తానొనరించిన యకార్యములు కనులయెదుట కనిపించినవి. ఒకనాడవి మహాత్కార్యములుగా తోచినవి. ఇప్పుడవి యవినీతి చర్యలనితోచినవి. ఆఘోరకార్యముల కిదేఫలమని వానికి స్ఫురించినది. ఏచోట పరాక్రమించి పజ్జన నాయకుని చిత్రవస కావించెనో యచటనే తనకీశ్వవిధింపబడుటచేత చచ్చినచావయినది. వానికి ప్రాణాలమీద యాశ నశించినది. కాని తానొనరించిన ఘోరకార్యములకు దైవమెదుట నేమిసమాధానము చెప్పగలుగుదు ననునాలోచనలురేగిన, దానితో విజయోత్తుంగునకుభయము వణకుకలిగినది. మృత్యుదేవతను ధైర్యముగా నెదుర్కొనుటకు శక్తినిమ్మని యా మహాదేవిని ప్రార్థింప మొదలుపెట్టెను. వానిగుండె రాయియైనది. వెంటబచ్చినవారు విజయోత్తుంగుని మోకరింపజేసిరి. విజయోత్తుంగుడు దేవినొక్కసారి చూచెను. ఆమె యలంకార శూన్యముగా రూపము వాని హృదయమును సముదాయముగా భేదించినది. పూర్వము తాను

చూచిన దేదీప్యమానమగు నా కారము కనులయెగురు నిచ్చి నది. అవును నాకీశిత్యమిదిదే' యని తలవంచెను.

కోహలుడు కత్తి నెత్తెను 'కోహలా! కోహలా! అగు' అనుమాటలు వినిపించినవి.

కోహలుడెత్తినకత్తి యెత్తిస్పల్లించి వింధ్యవాసినీ మహాదేవి వంకచూచెను ఆమె కోహలా! జీవహింస మహా పాపముకాదా? యనెను.

సీతీతికొరకు నిచ్చుచున్నబలి జీవహింసపెట్లగును తల్లీ! నాయనా! ఈ ప్రపంచములోని జీవరాసులన్నియు నాబిడ్డలు ఏతల్లియైనను తనపిల్లలను బలికోరునా?

తల్లీ! తెలియనిమూర్ఖుడను. నాయపరాధ ముసహింపుము. కోహలా! ఈతడు పూర్వజన్మయందు. సీతండ్రికి నోనరుడు. అదెట్లుతల్లీ?

నినుము. కాంచిపురమునందు గాలపుడను నొక బ్రాహ్మణుడు కలడు. వాడు మిగులపిసిగిగొట్టు. అబద్ధము లాడుటయనిన వానికి మహానందము. వంచన నిత్యకృత్యము. వాడు ప్రతిదినము పరులకు మోసగించి యబద్ధములాడి యాయవారము వలనడబ్బు సంపాదించుచుండును. దానిని గోచికొంగునముడివేసి దాచియుంచును. భార్యకుబిడ్డలకు పెట్టడు, తానుతినడు. అట్లుదాచినధనమును పరులకు వడ్డీల కిచ్చును వడ్డీలకు వడ్డీలుపెంచియార్జించిన యాధనముతో నిల్లువాకి - కట్టుకొని కొంతపొలమునుకూడ సంపాదించెను. అది తనజీవితమునకు సరిపోయినను తనవృత్తిని మానలేదు. ఇట్లుకొంత ధనమునుగూడకూడ పెట్టెను. ఆడబ్బుతోమారువర్త

కముసాగించెను. కొన్నిసంతకములలో గాలవుడు లక్షాధికారి యయ్యెను. వానికి సునీతి, వినీతులనునిరువురుకుమారులుపుట్టిరి. వినీతి కుటిలస్వభావుడు. అన్నివిధముల తండ్రినిబోలినవాడు. సునీతుడమామకడు. తల్లిదండ్రులయందు భక్తివినయములు కలవాడు తమ్మునియందు ప్రేమభావముతో వర్తించుచుండును. వినీతికడగొట్టుకుమారుడు. వానియందు తండ్రికి ప్రేమ మెండు. వాడేమిచేసినను గాలవునకు సంతోషంగానుండును. అది కనిపెట్టి వినీతి సునీతునిమీద కొండెములుచెప్పుచుండెను. తండ్రి సునీతిని దండించుచుండును. సునీతునియందువినీతిపైకి అధికమగు స్నేహముకనబరచుచు తండ్రిచర్యలకు వానిమీద జాలిపడుచున్నటులు నటించును

గాలవునకు ముసలితనం వచ్చినది. మరణకాలము సమీపించినది. వినీతికి తండ్రి యాస్తిపాస్తులను నపహరించ వలయునను బుద్ధిపుట్టినది. సునీతియొద్దచేరి 'అన్నా! తండ్రి గుణములు నీకు తెలియునుగదా ఆయనదుర్మార్గుడు. బ్రతికి యున్నంతకాలం మనకుసరిగాతిండియైనను పెట్టలేదు. మనము యాదించి తెచ్చినడబ్బుకూడతీసుకొనిమానకుగవ్వైనచిక్కనీయ లేదు. ఆయనమరణించినను మనకీయాస్తి లభించదు. ఈయ ననుకనిపెట్టుకొని యుండుటవలన లాభములేదు. పైగా తన యాస్తి దానధర్మములకు వ్రాసియున్నవనిబెదరించుచున్నాడు. వీనియాస్తిపాస్తులు మనకెందులకు. ఎక్కడికైనాపోయి జీవితము' అనిబోధించెను. తండ్రివలనయగ చాట్లుపడినవాడు గావున సునీతిసరేనని మీదబట్టతో పొట్టపోసుకొనుటకు పర దేశముల కరిగెను. వినీతియు సునీతినితోపాటు గృహము విడిచి

పోయినట్లుపోయి యిట్లుచేరెను. గాలవునకు మరణకాలము వచ్చినది. వినీతిమరలతండ్రితో నాయనా! చూచితివా! విడిక కాలమునందు సునీతి నిన్ను నానా విధముల నిందించిలేచి పోయెను. నేను వలదని నివారించితిని నన్నుతూలనాడెను. అట్టివానికి నీయాస్తిదక్కనిచ్చినను నిలుపుకొనడు. కష్టపడి సంపాదించినది, వాడు దుర్వ్యయముల పాలుచేయును నేను నీపేరుచక్కగానిలిపి యభివృద్ధిచేయుదును. ఆస్తిసర్వమునా వశముచేయుము. వాడు పితృద్రోహ, అని బోధి చెను. తండ్రి యాస్తియంతయు తనవశముచేసికొనెను.

గాలవుడు కాలముమూడి మరణించెను. గ్రామంత రమునందున్న సునీతి యామాటవిని యింటికివచ్చెను. వినీతి వానికెదురుపోయి తోడి తెచ్చి అన్నా! మనతండ్రి మరణించి గాడు మరణకాలమునందునీవు దగ్గర లేవు 'మనసునీతి బీన వాడు. అమాయకుడు, కష్టజీవి ఎక్కడ యేపాట్లుపడుచున్న వాడో, కూటికి గుడ్డకు కర్రవైలేచిపోయెను. నాయనా! నాకు నీ యాస్తితోపనిలేదు. నా భార్య వలయునంత ధనముతో వచ్చినది. నీ సంపాదనంతయు సునీతికినిమ్ము' అని నే నెన్నో విధముల పాదములుపట్టుకొని బ్రతిమాలితిని. నా మాట పెడ చెవిని పెట్టెను. నన్నుకాదని లేచిపోయినవానితో నాకేమి పని, వాడునాకుమారుడుకాడు నీవే నాయాస్తికంతయు వార సుడవు. నీ వశము చేయుచుంటినని సర్వము నాకునాసి యిచ్చెను. నేనువద్దనిన నామాటవినలేదు. నీవింకెట్లు జీవింప కలుగుదువు. నీమాటలు తలంచుకొనిన నా గుండెచెరునగు చున్నది. ఒక వేళ ఇదియంతయునీకిత్తునుపోయి తండ్రియాత్మకు



శాంతియుండగు. ఆ యావేదనతో నాయన నరకములపాల  
గును. మనము మనజనకుని శ్రేయము కోరవలసిన వారము.  
ఆని కొగలించుకొని లేనిదుఃఖము తెచ్చిపెట్టుకొనియేడ్చెను.  
సునీతి తండ్రికంత్యక్రియలు నిర్వర్తించెను. తానుకష్టములకే  
పుట్టెనని తలంచి వానిదారిన వాడరిగెను

సునీతి మధురానగరమునకు చేరెను. అచటయాయ  
వారముచేసికొని జీవించుచుండెను. అతడు ప్రతిదినము  
సూర్యోదయమునకు ముందుగాలేచి సంధ్యావందనము  
కావించుకొనును. భార్యతోమిచ్చిన రాగిచెంబును పంచాం  
గము చేతపట్టుకొని మీనాక్షి యాలయములోని కరుగును.  
ఆ మెయెదుట పంచాంగమువిప్పి తిధినక్షత్రములు వరుసగా  
చదువును. భక్తితో నా దేవిని ధ్యానించి నగరమున కరగును.  
నడిజాము వరకు యాయవారముచేసికొని యింటికివచ్చును.  
తాను సంపాదించి తెచ్చిన దానిలో నాల్గవవంతు బ్రాహ్మణ  
భోజనమునకు నియమించును మిగిలిన దానితో భార్యబిడ్డలను  
పోషించుకొనును. ఇట్లు నలుబదిసంత్సరము గడచినది.

మధుర యిరువదియామడల చుట్టుపట్టులయందు  
కరువు తటస్థించెను, నాలుగేడులు వర్షముకురియ లేదు పంటలు  
వేసినవి వేసినటుల మాడిపోయినవి. జనులుతిండిలేక మాడి  
పోయిరి. సునీతికి విడికె బిచ్చమైనను లభించలేదు. భార్య  
బిడ్డలకలికల్లాడిపోయిరి. సునీతియు ముసలివాడయ్యెను. పానికి  
నోపక తగ్గినది. తనస్థితియు భార్యబిడ్డలగోడునుచూచి తనలో  
తానిట్లుతలంచెను 'నాసోదరుడువినితి యధిక ధనస్వరూపముడు.  
గుణంతుడు. ఈ కాటకముపోవుచరకుననుక్ష-నా భార్య-బిడ్డ

లను సోపింపజేసినవాడు వానినాశ్రయించి కొంతకాలమచ్చటనే యుంచును. నన్నత డాడరించును.

సునీతినిట్లుతలంచి కంచికివచ్చెను. అచటి జనుల వలన విసీతి నివాసముగుర్తించి యింటివాకిటికి పోయెను.

విసీతివానినిచూచి 'సీవేనరవు?' అని ప్రశ్నించెను.

సునీతి తమ్ముడా! నీవు నన్ను గుర్తింపలేదు. నేను నీ యన్నను సునీతిని. బహుకాలమునకుచూచితిని అని సమాధానముచెప్పెను.

అంత విసీతి వానిని నిందించుచూ, నాకు సునీతి అను సోదరుడేలేడు. నా తండ్రికి నే నొక్కడనే పుట్టితిని. నావంటి ధనవంతునకు నీవు సోదరుడవగుదువా! పోవా, అని విదలించెను.

సునీతి తనకథయంతయు వివరించి తన్నుకొంతకాల మిచటనుంచుకొనమని బ్రతిమాతెను. ఆ మూర్ఖుడు వానిని నోటికివచ్చినట్లెల్లటిట్టి తనచేతికట్టతో వానితలమీద నొక్కపెట్టుపెట్టెను. అది యాయువు పట్టునతగిలి నాడు మరణించెను. కొంతకాలమునకు విసీతిచేయు నవిసీతిపనులకు సహింపనేరక భార్యచిడ్డలు వానితోడేషించి యిల్లు వెడలుగొట్టిరి. వాడు కాంచిపురములోని కామాక్షీయాలయమునాశ్రయించియుండి దేవిదర్శనమునకై వచ్చిపోవుభక్తులను పార్థించి వారుపెట్టు ప్రసాదముతో కడుపునింపుకొనుచుండెను. కడకు మృత్యువు కాలము సమీపించినది. ఆ దేవిసమక్షమున వాడుమరణించెను.

సునీతిచేసిన బ్రాహ్మణపూజాఫలముగానీజన్మయందు. రాజకులమున బుట్టి రణోత్తుంగుని సర్వసేనాపతి యయ్యెను.

అకారణముచేతనే నీవు బ్రాహ్మణారాధన గావించిన గాని వానిని జయింపలేవంటిని. నీపుణ్యము వాని పుణ్యక్షయకాలమునకు మించినది. కావుననే వీడు నీచేత నోడింపబడెను నీతండ్రియే యా విసీతి. పాపఫలితముగా కిరాత కులమున బుట్టెను. నాప్రసాదము భుజించుటచేత నీజన్మయందు నా భక్తుడయ్యెను. నా యాలయమునకు ప్రాకారమండపాదులు నిర్మించి పుణ్యలోకమున కరిగెను.

‘నాయనలారా ! యీరీతిగా నొకరొకరిమీద విరోధములను బూని చంపుకొనుచుండిన మానవుని కెప్పటికివిమోచనము! శాంతిసహనములు కలిగి యోగకారమునకై తమ శక్తికొలంది పాటుపడవలయును. పదవులు, ధనములు పరుల కపకారము చేయుటకుకాదు’ అని వింధ్యవాసిని వచింపగా కోహల విజయోత్తుంగు లాదేవికి చాగిలపడి నమస్కరించి ‘అంతా! మమ్ము చీకటినుండి వెలుగులోనికి తెచ్చితివి. నీ సేవచేయుచు నిచ్చుటనే యుందుము’ అనిరి.

అందుల కామహాదేవి. ‘బిడ్డలారా! మీరిచ్చుట నుగడుటకంటె మీ మీపదవులందుండిన లోకమున కెక్కువ మేలుచేకూర్చకలరు. ఆదిత్యవర్మకు తోడునీడ్చులై వర్తింపుడు. దేశశాంతికి దేశోపకారమునకు పాటుపడుడు’ అని వచించి యాదేవి మాయమయ్యెను. దేవి యాదేశము ననుసరించి విజయోత్తుంగ కోహలు లాదిత్యవర్మను సేవింపనగిరి.

ఆదిత్యవర్మ సేనలను తరలించుకొని కళింగ దేశము నకు రాజధానియగు సింహకటకము చేరెను. సింహాసనము స్వాధీనము చేసికొని నగరమునందు శాంతిని నెలకొల్పెను. ఒకనాడాదిత్యవర్మ మంత్రులతోకలిసి కళింగరాజ్యపరిపాలనా విధానమును గురించి యాలోచించుచుండెను.

ఆసమయము నొక సేవకుడువచ్చి తగురీతి మహారాజు నకు నమస్కరించెను 'మహారాజా! కోహల విజయోత్తుంగులు తమ దర్శనమునకై ద్వారముకడ వేచియున్నవారు' అని మనవిచేసికొనెను.

ఆదిత్యవర్మ కామాట లాశ్చర్యముకలిగించెను. విజయోత్తుంగుడు జీవించి మరలవచ్చునని యాదిత్యవర్మ తలంపలేదు. వింధ్యవాసినికి తప్పక బలియై యుండుననియే యూహించెను. రాణివాసమునకు ద్రోహము కావించిన విజయోత్తుంగుడు మరణశిక్ష ననుభవింపవలయునని వానినిశ్చయము. కోహలుడుకాకపోయిన తానైనాపనిచేయవలసిందే. కోహలుడే యాపనిచేయుటకు నిచ్చగించుటచేత కొంత భారము తగ్గినట్లైనది. అందుకనే కోహలు నడ్డుపెట్టలేదు.

విజయోత్తుంగుని ప్రాణముతో తిరిగి కోహలుడు వెంటపెట్టుకొనివచ్చెను. ఇంచేకో విశేషముండి తీసునని తలంచెను.

‘వారిని ప్రవేశపెట్టుము’ అని భగినకాజ్ఞాపించెను. భటుడు వెడలిపోయెను.

కోహల విజయోత్తుంగులు రాజును సందర్శించిరి. ఆదిత్యనర్మ కోహలుని వంకచూచి ‘కోహలా! సికోపము తీరినదా?’ యని ప్రశ్నించెను.

కోహలుడు మహారాజా! అజ్ఞానమువలన నపరాధము చేసితిని క్షమింపుడు’ అని సమాధానముచెప్పెను.

తప్పచేసినవానిని శిక్షించుట యపరాధమెట్లగును?

కోహలుడు జరిగినదంతయు వినిపించెను. ఆదిత్యనర్మ యబ్బరపడి వానివంకచూచెను.

విజయోత్తుంగుడు మహారాజునకు నమస్కరించి ‘ప్రభూ! నేనుమహాపరాధిని. మీదండన కర్తుడను’ అని చేతులుకట్టుకొని నిలిచెను.

‘విజయోత్తుంగా! నీవు స్వామిద్రోహము కావించితివి. దానికి మరణశిక్ష తప్ప యింకొక దండనములేదు. కాని పశ్చాత్తాపము నిన్నుమార్చివేసినది. నీవు రెండవజన్మ యైతితివి. నీవు మరణదండనము పొందినటులనే యైనది. నీవు నీయధికారమును తొల్లింటివలె స్వీకరింపుము. కోహలా! నీవు నాకు ప్రాణరక్షణము కావించితివి. నీవు జయించినరాజ్యమునకు నిన్నే యధిపతిని చేయుచున్నాను’ అనెను.

కోహలుడు ప్రభూ! నేనొకబోయవాడను మీనంటి త్రిత్రయవీరు లేలవలసిన కళింగరాజ్యమునకు నన్నభిషేకించుట నన్నుపరిహసించుటయుగును.' అని కోహలుడు విచయముగా బలికెను.

కోహలా! 'సంస్కారమునకు కులమతోపనలేదు. నీకు వింధ్యవాసిన సహాయమున్నది. ఆమెయే నీకు దారిచూపును' అని యాదిత్యవర్మ పలికెను. కోహలుడు మాటలాడలేదు. మరునాడు ప్రజాసమక్షమున కోహలునికి రాజ్యాభిషేకము కావించెను. విజయోత్తుంగుడు సేనాపతియయ్యెను. నాటి నుండి కోహలునికి వింధ్యవాసినీ మహాదేవియందు భక్తిభావములు పెరిగిపోయినవి. ప్రతిదినము వ్రాతఃకాలమున లేచి సింహసత్త్వముపైకిపోయి యాదేవిని దర్శించుచు. ఆమెకు ఖండకోపచారములతో పూజలు జరిపించుచు. నాగులక్షేమములు విచారించును. పిమ్మట సింహకటకమునకు వచ్చి కొలువుతీర్చును. మంత్రులు, నీతిబోధకులు, వింధ్యవాసి మార్గదర్శకురాలు విజయోత్తుంగుడు సేనాపతి ఆదిత్యవర్మ యాదిత్యకుడుగా కోహలుడు కళింగరాజ్యము మహావైభవముతో నేలుచుండెను. వానిపేరు విఖ్యాతమయ్యెను.

ఒకనాడు కోహలుడు సింహసత్త్వమును తన యశ్వము నెక్కి వింధ్యవాసినీయూలయమునకరిగెను. అచట తనపని నెరవేర్చుకొని సింహకటకమునకు వచ్చుచుండెను. అనాడు మేఘము లాకాశమునందావరించి నల్లని కారుచీకటులను

వ్యాపింపచేయుచుండెను. మెరుపులు కనులకు మిరుమిట్లు కొలుపుచుండెను. ఉరుములు హృదయభేదకములగు ధ్వనులతో వినపడుచుండెను. వర్షము కడవలతో నెత్తిపోసినటులు కురియనారంభించెను. కోహలుకు గుఱ్ఱమునదలించి మేఘముండలమునుదాటి మింటియెత్తున పోనిచ్చుచుండెను. గుఱ్ఱముకు ములకు మెరుపులకునదరి మరింతవేగముగా పరుగెత్తుచుండెను. గాలి పైతము దానిపరుగు నందుకొనలేకపోయినది. ఆసమయమున నొక రాక్షసుడతి భయంకరాట్టసోసములతో నశ్వము నడ్డగించెను.

‘ఓరీ ! నీవెవడవు? మూడులోకములకు ప్రళయరూపుడనగు నన్ను నీ వెరుంగవుకాబోలు. నన్ను ద్రూమాక్షుడందురు. ఇది నా నివాసము. నా యా వాసముమీదుగా బోవుటకు నీ కీ ధైర్యమెక్కడనుండి వచ్చినది.’ అని తన చేతి యాయుధము కోహలునిరొదికి విసరెను.

కోహలుడా యాయుధమును తనకత్తితో తుత్తునియలుగా నరికెను. అశ్వము గుండెలదరునటుల సకిలించుచు తన ముందరిగిట్టలతో నొక్కతన్ను తన్నెను. ఆతన్ను వజ్రాయుధమువలె వానికొమ్మున తాకినది. ఆ రాక్షసుడు బంతివలె నెగిరి నూరామడలదూరమునందున్న దేవీ సరోవరతీరమునందు పడెను. అది పార్వతి చెలిమికత్తియులతో జలక్రీడలాడుకొలను. ఆసమయమున పార్వతి తనతోడి సఖయులతోగలిసి స్నానము చేయుచుండెను. ద్రూమాక్షుడు లోకమాతయుగు

నా మహా దేవియందమునుగాంచి బేలుపోయెను. ఆ దేవి నాని వికారచేష్టలను తిలకించి వానికి తగినబుద్ధి చెప్పవలయునని తలంచినది.

ఆ ద్రూమాక్షుడు కనులనుండి పొగలెగయగ్రమ్మించుచు 'ఓసుందరులారా ! మీ రెవరు ? నేను భువనములకు వినియకారకుండనయిన ద్రూమాక్షుడను. నేను కోపమున కనులు తెరచి చూచినచో నిష్కమటలతో పొగలెగయును. లోకములను భస్మముకావించును. నా ప్రతాపము బలము మీ రెరుగరుకాబోలు. కొలనునెలుచడిరండు. రాకుంటిరేని నేనే యా సరోవరమునందు చొచ్చి మిమ్ములను నా బాహువులలో బంధించి యాకాశమార్గమున నా నివాసమునకు గొనిపోయెదను' అని గద్దించి పలికెను.

ఆ లోకమాత వానిమాటలువిని జయవిజయలను తన చెలికత్తెలకు కన్నుకలిపెను. వా రా సంజ్ఞనుగ్రహించి పక పక నవ్వనారంభించిరి. ఆనవ్వులకు రాక్షసునియొడలు మగ్గి పోయెను. ఆ యుద్రేకముపట్టలేక సరోవరములోనికొక్క సారిగా దుమికెను. వారంతకంతకు వెనుకకుపోయిరి. రక్కసుడు ముందునకరిగెను. వానిరాకను కనిపెట్టి వారందరు నొక్కసారిగా నీటిలో మునిగిరి. వాడును నీటిలో మునిగి వారికొఱకు వెదుకనారంభించెను. అంతలో వారు తప్పించుకొని మాయమైరి. ద్రూమాక్షుండు కొలనంతయు వెదకెను. ఎచ్చట వారు కానరాలేదు. చివరికి విసిగి యొడ్డునకుచేరెను. అతడు తన యొడలంతయు చూచుకొనెను. అది తొల్లింటి



వలెలేదు. వానికాడుకోతిరూపము వచ్చినది. పూర్వపు జన సత్వము నాకాశగమనము నశించినది. ఆ చుట్టుపట్టులందున్న చెట్లనాశ్రయించి యా రాక్షసుడు జీవించుచుండెను.

కోహలునకు గుఱ్ఱము చాలసేపటివరకు స్వాధీనము కాలేదు. అదిచాలదూరము వానినిగొనిపోయెను. ఎండవేడి మికి వాని శరీరము తుకతుకలాడినది. చెమటలుదిగపోసినవి. అలసట చేకూరినది. దాహముపొడమినది. కోహలుడు క్రిందికి చూచెను. అతడొకనగరముమీదగా బోవుచున్నటుల గ్రహించెను. గుఱ్ఱమును నెమ్మదిగా క్రిందినైపునకుదింపెను. అది మగధరాజ్యమునకు రాజధానియగు పాటలీపుత్రము. జనులందరు గుంపులుగుంపులు కూడియుండిరి. స్త్రీలు, పురుషులు, మహాప్రసాదమువలె వచ్చుచుండిరి, పోవుచుండిరి. మేళములు-తాళములు భూనభోంతరాళమున మారుమోగుచుండెను. ఆటకత్తెలనాట్యములు, పండితులవేదఘోషలు సర్పకుల పూజారాధనలు, మనోరంజకముగానుండెను. ఆ నాడు గౌరీమహాత్మవదినము. దేవాలయము కన్నులపండుగగానలంకరింపబడినది. లక్షలకొలంది దీపములుముత్తైపుబేరులవలె వెలిగింపబడినవి. యువతులబాలికా వృద్ధము గౌరీమహాదేవికి పూజాద్రవ్యములను ఫలములను సమర్పించి వందనములొనరించుచుచుండిరి. కొందరు గుడిలోకిపోవుచుండిరి. తొక్కిడెక్కువగానుండెను. ఆ యొత్తిడికి తాళలేక పసిఫిల్లలు రొదపెట్టియేడ్చుచుండిరి. ఆలయమంతయు రోణగోణధ్వనులతో నిండిపోయెను.

ఆ సమయమున రాజకుమారి విద్యావతి యేనుగంబారి నెక్కి నచ్చుచుండెను. ముందుమంకళ చావ్యములు మోయు చుండెను స్త్రీలువరుసలుకట్టి కుంకమ పసుపుపూలు ఫలములు పత్తి మొదలగు పూజా వస్తువులు బంగారుపళ్ళెములంద మర్చుకొని చేతులందు పట్టుకొనినచ్చుచుండిరి. జనులలో కల కల మారంభమైనది. రాజకుమారి రాజకుమారి. విద్యావతి దేవియను కేకలు వివవచ్చినవి. జనులలో కొందరా యూరే గింపునకు కెదురుపోవుచుండిరి. కొందరు ప్రక్కకు తప్పుకొని దారియిండు దారియిండని యొత్తి గిలుచుండిరి. చోపుదారులు వెండిబెత్తములతో నదిలించుకొనుచు దారికడ్డమువచ్చినవారిని బరాబరులు చేయుచుండిరి. ఏనుగంబారిగుడివాకిటకువచ్చినిలిచెను. స్త్రీ లొకరివెంటనొకరు గవిలోకరిగిరి మావటివాడంకు శ ముతో సంజ్ఞ చేసెను. క్రమముగా నేనుగు వెనుక కాళ్ళనుంచి చతికిలపడినది. పనికత్తెలంబారికి నిచ్చెనను వేసిరి. ముందం బారి నుండి మహారాణి మందారమాల దిగినది. ఆమె వెనుకను రాజకుమారి విద్యావతి మేఘ ములోనుండి మెరపుతీగవలె బైటికివచ్చినది. జనులందరూమెవంక చూచుచుండిరి. ఆమె కన్యక ప్రాయమునం దున్న యం ద కత్తె. అలంకారము నామెనుమరింత మెరపించుచుండెను. మగధసామ్రాజ్యాధిపతియగు శ్రీధర విద్యానాథ చక్రవర్తికామె యొక్క తియ్యే కూతురు. ఆగర్భ శీమంతురాలు. అతిగారాబముగా పెంచబడినది ఆమె దర్శన మీనాడు సంవత్సరమునకొకసారి భించును. జనులందరు విరుగబడి యొడలంతయు కన్నులు ఛేసికొని యూమెనుచూతురు.

అంతలో చీకట్లు వలె నల్లనికాంతు లలముకొనినవి హాతల్లి! హాతండ్రి! యరునేడ్చువిరిపించినది. జనులందఱు నబ్బరపడిచూచిరి. ఎవరోయొక పెరు. రక్కసుడాకన్యనెత్తుకొని యాకాశమున కెగిరిపోయెము. కనుమూసి తెరచినంతలో నాతడు మాయమయ్యెను. జనులు పెద్ద పెద్దిన కేకలు నేడ్చులు సాగించిరి దూరమునందుండికోహలుడది చూచెను. గుఱ్ఱము నదిలింది వానివెంటపడెను.

# జ్యోతిర్మయ పాఠ

'రాణీ ! రాణీ !'

'ఆ'

'ఒకసారిటురా'

'ఎందుకు'

'వీరెవరో ఎచ్చారు'

'కూర్చుండమనకూడదా ?'

'అయ్యా దయచేయుడు'

రుద్రదమనుడు తలయెత్తిచూచెను. అది పంచెపన్నెల రామచిలుక. దానిరెక్కలు నీలకాంతులను మరపించుచుండెను. తోక బంగారుపన్నెలకలదై తళతళ మెరయుచుండెను. దానిముక్కు బాగుగాపండిన దానిమ్మగింజరంగు కలిగియుండెను. మెడమీద తెల్లనిరేఖ, తలమీద నాకుపచ్చనిజుట్టు అది కొంచెము కొసలుకొసలుతీరికుడివై పునకువాలియుండెను. అది తనతోకను పింఛమువలె విప్పి రెక్కలాడించుచు 'రండు లోనికి దయచేయుడు' అనిపలికెను.

రుద్రదమనుడు వింతపడుచు లోనికరిగెను. అది విశాలమగు మేడ. గోడలు, గరుడ పచ్చరాళ్ళతో కట్టబడినది. దానిద్వారములు బంగారముపోతపోసి రవ్వలు చిత్రవిచిత్రములుగా పూవులు కాయలు నాకులతోడి తీగెలవలె తాపపడినవి. దానిద్వారములు పద్మరాగమణులతో కూర్చబడినటుల నెఱ్ఱనికాంతులు వెలయించుచుండెను. ఆ మేడ యాకాశమునకంటుకొనుచున్నటుల నై దారంతస్తులు

కలదైయుండెను. రుద్రదమనుడు హజారముదాటి సావడిలోకి  
 యెను. అది విశాలమగు మేడభాగము. దాని కిటికీ  
 లలోనుండి చల్లని పిల్లవాయువులు వీచుచుండెను. ఆగాలికి  
 దూపము నాల్గువైపులకు వ్యాపించుచు చక్కనివాసనలను వెల్లి  
 గొలుపుచుండెను. అందు వేదికలు చలువరాళ్ళతో కట్టబడి  
 యుండెను. ఆ వేదికల కిరుప్రక్కల నీలాలతో పూబాదరిండ్ల  
 మగ్గబడియుండెను. వానిమధ్యమధ్యలందు బంగారుప్రతిమలు  
 గలవు. వేదికలన్నింటిమీద పట్టుకుచ్చులు వ్రేలాడుచున్న  
 పచ్చని పరుపులు, వానినడుమ రతనాలుచెక్కిన కోళ్ళతోడ  
 గడ్డెయ్యకటి కలదు. అది చాలా యందముగాయుండెను.  
 దాని రెండువైపులందు నెమళ్ళు పించములువిప్పి యాడు  
 చున్నటులు చిత్రింపబడిన బొమ్మలుండెను. రుద్రదమనుడా  
 సావడి యందమునుచూచుచు నిలబడెను.

ఆ సమయమున పంజరములోనిచిలుక 'ఆర్యా! ఆవేదిక  
 మీద కూర్చుండుడుమారాణి రాగలదు' అని వినయముతో  
 మనవిచేసుకొనెను.

రుద్రదమనుడు 'మీరాణి యెవరు?' అని ప్రశ్నించెను.

జ్యోత్స్నావళి.

ఆమె యెవరిపుత్రిక?

చంద్రునికుమార్తె.

చంద్రునికుమార్తెయ్యా!

ఆ. అవును.

నే నేపురాణమునందు జదువలేదే!

పురాణములు పురాతనము. భూలోకమునందువలెనే దేవలోకమునందెప్పటికప్పుడవింతలు, వినోదములు, కథలు, గాథలు సంభవించుచుండును. వానిని గ్రహించి వ్రాయగల తపోధనులెవరు భూలోకమున లేరు. కావున నేగ్రంథము నందు చదివియుండరు.

ఈమె చంద్రునకెట్లు కుమార్తెయైనది

రాజకుమారా! వినుము. పూర్వమొకసారి పార్వతీ దేవి పరమేశ్వరుని యెదుట వినోదముగా నాట్యమునఁచుచుండెను. ఆయన మహానందముతో దానినిచూచుచుండెను. ముఖమునందు రసమున కనుగుణముగా భావముకనిపించుచుండెను. అరమునకు తిగినటుల నభినయము సాగిపోవుచుండెను. ఆమె ప్రతియంగమునందు లయానుగతముగా తాళవిన్యాసము గోచరించుచుండెను. పరమేశ్వరు డాయా విశేషములను కన్నార్పక విలీకించుచుండెను. మూడవకాలమున దేవి తాళమునుబట్టి యంగముల కదలిక నెరపుచుండెను. దానిని చూచునప్పుడు శివునకు మేనపులకలుపొడమినది. హృదయము పరవశమైనది. సంతోషాతి శయమున 'వహవ్యా' యని యొకవింతధ్వని యాయననోట నప్రయత్నముగా నెలువడినది. దానికామె మిగులనాశ్చర్యమునొందుచు శివునివంక చూచినది. ఆసమయమున అడుగుచెదరి తాళయుతప్పినది. దానికాయన పరిహాసముగా నవ్వుచు వేళాకోళముచేసెను. పార్వతికి తలవంపులైనది. ఆమె యున్నది యున్నటులనే మాయమైనది. శివునకు గుండెదడదడలాడినది. ఆయన విచారముతో నిటు నటుచూచెను.

పార్వతి కానరాలేదు. ఆయనకు నేమియు తోచలేదు. పిచ్చి వాసవలె కైలాసమంతయు వెదకెను నదులు, లోయలు, గుహలు, వనములు చూచెను పార్వతి కనబడలేదు. ఆయనకు నిస్పృహకలిగినది. నాపార్వతి యేమైనది. నేనామెను విడిచి యెట్లుండగలుగుదును. అయ్యో! యీ నాట్యము మాయెడబాటునకే కలిగినది కాబోలు. నేనేమిచేయను. ఎవరిని ప్రార్థింపను! ఎక్కడనున్నదని వెదకను.' అని పలువిధములుగా విలపించెను. పుట్టినింటి కరిగినదేమోయని పర్వతరాజు పురమునకువచ్చెను. ఆమె యచ్చటలేదు. శివునకు భయము పుట్టినది. దాక్షాయణిని కోలుపోయి యెట్లోపార్వతిని పొందగలిగెను. మరియూమెను పోగొట్టుకొనినచో గతియేమి. నాకుమారులేమగుదురు. అప్పుడు దాక్షాయణిని గురించి యడుగువారులేరు. కుమారుడుగాని గణపతిగాని నాతల్లికాన రాదెక్కడికి పోయినది అని అశ్రిగినచో నేనేమి సమాధానము చెప్పదను. నాగృహలక్ష్మీయేలేనప్పుడునాకీ కైలాసమెందుకు. ఈరత్నములతో నెలుగొందు గుహలు సానువులు నాకెందుకు. ఎవరికొరకు నేనీ ప్రాణములను తాల్పవలయును.' అని యేడ్చుచు పార్వతికొరకు వెదకెను. చివరకుమానససహో వరతీరమున నొంటరిగా విచారముతో కన్నీరు దొనదొన కార్చుచున్న పార్వతిని గాంచెను. శివునకు ప్రాణములు లేచి వచ్చినవి. ఆమె శివునిచూచి మరలత దుఃఖముననేడ్చుచు లేచిపోవ యత్నించెను. కానిశివుడామె 'చేయిపట్టుకొని.' నీకీ విచారమెందులకు. నేచేసినపరాధమేమి? నన్నువిడిచి రానేల యని బ్రతిమాలెను. అందులకు పార్వతి కోపముతగ్గిం

చుకొని.' చాలును నీమొగమిచ్చకపు మాటలు నాచేయుముందు నన్నుపరాధవించితివి. వారునన్ను వేళాకోళముగా చూచిపకపకనవ్వరి. నలువ్రేలో మొగముచిన్నబుచ్చిచాలున బ్రతిమాలుదును మగవారిపనులన్నియు నిష్లేముందును ననుముట్టరాకుడని దూరముగా బోయెను.

శివుడుచేతులు గడ్డమునుబట్టి తనతపః క్షమింపునుని బ్రతిమాలుచుండెను.

ఆ సమయమున మానససోవరమునందున్న కల్హారదేవియును కలువ కనురేకులను విచ్చి పార్వతీపరమేశ్వరులను గాంచెను. ఆమె యొడలు పులకరించినది. మాతన భావము లంకురించినది. 'అక్కటా! మాకులము వారంపరికిచందమామ భర్తయని చెప్పగా వినియుంటిని నాబుద్ధి తెలిసిన నాటినుండియు నొక్కనాడైన మాయునికి పట్టునకు వచ్చియెరుగడు. ఆకాశమున దాబులు పెట్టుచుండెను. ఒక మంచియు నొక మాటయు నాతో పలుకడు. నా కష్టసుఖములనుగురించి విచారింపడు. నన్నుచూచి తాను నవ్వును. అమృతము చిందించు నా నగవులకు నేను వికవికలగునును. నా మనోభాసము గ్రహించియైన దాపునకు చేరడు. ఆపార్వతిచేసిన తపమేయో శివు డామెను బ్రతిమాలుచున్నాడు. వారి దాంపత్య మెంతయు సంతోషము కలిగించుచున్నది. ఆ అదృష్టము నాకెట్లు లభించునోగదా? పార్వతి భర్తనుగురించి ఘోరతపముచేసినది. నేను నల్లుతపముచేసి నా భర్త యనుగ్రహము పొందెద' నని తలంచెను.



కల్వార దేవి నామ మొదలుకొని మంచు నీటికొలనునందు కంతమువరకు మునిగి ఘోరమగు తపముగావింప మొదలు పెట్టెను. ఆమె చలి వానలకు చలింపలేదు. ఎండకు నొడల లేదు. ఆమె తప మొనరించునపుడు మంచురాళ్ళుకరిగి నీరయి నవి. చెట్లుయాకులు వాడి రాలిపోయినవి. ప్రకృతిరూపములు మారిపోయినవి. కాని యామె తనపట్టుదల మార్పుకొనలేదు. దేవతలుసైతము భయపడి యామె నివాసము మంచురాతి మయమొనరించిరి. ఆ కల్వార దేవి ప్రాణములు చలింపనీయ లేదు. అట్లే పాపాణమధ్యమునందుండి మొగము నిగిడించి దీక్ష కొనసాగించినది. ఆమె తపమునకు చంద్రుడు ప్రసన్నుడైనాడు. ఒక శరత్కాలము నందలి పున్నిమనాటిరాత్రి యామెకు చంద్రుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. కల్వార దేవి ముఖము విప్పారినది. ఆమె యంతరంగము సంతోషరసముచేత నుప్పొంగినది, కంటి రేకులల్లార్చినది. ఆచందమామ యంద చందమును ముఖమునంచక చూచినది. ఆయనకు మనసార నమస్కరించినది. పరవసత్వమున 'ప్రభూ ! యీ నాటికి నా తపము పండినది, దయచేయును. నా హృదయపీఠము నలంకరింపుడు' అనిపాదములంటుకొని ప్రార్థించినది.

చంద్రుని హృదయము కరుణారసముతో నిండిపోయినది. ఆయన సంతోషముతో కల్వార దేవిని చూచెను. తన కరములనుచాచియామెను లేవనెత్తెను. 'దేవి నీమనస్సు నేను గ్రహించితిని, నీపరితాపము తెలికొంటిని. ఇందు నీ లోప మేమియులేదు. స్త్రీలు భర్త సేవను కోరుట వింతకాదు. అది సహజము. నేనుకూరుడనై నీకష్ట గుర్తించియు నిన్నాదరింపక

పోయితిని. నేనుపరాధీనుడను. పరమేశ్వరుడు మన యిద్దరను వేరుచేసెను. నీవు భూమియందును నేను గగనమందునుండ వలసివచ్చినది. నా యపరాధము తమింపుము. అని కల్వార దేవి నోదార్చెను. ఆరేయియంతయు మెతోగడపెను. కల్వార దేవికి సద్యోగర్భమున నొకకుమార్తె. జన్మించినది. ఆమె యశుడప్పుడే యశావనవతియయ్యెను. తండ్రియొక్క కొలని గట్టుననే యీ రాజభవనమును నిర్మించెను. తెల్లవారుజామైనది. చంద్రుడు కల్వారవతితో

‘దేవీ! నేనుపోయివచ్చెదను, ఇంకజాగుసేయరాదు. నా కనుమతినిమ్ము’ అని వేడుకొనెను. కల్వారవతి భర్తను విడిచిపెట్టలేకపోయినది. కాటుకకన్నులనుండి నీరు కాలువలు కట్టుచుండ తనముఖమును చంద్రుని వక్షమునందు చేర్చి యేడువనారంభించెను. ఆ కాటుకకన్నీరు. చంద్రుని వక్షమునపడి నల్లనైనది.

అదిచూచిచంద్రుడు ‘దేవీ! యేడువకుము నీవియోగము నాకును భరింపరానిదే. ఐనను తప్పనిది. నీయనురాగమునకు గుర్తుగా నీకాటుక కన్నీటిచేత నల్లనైన యీ మచ్చ నా వక్షమునందెల్లప్పుడు చూచుకొందును నాకింక సెలవిమ్ము’ అని యోదార్చి వెడలిపోయెను. ఆ మచ్చయే రాజకుమారా! యిప్పటికిని చంద్రునిమధ్యయందు కనబడుచుండును. శుక మీ కథను చెప్పి చాలించినది.

పిమ్మట రుద్రమనుడు. ‘శుకరాజమా ! నీవుపక్షివై యుండియునింతవిజ్ఞానమెట్లు సంపాదించితివి. ఇంతస్ఫుటముగా

నూనవులవలె నెటుమాట్లాడగలిగితివి. నాకు వింతయగుచున్నది. రహస్యముకాదేని నాకు చెప్పుము.' అనియడిగెను.

అందుల కా చిలుక యిట్లు తన కథ చెప్పెను. ఆర్యా ! నేను చిత్రప్రభయను విధ్యాధరకుమారిని. నాట్యశాస్త్రమును నేర్చుకొనుటకు భూలోకమునకు వచ్చితిని. ఒకనాడు నేను మాగురువు లింటలేనపుడు గంగాతీరమునకు పోయితిని. అచట హరిహరసోమయాజియను నొక బ్రాహ్మణ పుంగవునిగాంచితిని. ఆయుత్తమునియందచందములు, రూపురేఖలు నామనస్సు నాకర్షించినవి. ఎవరికి కనబడకుండ ఆయన వెంటడి నే యాయనయింటి కరిగితిని. అప్పుడే మరణించిన యా బ్రాహ్మణుని భార్య శరీరమునందు పరకాయ ప్రవేశమును విద్యచేత చొచ్చితిని. నాదేహమును పదిలముగా రత్నపురమునందలి నాయంట గుప్తపరచితిని. ఆ పురమును జ్వాలాజిహ్నుడను రాక్షసుడు జయించి స్వాధీనము చేసికొనెను. ఆ సమయమున రాక్షసులు నాయిల్లుచొచ్చి నాదేహమును కాల్చివేసిరి. నాకాసంగతి తెలియదు. కొంతకాలము హరిహరసోమయాజికి భార్యగావర్తించితిని. నాకు సుఖభోగము లందాసలేని బ్రాహ్మణజీవితమునందు విరక్తి కలిగినది. ఆ శరీరమువిడిచి మరల నా నగరముకువచ్చితిని నాదేహము కొరకు వెదకితిని. అదియెచ్చటకానరాలేదు. రెంటికిచెడిన దానైనైతిని. నేనుగాలిలో కొంతకాలము సంచరించుచుంటిని. ఒకచోట నీ చిలుక దేహమును గాంచి యందు ప్రవేశించితిని. నేనందందు తిరుగుచుండగా నొకవేటగాడు నన్నుచంపుటకు బ్రాహ్మణమును గురిపెట్టెను. నేను భయమున పారివచ్చి యీ

మేడయందుచొచ్చితిని. జ్యోత్స్నావళి చేతిమీద వాలితిని. అప్పుడినుండియు నే నామె బోషణలోనుంటిని.

## ౨

అసమయమున నిరువురు స్త్రీలు మేడమెట్లుదిగి రుద్రదమనునిదగ్గరకు వచ్చిరి. వారిరూపములతి విచిత్రముగానుండెను. ముఖములు మానవులముఖములను బోలియుండెను. అవి వెండివలె తళతళ మెరియుచుండెను. కనులు కోలగా లేక గుండ్రనై యుండెను. వానిలో తెల్లగుడ్డలేదు. అవి నల్లనయి చీకట్లులు ప్రసరించుచుండెను. నొసలసలున్నదోలేదో తెలియరాదు. ముఖముమీదనుండియే వెంట్రుకలు మొలిచి శిరోజములతో కలిసిపోయినవి. వారికి నెన్నునకిరునై పులందు చిన్న చిన్న రెక్కలు కలవు. ఆ రెక్కలలోనిమిడి చేతులున్నవి. అవి పొట్టివి. వారు రుద్రదమనుని సమీపించి 'రాజకుమారా! మారాణి స్నానగృహముననున్నది. స్నానముముగించి యిప్పుడే వచ్చును. అంతవరకు నీ యాజిద్యమును స్వీకరింపుడు. ఇవి యేఫలములు' అని చెప్పి తాము తీసికొనివచ్చిన బంగారుపళ్ళెములను వానిముందుంచిరి రుద్రదమనుడు వింతపడి వారిని చూచుచుండెను. వారికంతస్వరములు విచిత్రముగానున్నవి. వా. రాతనినంక పకపకనవ్వుచు చూచి ఏమట్లు చూచుచుంటిరి. మేము వింతగానుంటిమి కాబోలు అని వదించిరి.

అందులకు రాజకుమారుడు 'యువతులారా మీరెవరు ? ఏ జాతికిఁబెందినవారు?' అని ప్రశ్నించెను.

‘వారు మేము మత్యకన్యలము. మారాణికితండ్రియగు చంద్రుడు వరుణదేవునకు ప్రాణస్నేహితుడు. జ్యోత్స్నావళి వినోదముకొఱకు నిరువురను సముద్రవాసులను పంపుమని వరుణునడిగెను. వరుణదేవుడు సముద్రునకు కబురుపంపెను. సముద్రుడు మమ్మిచ్చటికి పంపించెను. అని సమాధానము చెప్పి వారిదారిని వారు వెనక వెనకకు చూచుకొనుచు వచ్చిన దారినే వెడలిపోయిరి.

రుద్రదమనుడు ప్రయాణపుబడలికచే చాలాయాకలి గొనియుండెను. మత్స్యకన్యలు తెచ్చిన ఫలములనుతీసి యొక్కొకటి తిననారంభించెను. ఆఫలములొకదానికంటె నింకొకటి మరింత రుచికరముగానుండెను.

కొంతసేపటిలో నిద్దరుదాసీలువచ్చి ‘ఆర్యా! మారాణి స్నానము ముగించినది. అలంకారగృహమునకు వెళ్ళినది. క్షణముసేపటిలో మీరు దర్శింపవచ్చును. అంతలోపున నీ పానీయములను త్రాగుడు’ అని నీలమణులతోచేయబడిన రెండుగిన్నెలను రాజకుమారుని ముందుంచెను

రుద్రదమనుడు ప్రక్కకు తిరిగిచూచెను. వారిముఖములు లేడిముఖములనుబోలియుండెను. శరీరాంగములన్నియు మనుష్యులనుబోలియుండెను.

రుద్రదమనుడు వారితో యువతులారా మీరెవరు? అని యడిగెను.

ఆదాసీలు అయ్యా! ‘మేము జ్యోత్స్నావళికి పరిచారి కలము. నాపేరు కురంగి దీనిపేరు మృగాంగి. మేము వనలక్ష్మికి మొదట పరిచారికలము. చంద్రుడు మావనలక్ష్మికి మిత్రుడు.

ఆయన యొకనాడు మారాణిని దర్శింపనచ్చెను. ఆమెచెంత వింజామరలు వీచుచున్న మమ్ముచూచెను. 'నాకుమార్తెయగు జ్యోత్స్నానళికి పరిచారికలుగా మమ్ముసంగుమని యడిగెను. ఆయనమాట కాదనలేక మమ్ము చానివెంట పంపెను. ఆనాటినుండియు మేమిచ్చటనే యుంటిమి' అనిచెప్పిరి.

రుద్రదమనుడు పరిహాసముగా అమ్మలారా ! మీరు చాలా యండకత్తెలు. మీకంటె నండకత్తెలుమత్స్యకన్యలు. మీ రాణి మీయందరినిమించిన యండకత్తె కావలయును. ఆమె నలంకారగృహముననే యుండనిండు. త్వరపెట్టకు. మీ యాతిద్యమునకు నేను కృతజ్ఞుడను. నాకాయాసము తీర నది. పోయివత్తును' అని లేచెను.

అంతలో సర్పముఖయను నొకదాసి యచ్చటకు వచ్చెను. 'రాజకుమారా ! మారాణి యలంకరించుకొనుట పూర్తియైనది. ఆమెను ముదవనముననున్నది. మమ్ము వెంట బెట్టుకొని రమ్మనది పోవువమురండు అని వినయపూర్వకముగా ప్రార్థించెను. రుద్రదమను డామె నెగాదిగచూచెను. ఆ వికృతరూపముకు లోలోన ఏవగించుకొనుచుండెను. ఆమె మాటలపొందిక యందముగానున్నను కంఠస్వరము కర్ణకఠోరమనిపించినది. వీరు పిశాచములో దయ్యములోయైయుందురు. వారు వికారాకారముతో నుందురని వినియుంటిని. ఆవికృత రూపులలో వీరు కొందరు కానచ్చును. ఈమె యాకారమతి భయంకముగా నున్నది.' అని యాలోచించుచుండగా సర్పముఖి అయ్యా! యేమిటి. యట్లాలోచించుచున్నారు దయ చేయుడు' అని బలవంతపరచెను.

రుద్రదమనుకు 'అమ్మా! నన్ను వదిలిపెట్టుము. నేను పోవలయును' అని పలుకుచు ముందున కరిగెను ఆమెయూరకుండలేదు. 'మా రాణి మిమ్ముతీసికొనిరాకున్న మమ్ముదండించును. దయచేయును' అని చేయి పట్టుకొనెను. రుద్రదమనుని యొడలు జలుజల్లుచునని. రోమములు నిక్కపొడుచుకొనినవి. కంపమెత్తినది.

రుద్రదమను డామి చేయి వికలించుకొని త్వర త్వరగా గడపదాటిపోయెను. సర్పముని వానిని వెంటడించినది. ఆమె మరల తన్నెక్కడ పట్టుకొనునో యని పరుగెత్త నారంభించెను. ఆమె రాజగుచూరా! ఆగు మాగుమని వెంటపడెను. అతడు మరింత వేగముగా వెనుకవెనుకకు చూచుకొనుచు పరుగెత్తెను. ఆ సమయమున నతడొక కొండ చీరకల నడుమ నతివేగముగా ప్రవహించుచున్న సెలయేటి గుండములో పడెను. అత డెన్నిదినము లట్లు ప్రయాణము చేసెనో వానికి తెలియదు. రుద్రదమనుకు కన్నులు తెరచి చూచెను. అత డొక యందమగు దేవాలయమునందున్న టుల గ్రహించెను. అత డాలయములోనికి శిల్పములనుప్రతిమలను విగ్రహములను చూచుచు లోనికిపోయెను

అది పాతాళేశ్వరుని యాలయము. అందు దగదగ మెరయుచున్న స్పటికలింగము ప్రాణముపోసిన శివస్వరూపమువలె నుండెను. దానిని చుట్టుకొని విప్పిన పడగలతో నాగరాజు గొడుగు పట్టియుండెను అవి నీలస్వేతవరముతో నిజముగా నాగరాజేమో యనిపించుచుండెను. ఆ లింగమున కెదుట నొక యౌవనపతి పద్మావనమువేసికొనికూర్చుండెను

ఆమె ముఖమండలమునుండి వెన్నెలవంటి తేజము బైలు వెడలి నలువైపుల వ్యాపించుచుండెను. ఆమె కనులర్థ నిమిలితములు. కుడిచేతియందు స్ఫటికాక్షమాల కలదు. సన్నని యామె ధరించిన కాషాయాంబరములోనుండి వెలువడిన శరీరకాంతులు కాషాయవర్ణముతో కలిసి వింతరంగులు చుట్టుపట్టులకు ప్రసరించుచుండెను. చుదుట సింధూరతిలకము చందమామలోని మచ్చలు తలపించుచుండెను. సన్ననికొన తేరినముక్కు. విశాలమైన చెవిలి తాకుచున్నకనులు, నామె యతిసుంధరమూర్తిని గావించుచుండెను. ఆమె నల్లని తల వెంట్రుకలలు మీది కెగమవ్వి ముడివైచినది. దానిచుట్టు చిరుతరుద్రాక్షలపేరు బిగించి కట్టినది. మెడలో నొంటిపేట రుద్రాక్షలు ధరించినది. ఆమెను గాంచినతోడనే పశుపతి కొఱకు తప మొనరించుచున్న పార్వతి రూపము రుద్రదమను నకు జ్ఞాపకమువచ్చినది.

రుద్రదమనుడు పాతాళేశ్వరునకు సమస్కరించెను. కొంచెముసేపు శివధ్యానముచేసికొనుచు నచట కూర్చుండెను. అంతలో నాయోగిని ధ్యానమును ముగించెను. చెలికత్తె తెచ్చిన పుష్పాదులచేత పరమశివుని పూజించెను. విమ్మట నమస్కరించి 'పరమేశ్వరా ! ఎంతకాల మీ వియోగమును భవింపమందువు తండ్రీ. నీకు నాపై దయరాకున్నది. నే నే యపరాధ మెరుగనిదానను. నాకీకఠినశిక్ష యేల విధించితివి. ప్రభూ ! అని కన్నీరుకార్యెను. చెలికత్తె యామె యశ్రువులను తుడుచుచు అమ్మా! ధైర్యము చిక్కపట్టుము. కష్టసుఖములు కావడికుండలు. సమాన నియమములు కలవి. కష్టము



తీరిన వెంటసుఖములు రాకమానవు' అని ధైర్యముచెప్పెను. ఆ యోగిని హృదయభారముతో వెనుకకుతిరిగెను.

రుద్రవర్మ నాని సమీపించి అయ్యూ ! మీ రెవరో దేవతా స్వరూపులవలె కనిపించుచున్నారు. దేవతలు భోగ పకులని వినియుంటిని. వారిని దుఃఖమంటనని నేను తలంచెదను. మీ రీ చిన్నతనమునందు విరక్తిపొందుటకు కారణమేమి. ఈ తాపసివేషము చేల ధరింపవలసి వచ్చినది. నాకు చెప్పనగునేని చెప్పడు' అని యడిగెను. అంత నామె దాని రుద్రదమనునీతో నిట్లనెను

అయ్యూ ! యీమె వాసుకియను నాగరాజపుత్రిక. ఉషన్మాలయను నామె. ఈమెభర్త స్వసేనుడను నాగరాజు. అతడొకసారి విద్యాధరలోకమున సంచరింపవలసిగెను. అచట విద్యుల్లేఖయను విద్యాధరాంగనను చూచెను. ఆమె త్రిలోక సుందరి. బ్రహ్మసృష్టికి ప్రతిసృష్టిగా సరస్వతి యీమెను సృజించెను. ఆమెను స్వసేనుడు ప్రేమించెను. కాని యీమె యందమునకు తాను లోలోన నుచికిపోవుచుండును. లోకము లోని యువతులెవరు తనతో సమానులుకారని యీమె గర్వమునమిడిసి పడుచుండును సత్యమున కామెయంతయందకత్తై యచటలో సందేహములేదు ఎవరియందమునువారు పొగుడుకొనుట తన్నుతాను పొగడుకొనుటకంటె నసహ్యముగా నుండును. ఎదుటివారుచూచి నుతించుట లోకసహజము. ఒక నాకు స్వసేనుడు విద్యుల్లేఖను నొంటరిగాచూచెను. తన ప్రేమ సంగతి యీమెకు వెల్లడించెను. ఆమెవికారముగాతలనడ్డము త్రిప్పి ముఖము చిట్టించుకొని 'నాగరాజా ! నీయందచందము

లకుతోడు నేను నీకు భార్యనుకావలయునా? ఎవరైనా విని నవ్విపోవుదురు. నీ చీమకళ్ళు చికిలిముఖముచూచి నేనేకాదు లోకములో నే యువతియు వరింపదు. చీకటితోనయగు భోగ వతియందు పడియుండలేక దేవలోకమునకువచ్చియు నీవంకర దనము మానవైతివి. చాలుచాలునింక నడువుము' అని నిందించెను.

ఆమాటలు స్వస్థేనునకు కోపకారణములైనవి, అవ మానమువలని కలిగినకోపముతో బుసలుకొట్టుచు నానాటికి తిరిగిపోయెను. కాని స్వస్థేనుడు విద్యుల్లేఖయందు పగపట్టియుండెను. ఆమె నెట్లయిన సాధింపవలయునని తలంచెను. విద్యుల్లేఖను విడువక మాయారూపములతో వెన్నాడనారంభించెను. విద్యుల్లేఖ కళాకరుండను నొక గంధర్వరాజకుమారుని వరించెను. ఆయనయు విద్యుల్లేఖను మనసార ప్రేమించెను. అతడతిలోకసుందరుడు. వారిరువురు ప్రతిదినము మందాకినీ తీరమున నొకవనములో కలిసికొనుచుందురు. ఆసంగతి స్వస్థేనుడు గ్రహించెను. వారిసంకేతస్థలమున నొక మందార వృక్షముకలదు. దానితొట్టలో స్వస్థేనుడు దాగియుండును. వారిసంభాషణమాలకించును. వారిచర్యలు గమనించును. ఆ వినోదములను చూచినప్పుడెల్ల స్వస్థేనుడు కోపమున విషజ్వాలలు గ్రహించుండెను. ఆ విషాగ్నికే మందారము మాడియాకులు పూవులులేక మొండిచ్చెట్లునది. ఒకనాడు విద్యుల్లేఖా కళాకారులు మహావినోదమున ముగి గానమాలపించుచుండిరి. ఆ గాన రసపారవశ్యమున నొడలు తెలియలేదు. స్వస్థేనునకు దున్నుద్ధిపుట్టినది. కళాకారుని చంపినచో విద్యుల్లేఖ తన్ను

నిరించునని యూహించెను. మందారవృక్షములోనుండివచ్చి కళాకరునదరంటకాటువేసి మాయమయ్యెను. కళాకరుడు మరణించెను. అది స్వప్నమనిచర్యయని యామెగ్రహించినది. వాని కిశేబరము భద్రముగా దాచియుంచెను.

కళాకరుడు భూలోకమున నొక కారణముచేత పుట్టవలసివచ్చినది. విద్యుల్లేఖ గాంధార దేశాదీశ్వరుడగు వైద్యుతికి కుమార్తెయై పుట్టినది. ఆమెకు తండ్రి రత్నప్రభ యను పేరుపెట్టెను. ఆమెకు యుక్తవయస్సురాగానే స్వయంవరము చాటించెను. దేశములలోని రాజులందరువచ్చిరి. ఆమె యెవరినివరింపలేదు. స్వప్నమను మాయరూపమును ధరించి భూలోకమున కరిగెను. విద్యుల్లేఖను కలిసికొనెను. ఆమెకు పూర్వజన్మజ్ఞానముకలదు. స్వప్నమని గుర్తించినది. వానినొక కరండమున బంధించినది. ఆనాటినుండి యీనాటివరకు స్వప్నమను తిరిగిరాలేదు. ఆనాగకుమారునితో పోయిన పింగాక్షుడను భటుడీసంగతి మాకు తిరిగివచ్చిచెప్పెను. స్వప్న కుమారునెట్లైన విడిపింపుమని వానిని మరల భూలోకమునకు మాదేవి పంపినది. అతడుమాయావి. అతడు పాములవాని వేషముతో రాజుగారి విషతాంత్రికునింట నుండెను. ఒకనాడు రత్నప్రభ విషతాంత్రికుడగు కపాలకుని కొఱకు కబురంపెను. అతడింట లేడు. వానిరూపముతాల్చి రత్నప్రభను దర్శించెను. సుప్నమని పింగాక్షుని వశముగావించెను. ఎవరికెరుకరాకుండ స్వప్నమని విడిపించెను. కాని వానికోపము మితిమీరినది 'పింగాక్షుని తనపురమునకు పొమ్మనియానతిచ్చెను. సభయందు గానాలాపముననున్న రత్నప్రభను కాటువేసెను. ఆమె మరణిం

చిన కథయంత మగునని వానితలంపు. అదిచూచివచ్చి పింగళాక్షుడు మాదేవితో చెప్పిచు. తరువాతేమిజరిగినదో తెలియదు. స్వసేనుడురా లేదు. మాదేవి యావియోగము భరింపలేక తాపసివేషముతాల్చి యీ పాతాళేశ్వరుని సేవించుచుండెను.

౩

రుద్రదమనుడాదినమున నాగరాజకుమారి యింట నుండెను. ఆమె యొకగునాతిధ్యమును స్వీకరించెను. భోజనములైనవి. యువన్మాల రుద్రదమనుని సుగుణ సంపదకు మెచ్చుకొని.

‘అయ్యా! మీరుభూలోకపు వాసులని తలంచెను. మీరు ప్రవేశింప నసాధ్యమగు. పాతాళనగరమున కెల్లు రాగలిగితిరి. మీరు మహారాజకుమారులవలె నగపడుచున్నారు’ అనెను. రుద్రదమను డిట్లుచెప్పెను.

భరతదేశమునందలి సామ్రాజ్యములలో మగధ సామ్రాజ్యము మిగులవిఖ్యాతమైనది. వానిని శ్రీధరచక్రవర్తి పరిపాలించుచుండెను. ఆయన సకలశాస్త్ర విద్యావిధుడు. కావున రాజులందరు నాయననుశ్రీధర విద్యానాథ చక్రవర్తియని పిలుచుచుందురు. ఆ మహారాజునకు మందారమాలయనుదేవేరి కలదు. ఆ రాజదంపతులకు రుద్రదమనుడను పేరుగల సేను, విద్యావతియను నాసోదరియును జన్మించితిరి. నాతండ్రి నాకుసకలవిద్యలు చెప్పించెను. గౌతమునియొద్దనేను వేదములను శాస్త్రములను చదివితిని. ఒకనాడు శరత్కాలము లోని పౌర్ణమిరోయి సేను చంద్రశా యందు చంద్రకాంతపు

వేదికమీద పడుకొనియుంటిని. నాచూపంతయు చంద్రబింబమువైపు ప్రసరించినది దానిని కన్నార్పక చూచుచుంటిని. ఆ రూపముతోని యండమునకు నానునస్సుహృంగినది. ఆ కాంతి పుంజముచుండి స్రవించు సమృతము నాశరీరముచు చల్లపరచినది. ఆ వెన్నెల నాకొకవింతచైతన్యము కలిగించినది. నాలోనే వేవో భావములుపుట్టినవి ఈ చంద్రునికీయండము బ్రహ్మయేల కల్పించెను. వానినవ్వులలో నింతకాంతి యేల పుట్టవలయును. కిరణములో నమృతముండునని విందును. ఆ యమృతమూలమననే యీ చలువతనము వికాసము కలిగియుండవచ్చును. ఈ వెన్నెలనంతయు నొకపోగుగాచేసి యమృతముతోకలిపి సర్వాంగసుందరియగు నొక స్త్రీ నేల బ్రహ్మదేవుడు సృష్టించకూడదు. బ్రహ్మమతిమాలినవాడు, వాని కీయాలోచన తోచలేదుకాబోలు. ఆయనకు తోచక పోవచ్చును. ప్రక్కన సర్వతియున్నది కదా! ఆమెయైన నేల చెప్పకూడదు. అవును చెప్పినచో బ్రహ్మసృష్టించును. భార్య మీరని భర్తయుండడు. అందులో నాయన ముసలివాడు. సరస్వతికి వయసునందున్న భార్య తప్పక యామెచెప్పినటుల చేయును. చేయగానే యాముసలి యాయాపురేఖలకు బేలు పోయి యాగయువతివై పడునని భయముకాబోలు. స్త్రీలసూయగలవారు. తమకంటె నందకత్తెలుండకూడదు. తమ భర్త యింకొక స్త్రీని వరింపకూడదు. అని ఋషియ్యులలోచనలు పొడవయ్యెను. ఆ యాలోచనలలో కొంచెమునిద్రపట్టినది. ఆ సమయమున చంద్రునిజిల్లుచుండి యొక తేజము వెలువడినది. అది భూలోకము నకుదిగివచ్చుచున్నటుల తోచి

నది. ఆ తేజమంతకంతకు పెద్దవెలుగుగా మారినది. అది చంద్రునిలోనుండి యూహిపడిన యమృతపు ముద్దయో లేక వెన్నెలకు నశయైయుండునని యూహించితిని. అది నావైపు నకే వచ్చుచుండెను. అనిమగుక్షణమున నొకమూర్తిని తాల్చినది. మొగట నాకంటవిపరముగానగుపించలేదు. రాను రాను సకలార్గముల వికారముగానగుపించినవి. తెల్లతామర నంటిముఖము దానిలోకూగాను తుమ్మెదలవలె గాలికి చెరరి యాడుచున్న నల్లనిముగ్గురులు, పానినము, కుంకమబొట్టు, విశాల మగుచుచు, ఉబికి చంద్రఖండములవలె నున్న చెక్కిళ్లు. ఆమెనిజముగా చంద్రునకు చెల్లెల్ గో కూతురో యగుననిపించినది. ఆమె నగవు ముఖమునుండి వెన్నెలలు ప్రసరించినవి. వానిలో చల్లని యమృతము తోణికిసలాడు చుండెను. ఆమెశరీరమంతయు తెల్లనై వెన్నెలతళ్ళుకులను వెలువరించుచుండెను. ఆ మోహనమూర్తి నాకిప్పటికే కన్నులలో మెసలుచున్నది. గులాబినన్నెగల బాగాహతీవంచు చీరెనుధరించినది. ఆమె క్రమక్రమంగా చంద్రశాలలోనికి వచ్చెను. చంద్రకాంతపు శిలావేదిక దగ్గరగా నిలిచినది. నా వంకనదేమాపులు వెల్లికొలిపినవి ఆ చూపులలో పాల సముద్రపుతరంగములుప్పొంగి, పొరలి వరదయినవి, నేను నిద్రమత్తులోనుంటిని కనులుతెరుపును పడలేదు. ఆమె నెమ్మదిగా నడుగులిడుకొనుచువచ్చి నా ప్రక్కనకూర్చున్నది. ఆమె లోలోన నేమోయనుకొనినది ఆమె పెదవులు కదలినవి. అంతలో నాకు కన్నులుతెరుపును పడినవి ఆమెను చూచి తటాలునలేచితిని. ఆమె సిగ్గుపడి యాకాశముమైపున

కెగిరిపోయినది. నేనామె 'గిరి యామెపాదమందుకొని'ని దాని నామె వదలించుకొని పోయెను. కాని యామెపాదమంజీరము నాచేతచిక్కినది

సుందరుడా! నాకాలియందెమూలముననన్ను గుర్తించగలవు' అనిపలికి యామె వెడలిపోయినది. 'ఇదియే యామె కాలియందె' యని దుద్రదమచుడొక యందెను నాగరాజకుమారిచేతికందిచ్చెను. మొదటనదికలయని తలంచితిని. ఈ యందెనుచూచి నిజముగా నంతయు జరిగెననినమ్మితిని.

జరిగినసంగతి నామిత్రుడగు శ్రేవేయొనితో చెప్పితిని. అతడు 'మిత్రమా! రాజులకోటల నాశ్రయించి యక్షిణీదేవతలుందురు. వారు కామరూపులు ఏ యాకారమైన ధరింపగలరు. వారు రాజులను రాజకుమారులను తమవలలో వేసికొనుటకు ప్రయత్నించుచుందురు. వారినినమ్మరాదు. వారు మాయలుపన్ని ప్రాణములు తీయుదురు. అట్టివారిలో నీమె యొకలెదై యుండనచ్చును. నీవామెసంగతి. మరచిపోమ్ము' అని నాకుబోధచేసెను. కాని నామనస్సామెనుండి మరలించుకొనుటకు తిరస్కరించినది. ఆమె ప్రభావమో లేక నాభావనావిశేషమో నాకులెలియదు. కన్నుమూసినను తెరచినను నామె రూపమే నాకనులయెదుట కనిపించినది. ఆమె చిరునవ్వులలోని 'వెన్నెలలే నాకుగోచరించినవి ఆమె దేవతాలోకమున విహరించు సుందరియనియు. నన్నువరించియే యిటువచ్చి యుండుననియు' నామనస్సు గట్టిగా బోధించినది. నేనామె యడబాటు సహింపలేక పోతిని. మరల నామెనుచూడగలుగుదు నేమోయని రేనారీయించుద్ర శాలయందే

నిద్రించితిని. ఆమె వర్షనము పురిపజేకు ఈ మాచీరమును చూచుకొనుచు నామెను తలంచుకొనుచు కాలముగడిపితిని.

నాస్థితి గ్రెవేయుకు గమనించుచునే యుండెను. నేను నానాట సుఖములందు నన్నపానములందు విముఖుండనైతిని. ఒకనాడు గ్రెవేయుకు 'మిత్రుడా! నీవర్తనము బాగుండలేదు. కలలోచూచిన దానికై కలవరపడుట నీవంటివారికి తగినది కాదు, నామాటవినుము. హిమాలయములలోని కోనలు గుహలు దేవతలకు విహారభూములు. ఆ యక్షిణియచటకనపడ వచ్చును. వేటసేపమున మీతండ్రి యానతిపొందుము' అని యుచాయము చెప్పెను. నామిత్రుని మాటలు చాటించి మా తండ్రియనుమతిని బడసితిని. కొంతమంది వేటకాండో హిమాలయమునకు వచ్చితిని. అచట నొకవిశాలమగు మైదానమున గుడారములను వేయించి యందారేయి సుఖముగా గడిపితిని. మరునాడు కొందరు బలవంతులు ననుభవము కల వారు నగువేటకాండో నడవికి బయలుదేరితిని. ఆనాడు మధ్యాహ్నమువరకు పులులను వేటాడుచు బహుమారము పర్వతాటవులందిరిగితిని. ఆసమయమున నాకు బహువిచిత్రములగు రెండుమృగములు కనిపించినవి. అట్టిజంతువులను ముందెన్నడు నేను చూచియుండలేదు. వానిముఖము మానవుల ముఖములను పోలియుండెను. వానికనులు లేడికనుల కంటె నందములు కాటుకరేఖలు దిద్దినటులు నుండెను. వాని ముక్కులు కొసలులేక నిడివిగలిగియుండెను. వానిలోనొకటి యాడుది రెండవదిమగది. ఆ యాడుమృగమునకు తలపైట్రుకలు తుమ్మెద తెక్కలవలె నల్లనయి వంపులుతిరిగియుండెను.



ముఖము నందముననుసరిన తేనిటిగలవలె ముంగురులు గాలికిచెదరి విశాలమగు నుదురునందు తూగాడుచుండెను. మగమృగమునకు శిరోజములంతపొడుపుగాలేవు. వానిముఖము చంద్రబింబమువలె గుండైన బంగారు తళుసులను వెన చల్లుచుండెను. ఆ మృగముల కంతమునందు నవరత్నహారములు తళతళ మెరయుచుండెను. వాని ముందుపాదములు మానవుల చేతులనుబోలి యతిమృదులములుగానున్నది. అవి కూర్చుండినపుడు చేతులనెగబట్టి యుంచుకొనును. నడుచు నప్పుడు వెనుకపాదములమీదనే నడుచును పరుగెత్తునప్పుడు నాల్గుపాదము లుపయోగించుకొనును. వానికి తోకలులేవు.

నేను గుఱ్ఱమునుండిదిగి మెల్లగా పొదలచాటున పొంచి పొంచి వానిసమీపమున కరిగితిని. వానిముఖములను పరిశీలించి చూచితిని. మానవులందైన నంత యందముగు ముఖముల నేనుచూచియుండలేదు. ఆమృగదంపతులు వినోదముగా మాట్లాడుకొనుచు క్రీడించుచుండిరి. వారిమాటలు నాకర్థము కాలేదు. అవి మృగభాషవలె నగు పులుకావు, కిచకిచధ్వనులు కావు, అక్షరములు స్ఫుటముగా వినిపించినవి. వానికంత స్వరములు కిన్నరీతంతువుల నాదములనుబోలి విననింపుగా నుండెను. వాని శరీరమునుబట్టి వారొకయడవిజాతి స్త్రీ పురుషులైయుందురను కొంటిని. పాదములను నడకలనుబట్టి వింత రకములగు దేవతామృగములని యూహించితిని. వానిచక్రాలు మానవచక్రములనుబోలి యుండుట చేత వారే జాతి మృగములో బోలుకొనలేకపోతిని. కొంతసేపు వారిని పరిశీలుచు నచటనే యుండిని. వానినిఘట్టుకొని మా నగరము

నకుకొనిపోవలయునని బుద్ధిపాడమిచది. నేను వారిముందువచ్చి నిలచితిని. నన్నుచూచి యా మృగదంపతులు వెనుకకాళ్ళు మీదలేచి గుప్పించిముందునకురికి చేతులానేలను నానించి పరుగిడనారంభించెను. నేను వారివెంట తరుముకొనిపోయితిని. అవిచాలాదూరము న న్నెలయించుకొని పోయెను చివరికొక పొదరింటియందుదూరెను. నేను వానివెంటపొదరింటియందు దూరితిని. నెక్కడ వెదకిన నామృగదంపతులు గానరాలేదు.

అప్పటికి మధ్యాహ్నముదాటివది. ఎండ తీరముగా నుండెను. నేను బడలికి చెందియుంటిని. ఒడలంతయు చెమటలు దిగపోసినది ఆకలి మితిమీరినది. అచట కొలనునందు స్నానముచేసి అచ్చటచ్చటనున్న ఫలములనుకోసి భుజించితిని. అంతలోనాకు కొంచెమునిద్రమత్తుగా వచ్చినది. కనులు మూసికొనిపోయిన మరుక్షణములో నా యొడలు నాకు తెలియలేదు చల్లగా యడవిచెట్లనీడయందు మేనువాల్చితిని. నిద్రదాడేవి నాకష్టము మరపింపచేసినది. నేనులేచునప్పటికింకబారెడు ప్రొద్దున్నది. నాకు మనస్సులో తొందరపుట్టినది. నాపరివారము. నా కొఱకెంత వ్యధపడుచుండిరో! నాయశ్వరాజ మెచ్చటనున్నదో యసుయాలోచనలుకలిగినవి. నేనులేచి మరలపోవలయునని బయలుదేరితిని. నే నేదారివెంట వచ్చితినుో తెలియలేదు. ఎటుపోవలయునో గోచరింపలేదు. దారులన్నియు నగమ్యగోచరముగానుండెను. నే నిటు-నటు తిరగాడితిని. ఆ సమయమున నాకొక కేకవినిపించినది. ఎవరో నాకొరకు వెదకుచు కేకలుపెట్టుచుంటిరని తలంచితిని. ఆ ధ్వనిని పట్టిముందునకుఘోయితిని. ఆపిలచినవారెవరు కనుపించ

లేదు. కానున్నది కాకమానదని యా దారివెంటనరిగితిని. కొంతసేపటికి నే నొకవిశాలమగు నుద్యానవనముచూచితిని. దానియందు వివిధవర్ణములగు పూలు వికసించి కనులకువిందు కొలుపుచుండెను. చల్లనిమలయమారుతమువీచి నామేనిచెమట లార్చినది. నే నాతోటయందు ప్రవేశించితిని. అందు నానా విధములగు ఫలవృక్షములుకలవు. పండ్లబరువుచేత కొమ్మలు వంగియుండెను. నేను వానిని పరికించుచు ముందునకరిగితిని. ఆ పూదోటనడుమ నొక చలువరాతి మేడనుగాంచితి. అది గగనమంటుచున్నటులుండెను. అందలిశిల్పము నతివిచిత్రము. నే నావినోధములకు నానందించుచు నామేడలోనికిరిగితిని. అప్పుడొక బంగారు పంజరమునందుండి పంచపన్నెల చిలుక నాకు స్వాగతమిచ్చినది.

అని యీరీతి రుద్రదమనుడు మేడలోజరిగిన సంగతియు తానచ్చటకు వచ్చినవిధమును నాగరాజకుమారినితో వివరించెను. అంత నాగరాజకుమారి చిరునవ్వుతోకించుచు నోర కంట వానినిగాంచి యిట్లనెను. రాజకుమారా ! నీవు మొదట చూచిన యా మృగములు కిన్నర మృగదరవతులు. హిమాలయంబున కుత్తరదిశయందు కిన్నర నగరమొకటికలదు. అది వారి నివాసము. అప్పుడప్పుడు వారు విహారముకొరకు మానస సరోవరప్రాంతమునకు వచ్చుచుందురు.

రాజకుమారుడేదో యడుగ నేంచెను. ఆసమయమున నొక చేటివచ్చి 'అమ్మా! మీతండ్రి వాసుకి మిక్కిలై యెదురు చూచుచున్నాడు' అనిచెప్పెను. నాగపుత్రిక రుద్రదమను నోడ్ద సెలవుతీసికొని తండ్రిని చూడనరిగెను.

వివ పనియెమోమైనది. మిగిలినదికూడనీ చేతిమీదనే  
కానీయకూడదా పార్వతీ!

వీమైనది?

అవునా రసాధ్యులు. చేయవలసినది చేసి యేమి యెరుగ  
నట్లుందురు.

మగవారు ఇంటిలోనుండి గమనించుచుందురు.

తెలివిగలభార్యయున్నచో భర్తకిదియే లాభము.

అవును. అయినదానికి కానిదానికి నాడుదాని నప్ప  
గించి మగవారుచూచుచు నూకకుందురు. ఇదియేగదా  
లాభము.

తప్పించుకొను నుపాయము తెలియకపోయినకదా.

అకార్యము చెడినచో వేళాకోళము, నెకచెకాలు.

నీవు సర్వసమర్థురాలవు. నిన్ను వేళాకోళము చేయు  
వారెవరు ?

మీరే.

నే నెప్పుడైనా పరిహసించితినా ?

ఇదియంతయు నేమిటో?

పరిహాసముకాదు పార్వతీ. ప్రార్థన.

ప్రపంచ నా డకసూత్రధారులు మీ రెంతకైనా  
సమర్థులు.

పొనిమ్ము. మనకివాదన యెందుకు. నే చెప్పినపని చేయు  
దువా ?

ఏమది. మరల చెంచితవేషము ధరింప మందురా ?  
లేదు. ఏరుకలవేషము వేయమందును.

ఏరుకల వేషమా?

అవును అప్పుడుకాని కొరతపని పూర్తికాదు.

ఏమా కొరతపని.

కోతిరూపమున నున్న భూమాక్షుని వానరాసునితో  
చేర్పవలయును. వాడిప్పుడు హరిద్వారమునకు సమీపమున  
నున్న శితగిరి గుహయందున్నాడు.

వానరాసురుని మీరేగదా సృజించినది.

అవును.

మీరునాటిన మొక్కనుమీరే పెంచి మీరే నరుకుదురా?

అది విషవృక్షమైనప్పు డేమిచేయవలయును?

పూర్వము విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మబుష్కావలయునని  
ఘోరమగుతపము గావించెను. ఆ తపమునకు భయమంది  
యంద్రుడు మేనకయను నప్పరసను రావించి విశ్వామిత్రుని  
తపము భంగముకావించిరమ్మని పంపెను. ఆమెను మలయ  
మారుత, వసంతులనుతోడిచ్చెను. వసంతుడు ముందుగా  
విశ్వామిత్రుని తపోవనమునకు నరిగెను. అచటి వృక్షములు  
ద్రుమములు, లతలు వసంతుని మహిమచేత చిగిరించిపూలు  
పూచినవి. మలయమారుతుడు 'మనోహరముగా' వీచెను. ఆ  
గాలికి పూలవాసనలు ఘ్రాపించి యడవితుమ్మెద లన్నియు  
తపోవనముచుట్టు చేరి పూలలోని మకరందముత్రాగి మడించి  
మత్తుకొందినవి. ఆశ్లోకు విడువలేక తుమ్మెదలు తేనె తుట్టెలను  
చెట్టునకు వందలు-వేలునిర్మించుకొని యచటనే నివసించినవి.

మేనక విశ్వామిత్రుని తన కూటపాటలచేత లోబరచుకొనెను. వానితో నా వనమున పెక్కేడులు నివశించెను. విశ్వామిత్రు నకు మేనకమీద ప్రేమచేతి నొకనాడు 'మేనకా! నీకేమి కావలయును? అడుగుము అనెను.'

మేనక యాలోచించి 'స్వామీ! యీవనముమన క్షణాయమునకు గుర్తుగా నెల్లప్పుడు నిశ్చేయుండునటుల పరమింశు' అనెను. విశ్వామిత్రుడు 'యట్లే' అనెను.

నాటినుండి యీ వనమట్లేయుండెను. ఆ తుమ్మెదలు సహితము నానాట నభివృద్ధిపొందెను. జంజం అని రొద చేయుచు నల్లని కారుచీకటులు క్రమ్మికటులు తేనెటీగలు వ్యాపించెను. అవి హిమాలయములోని క్షేత్రముల దర్శింప వచ్చు యాత్రికులను కుట్టిచంపుచుండెను. అవి నానాట పెరిగి బదరికావనముదాక బారులుకట్టియుండెను. శివుడదిచూచెను. యాత్రికుల బాధలను మునులకష్టములను నడంపనెంచెను. తేనెతుట్టెలను శిథిలముగావించి, తుమ్మెదలనుచంపుటకు వానరాసురిని సృష్టించెను. అతడు తేనెపట్టులనుపిండి తేనెను త్రాగును. తుమ్మెదలనుపట్టి తినివేయును. కొలదికాలములో వనమంతయు తుమ్మెదలుబాధ లేకుండ చేసెను. వానరాసుడు మధుకోశములనుతిని బలిసిపోయెను. క్రమక్రమముగా వానికి తిండి తరిగిపోయినది. ఇంక మునులమీదను యాత్రికులమీద పడి నానాహింసలు కావింప మొదలుపెట్టెను. అతడు చాలా బలవంతుడు. మానవులకు తానినిబంధింపనలవికాలేదు. వాడు కొండగుహలలో నివసించుచుండెను. మాటాత్తుగావచ్చి క్షణలపైబడును. శివుడు వానిచర్యలను బరిశీలించెను. వానిని

మట్టుపెట్ట నుపాయము వెదుకుచుండెను. సమయమువచ్చినది. పార్వతి సహాయము కోరెను.

శివుడు పార్వతితో ప్రేయసీ! వానరాచరుడు బ్రహ్మచారి. వానిచెంత కేకోతియు పోజాలదు. భయమున వణికి పోవును. ఆడకోతిరూపమున నున్నధూమాక్షినిచూచినదాని వెంబడిపడును. వారిరువురును కాంభోజదేశమునకు రాజధానియగు కంధోరనగరమునకు గొనిపోయి. ఇప్పుడా నగరము పాడుపడియున్నది. అచటకిచేరగానే వారిరువురుశిలారూపము శాల్తురు. అంతటితో మనపని తీరిపోవును, అని నుడివెను.

కాంభోజరాజకుమారియగు రత్నప్రభాదేవిని స్వసేనుడు కసికొద్ది కాటువేసెను. ఆమె స్పృహతప్పి పడిపోయినది. దానినోటినుండి భయంకరములగు విషజ్వాలలు కోపాగ్నిజ్వాలలతో మిన్నముట్టినది. అవి యా పూవోట నలుదిక్కుల వ్యాపించినవి. అందుమూలమున నచటి వృక్షములన్నియు నొడిమాడిపోయినవి. సభలోనివారందరు విషవాయువులకు ప్రాణము లుక్కిరి బిక్కిరై నలుమూలలకు పారిపోయిరి. కొందరా విషకలుషితమొలై న వాయువుచుబీల్చి యచటనే మూర్ఛలో మునిగిపోయిరి. వారుబ్రతికియుండిరోమరణించిరో తెలుసుకొనలేకపోయిరి. రాణివాసమున జరిగిన యీ సంగతి నాలకించి జనులందరు భయపడిరి. నాలుకనరములేనిది. ఎప్పటికప్పుడు సమయానుకూలముగా తిరుగుచుండును. మంచిరోజులలో వేయివిధములుగా పొగడిన యా నాలుకయే చెడురోజులురాగానే మానవుని నిందించును. ఏ యెండకాగొడుగు పట్టుట దానివ్యభావము.

మహారాజపుత్రిక రత్నప్రభను నింతనరకు సరస్వతి  
యపరానతారమని, యందములకు కాణాచియని, కాంభోజ  
రాజ్యమును సిరిసంపదలతో నింపుటకు పుట్టిన లక్ష్మీయని.  
ఆమెను దర్శించినచో సకలశుభములు కలుగునని కంఠార  
పురవాసులందరు దినదినము పొగడుచుండెడిచారు. కాలము  
తప్పివచ్చినది. ఇప్పుడు ప్రజలమెను నిందింప నారంభించిరి.

‘అంత సౌందర్యమున్న నేమి గుణముండవలయును.  
అందమునుజూచుకొని మిడిసిపడి నాగరాజును నగౌరవరచి,  
కరండములో బంధించినది. నాగులకు కోపమువచ్చిన  
నూరకుందురా? అంతముచూతును. వాగు దేవతాస్వరూ  
పులు. వారియెడ నపరాధముచేసినది. గానపగపట్టి నాగరాజు  
కాటువేసినాడు. ఇప్పుడు మిడిసి పాటడగినది. చచ్చినది  
యామెచావక తనతోబాటు చాలామందిని చంపినది. రాజ  
సౌధము పాడుపెట్టినది. మమ్ముకూడా కష్టములపాలుచేసినది.  
ఆ నాగరాజింతటితో నూరకుండడు; పట్టణము రాజ్యము  
సర్వనాశనముచేయును. మన మీనగరమునందుండిన మనకు  
వినాశముతప్పదు. ఎక్కడికైనా పోవుదము’ అని జనులందరు  
కూడా పలుకుకొని నగరమును విడిచిపెట్టిపోయిరి. ఊరంతయు  
పాడుపడెను. కొందరు రాజ్యమునే విడిచి పారిపోయిరి.

సరస్వతి యానాడెడలైగని కన్నీటిచారలతో విలపించి  
నది. వేడినిట్టూర్పువిడిచినది. హృదయవేదనతో కొన్ని  
దినములవరకు మానముగా కాలముగడిపినది. దానికి తగి  
నంతకారణము లేకపోలేదు. ఆమెకుమనోవేదనబ్రహ్మదేవుడ  
పైతముగ్రహించెను. పలువిధములుగా సరస్వతినోదార్ప



యత్నించెను. కాని యామె శాంతించుటకు బదులంతకంత కెక్కువైనది. నెక్కినెక్కియేడ్చినది. లాభములేదని యాముసలితాతయు ప్రాణమునిసిగి యూరకుండెను వేదకుంభుడు హృదయమునకు యానందమున కలిగించి భక్తుడు. భక్తులకు కష్టమువచ్చినప్పుడామె యెట్లు రకుండగలదు. ఆమె మనస్సు పరితపించినది, ఆమె కరుణాస్వరూపురాలు. వేదకుంభుని తాను స్వయముగా సంరక్షింపకలిగియు నూరకుండవలసివచ్చినది తాను స్వతంత్రించుట భర్తను తిరస్కరించుటయగును. అది ప్రతివ్రతలక్షణముకాదు. అటుభర్త యిట్లు కుమారుడు భక్తుడురెండువైపులరెండుచితుల తూచినది. భర్తవైపునతల మొగ్గినది. కుమారుని బలిపుచ్చుటయేనా? అందులకు తల్లి మనస్సు తాళలేదు. ఉపాయమాలోచించినది హంసవాహనమునుపిలిచినది. దానిమీద నెక్కి కంఠారనగరమునకు వచ్చినది. ఒక్కసారి గగనమునందుండిచూచినది అంతఃపురోద్ధానమునందన్నియు శవములే. తలచూచినది. సరెననుకొనినది. వీరి కేహానిరాకుండా కాపాడవలయును. దుర్మార్గుడగు నాగరాజును దండింపవలయును. నవరత్నకంఠాంగుళీయకములచే మనోహరమగు కుడిచేతి నెత్తి కుమారుడు సజీవుడగువరకు ఈ దరిదాపులకు వచ్చినజీవులు శిలారూపమగుదురు' అని శపించెను. నాటినుండియు జీవరాసులేవియు వైద్యుతిదుర్గ ప్రాంతములకు పోనొల్లవు అది దేవరహస్యము. మానవలెవరికి తెలియదు. దాపునకుచేరిన వారందరు శిలలగుచుండిరి. కాంభోజ గాంధారదేశములకు నిరంతరమగుపోరాటములు గలవు ఆపోరాటములు యుద్ధములుగా పరిణమించి ఒకప్పుడు

గాంధారమును కాంభోజము కబళించి పురుగులను తినినబట్టి  
ఎలె పొట్టపెంచుకొనినది. మరొకప్పుడు కాంభోజము గాంధా  
రమును పొట్టనింపుకొని కొన్నిమృగములనుతిన్న కొండచిలువ  
వలె నిమిడించుకొనలేక పోయినది. ఇప్పుడిప్పుడు రెండురాజ్య  
ములుకొంచెము పొత్తుకలసి సవతిబిడ్డలప్రేమ కలిగియుండిరి.  
ఇంతలో నీకథజరిగినది. గాంధారరాజకుమారుడు పాడుపడిన  
కంధారనగరమున కనులారచూచి యానందింపవలయుననియు  
ఆ రాజ్యమును వీలయినచో సపరిహరింపవలయుననియు  
వచ్చెను. దైవమువిషరీతమైనది. అతడు సపరివారముగా కోట  
వెలుపలనే శిలారూపముదాల్చెను. ఇట్లేపెక్కుమంది మోస  
పోయరి, పాతికేండ్లుగడచినవి కోటయంతయు చెట్లు-చేమలు  
జిల్లెడుమొలచి చిన్నయడవివలె తయారయినది. ఇప్పుడాదరి  
దాపుల కెవరుపోనొల్లరు. పోయిన తిరిగిరాజాలరు.

పార్వతీ - పరమేశ్వరు డీవృత్తాంతమంతయువిశద పర  
చెను. పార్వతి శివునియానతి ననుపరించెను. యెరుకలవేషము  
దాల్చెను. జయ-విజయలామెకు చేతోడుగావచ్చిరి. వారు  
మువ్వరు మానససరోవరము చేరువకుచేరిరి. ఎరుక లడవిజాతు  
లలో నొకజాతివారు. వారుకోతులను కొండ్రముచ్చులను  
బట్టుకొందురు. వానికి విద్వేములునేర్చి నగరములలోనికి కొని  
వత్తురు. వానినాడించి జీవనోపాధిసంపాదించుకొందురు.  
వారికి కోతులనుపట్టుకొనుటలో విచిత్రమగు నేర్పుకలదు.  
పార్వతి చెలికత్తెలతో నావనమంతయుగాలించి యొకచోట  
కడుపునిండతిని పడుకొనియున్న భూమాక్షునిగాంచిరి. ఆ  
వానరము వీరినిచూడగానే గర్జించుచులేచినది. పార్వతియు

నామెచెలిక తైలు తాముతెచ్చిన పండ్లగంపనుదించి ఒక్కొక్క పండుతీసితినుచు నాకోతినూరించిరి. ఒక్కొక్కపండు దానికి వినరువేయుచుండిరి. పండ్లమీదయాసచేత వానరము దాపు దాపునకు వచ్చెను. కోతులకుపండ్లనినను తేనెయనినను ప్రీతి యొక్కువ. వానిరుచిమరిగిచో విడిచిపెట్టవు. ఆ కోతిపడతికి కడుపారపండ్లనుమేపిరి. కావలిసినంత పుట్టతేనె త్రాగించిరి. రెండు-మూడు దినములట్లు జరిగినది. నాల్గవనాడది వారికి బాగుగా మాలిమయ్యెను. దానినిపట్టుకుపోయి వానరాసురుని గుహయందు విడిచిరి. వానరాసురుడుబలవంతుడు. అంతకు మించిన బలవంతు డౌవానరాంగన రూపమునున్న ధూమాక్షుడు. కానివాడు పార్వతీజయవిజయల కిష్టాడుపూర్తిగామాలి మయ్యెను. వాచురమ్మనినవచ్చును, పొమ్మనినపోవును. ధూమాక్షుడు వానరాసుని క్రమక్రమముగా లొంగతీసు కొనెను. వారిష్టాడు దంపతులు.

పార్వతీ జయవిజయలు మునుపటివలె వానరదంపతుల గుహయొద్దకువచ్చిరి. తామలవాట్లు పరచిన గుర్తుల వెంబడిని ధూమాక్షుని బైటకుపిలిచిరి. వానికికావలయుఫలము లను మధువును త్రావించిరి. దానినివెంబడిపెట్టుకొని బయలు దేరిరి. వానివెంటబడి వానరాసురుడు బయలుదేరెను. వారిరువురనాడించుచు కంఠారనగరమునకు పార్వతీ జయ - విజయములు గొనివచ్చిరి. అప్పటికా నగరము కోటచుట్టు చ్చెట్లు పొదలవలె నల్లుకొనెను. కోతులురెండు వానిపైకెగబడి శిలా రూపములను జూపెను.

పూర్వము పాతాళ కేతువను రాక్షసుడు కలడు. వాడు మానవలోకమునంతయు జయింప తలంచి ఘోరమగు తపము గావించెను. వాని తపమునకు పరమేశ్వరుడు మెచ్చి ప్రత్యక్షమయ్యెను. నల్లని కారుమబ్బులవలె జడలు కట్టి మడమలనరకు వ్రేలాడుచున్న తన వెంట్రుకలు, తలమీద చుట్టకుదురుగానమర్చి యందు గంగాదేవినుంచి వెనుపామును బిగించి కట్టిన జటాజూటము. దాని ముందు తళతళ వెన్నెలలు విరజిమ్ముచుండిన చంద్రరేఖ. మెడలోను చేతులకు దండలకు నడుమువరకు జుట్టుకొనిన పాములు. వక్షమున పును కలపేరు. మెలకుకట్టిన గజచర్మము. నొసటగలకన్ను, త్రిశూలముచూచి యారాక్షసుడు భయవిభ్రాంతుడయ్యెను. ఆ శివ స్వరూపము నెగాదిగచూచుచు తన్ను తానుమరచుటయే గాక యడుగతలంచిన వరములుకూడ మరచిపోయెను.

పరమేశ్వరుడు వానితో ఓయీ ! రాక్షసరాజా ! నీకేమికావలయును? అని యడిగెను.

ఆకంఠధ్వని వేయియురు లొక్కపెట్టున యురిమి నట్లయి మనస్సును శరీరమును వణకెత్తించెను. అతడు తడబడుచు 'ఓయీ! రాక్షసరాజా! నీకేమికావలయును' అని శివుడాడిన మాటలనే నప్పగించెను.

పరమేశ్వరుడు వాని యవివేకమునకు పకపకనవ్వెను. ఆ యట్టహాసమును వానిని మరింతభయకంపితునిచేసినది. పర

మేళ్ళరుడు 'దానవరాజా! నీవు తత్తరపడులుచేతనడుగదలంచినది. మరచితిని. నేనేమిచేయగలను' అని పోబోవుచుండెను  
 పాతాళకేతువు కొంతతెప్పరిల్లి 'నేను కోరికొనిన  
 రూపము నాకువచ్చునట్లుచేయుము' అని అడిగెను.

శివుడు 'అట్లేజరుగును' అనిచెప్పి వెడలిపోయెను.

పిమ్మట పాతాళకేతువు తన యవివేకమును గురించి తలపోసికొని విచారించెను. 'కానిమ్ము శివుడు నన్నుమోసగించెను. వానిమోసమును వానిమీదనే యుపయోగించెదను అని యోచించెను. ఒకనాడతడు శివుని రూపతొల్చి కైలాసమునకరిగెను. ఆసమయమున శివుడు భిక్షాటనమున కరిగెను పార్వతి జయ విజయలతో వినోదముగా మాటలాడుచుండెను. జయ విజయలు పాతాళకేతువునుగాంచి తప్పుకొనిపోయిరి. 'పార్వతి వానివిచూచినది. సర్వము గ్రహించినది. తన తొల్లింటి యాకారరేఖలను కోటిరెట్లుగా పెంచినది. తలపై మణికిరీటము కోటిసూర్యుల కాంతికలదియై తన కిరణ జాలములను దానవుని కనులలో పొడిచినట్లు ప్రసరించినది. వానికనులు మూసుకొని పోయినవి. అంత లోకమాత 'పాతాళకేతూ ! రెండుకనులు మూసుకుపోయిన మూడవకన్ను తెరువవచ్చునుగదా' అనెను.

వాడునిర్ఘృతపోయి 'నీమగడునన్ను మోసగించినాడు. నేను మానవులకు జయింపరాని బలమును పొందవలయునని తపముచేసితిని. నాకు కోరినయాకారము తొల్పుటకు వరమిచ్చెను. అట్లయ్యెను మూడవకన్ను నాకురాలేదు. నావరము వ్యర్థమైనది. తనమునిరర్థకమైనది' యని నిందించెను.

అంత నామహాదేవి. 'మహాదేవు డొసంగిన వరము చక్కగా నుపయోగించు కొంటివికదా? నీకంత విచారమెందులకు. నీకు కావలసినంత బలసత్వముల నిచ్చితిని. పొమ్ము' అనెను.

పాతాళకేతువు. ఆమగనిపొందిన మగనాలివి. నిన్ను మాత్రమెట్లు నమ్మవచ్చును. ఆరునెలలు స్నేహముచేసిన వారు వీరగుదురు. నావరమును నే నిక్కడనే తేల్చుకొనవలయును నీవే నాతో యుద్ధమునకురమ్ము, మాకులము వారినిచంపిన మహాశక్తివి. నీశక్తి నేను చూచెదను' అనెను.

పార్వతి పరిహాసముచేయుచు 'ఇప్పుడుకాదు. సమయము వచ్చినప్పుడు చూతువుకాని' అని సమాధానపరచుచుండెను. అంతలోశివుడు భిక్షాటనమునుండి తిరిగి కైలాసమునకు వచ్చెను. తన యాకారనందున్న పాతాళకేతువును చూచి నిర్ఘాంతపోయెను. పార్వతి ఒకనాటకమాడతలందినది. ఆమె యేమియునెరుగనటుల నటించుచు భయమున బెదురుచూపులు చూచుచు 'జయ! విజయా' త్వరగారండు త్వరగారండు' అని పిలచెను.

వారు వచ్చి యిరువురను చూచి యబ్బరపడిరి. భయమునవణుకుచు 'అమ్మా యిదేదోమాయగానున్నది. పరమేశ్వరుని రూపముతో వచ్చెను.

'వీనిని వెడలగొట్టింపుడు' అనివారుపార్వతీతోనడిరి.

ఆమెశివునివంకచూచి 'ఈతడెవరో మాయగానివలె కనిపించుచున్నవాడు. వీనికంతములో విషమున్నది. వీని నవలకు వెళ్ళగొట్టుడనియానతిచ్చినది.

శివునకు భయముకలిగినది. అంత పరమశివుడు ప్రేయసీ! నన్నేసినవమానించుచుంటివా? చూడుము నీచనినట్లు నా కఠములో హాలహాలరేఖ కనుపించుచున్నది. వీడెవడో మాయావి'యని పార్వతిదాపునరిగి చేయపట్టుకొని పోయెను.

'ఓయీ ధైర్యముచేసినన్ను తాకవచ్చు చుంటివా? నిన్నేమిచేయుదునోయెరుగవు. నీమాయనటలులిచ్చటసాగవు. దూరముగాపోమ్ము. పోకుంటివా' అనుచుండగా పాతాళ కేతువు పార్వతికి తనవైన మనసుపారినవని తలంచి ధైర్యం తెచ్చుకొని యిట్లనెను.

'ఓరీ! పాపి లోకంటకుడవు నీవుదుడుకుతనము చూపక యావలికి పొమ్ము పోకుంటివేని నాత్రిశూలముతో నీ శిరము ఖండించెదను' అని యుద్రజేకముతో ఆనెను.

పార్వతి యా ప్రతాపోక్తులకు సంకోషించుచున్న టలు సటించుచు 'ఔను చేసినతప్పు చేసితివి. ఇకనైనతెలివి తెచ్చుకొమ్ము. సర్వాంతర్యామియగు మహాదేవుడు విజృంభించెనా లోకములేనాశననుగుచు. దానికితోడు నన్నులిగింప కుము. వచ్చినదారి పట్టిపోమ్ము' అనిగద్దించుచు లోనికరిగెను పాతాళ కేతువనినదనిజమనినమ్మెను. వాడుపరమ మూర్ఖుడు. పార్వతిమాటలలోని సత్యమువానికర్థముకాలేదు. పాతాళ కేతువు పార్వతివెంటలోన కరుగవలయునని రెండడుగులు ముందునకువైచెను. జయ-విజయలు వానికడ్డము వచ్చి 'అయ్యా! మీలోమీరు సత్యస్వరూపమును తేల్చుకొనునంత వరకు లోనికిరారాదు. అచ్చటనే నిలువుడు' అని ద్వారము నొద్దనిలిపిరి.

పరమేశ్వరుడు దిగాలుపడి 'పార్వతీ!' అనుమానుము. మననందీశుడుకలకు. వాడు నన్నుగుర్తించగలడు. వానినడిగి చూతము. నిజముతేలును. అంతవరకు తొందరపడకు. నీవు లేని దీప్రపంచమెందులకు' అని నందిని పిలచెను.

నందియు వారిరువురనుచూచి గుర్తించలేక 'స్వామి! లోకమాతయగు పార్వతియే సత్యము తెలిసికొనలేక తబ్బిబ్బుగుచున్నది. నేను పశుప్రాయుడను తమవాహనమును. నే నేమి గుర్తింపగలుగుదును. ఇరువురు నాశోకటిగానే కనుపించుచుండిరి. ఒకవేళ నేనెవ్వనైనా పౌరప్రాయుడనిరేమని నిర్ణయించినచో నేమగునో తెలియ' దనెను.

అంతట కుమారస్వామిని! వినాయకుని పిలపించిరి. వారల్లేయనిరి. పార్వతి సకల ప్రపంచసూత్రధారణి; శివుడు సూత్రధారుడు. ఒకరినిమించినవారొకరు. విచిత్రనాటక మాడుచుండిరి

శివుడు 'సరే పార్వతీ! కనకముకాంతయూరెండు ప్రపంచ నందు పోట్లాటకు కారణములు. యుద్ధములు పొసగించి రక్తపాతము కలగింపనేల. దాక్షాయణిమరణము నాటినుండియు నేను సర్వసంగపరిత్యాగి నై తపముచేయుచుంటిని. మధ్యన వచ్చిన నీ కొరకు కొంతకాలము మరలసంసారి నైతిని. ఈ విరోధము నాకెందులకు. నేను దరిదుడను. బిక్షాటనము నా వృత్తి. కట్టుకొనుటకు బట్టయైనలేదు. నా బిక్షముతో నిద్దరి భార్యలను భరింపలేను. ఏనాడో యొకదానిని విడువ వలయునని నిచ్చయించుకొంటిని. ఇప్పుడు సమయము దొరికినది. నేనింక పోయివచ్చెదను. బిడ్డలు చేతికక్కరకువచ్చిరి



కదా, నీవు సుఖపడుము. నేను తపోవనమున కరిగెదను. ఈ సంసారబంధము నాకెందుకు' అని బిక్షాపాత్ర చేతపడుకొని వెనుకకు తిరిగెను.

పార్వతిగుండె యామాటలకు దడదడ కొట్టుకొనెనది. కాళ్ళు తడబడినవి. నోటమాటరాలేదు. ఏదోనాటకమారంభించినదేకాని దానినెట్లు తుదముట్టింపవలయునో యామెకు తోచలేదు. జయ విజయుల మెకు వోడయిరి. జయ షర మేశ్వరున కడ్డమువచ్చి 'అయ్యా! నిజము తేల్చక నిష్కారము అతో నాటకమలత మొందించుట సాంప్రదాయముకాదు.

నాదేవి మనస్సల్లకల్లోలమగుచున్నది. మగువలమనస్సు మగలుగుంజాటనతో వదిలిపెట్టరాదు. ఎవరు మా దేవి కధిపతులో తేల్చి మీరుతపోవనమునకు పోవచ్చును. మా దేవికూడ మీతోవచ్చును. ఆమె సపర్యలు చేయుచుండును. మీరు కామదహనము చేయవచ్చును. ఇట్లు పరులచేతిలో పడతిని విడిచిపెట్టిబోవుట పురుషుల లక్షణముకాదు' అని వెనుకకు మరలించెను.

'మీ రందరు నొకటైన నే నేమి చేయగలుగుదును' అని శంకరుడనెను. మంచియుపాయము పన్నినది జయ, 'అని గాత్ర లోలోన మెచ్చుకొనెను. 'జయా! పోయినపోనిమ్ము. అతడు మాయాశంకరుడు. నాయెదుట నిలచుటకు బయపడి పోవుచున్నవాడు. ప్రాణములు దక్కించుకొని యెచ్చటికి పోగలుగుడు. నా శూలముతో వీనినిపొడిచి ప్రాయచిత్తము చేయుదును.' అని మందునకువచ్చి పాతాళకేతువు తనచేతి శూలమునెత్తెను. శంకరుడుతోపమాపుకొనలేక చేతిశూలముతో

దానిని భస్మముచేసి దానిని పాతాళకేతువుపై విసరెను. అది యగ్నిజ్వాలలుక్రమ్ముచు వానివెంటపడెను. అతడు ప్రాణ భయముచేత పారిపోయెను. వానిని పాతాళమువరకు తరిమి శూలము తిరిగివచ్చెను. శివుడు పార్వతితో నవ్విడిట్లనెను. 'నీ సందేహము తీరినదా పార్వతీ?' యనెను.

'దూర్మార్గులకు వరముచ్చిస ఫలితము తెలిసినదా స్వామీ!'. అని పార్వతి సమాధానము చెప్పెను.

నన్నేమి చేయమందువు.

ఇదే చేయమందును

వాడుఘోరతపము గావించెను.

అట్లని యడిగిన వెల్లయిచ్చినచో మాటి మాటికి విష్ణువేడ్కడనుండి వచ్చును. ఆయనకు మాత్ర మలుసుగా నుండదా?

అలుసా! పిచ్చిదానా? నేనెవరిని? విష్ణువేవరు? యిద్దర మొకటి కాదా, యనుచు పార్వతిని కౌగలించుకొనెను.

పార్వతి అవును. పేదవాడు గొప్పవానిని నా చుట్టమని చెప్పుకొనినట్లున్నవి మీమాటలు. శ్రమపడితిరి రండు. భిక్షు లభించినదా! అని పరిహసించెను.

అన్నపూర్ణవు నీ వుండగా కొరతపడునా? అని శివుని దెప్పిపొడిచెను.

పాతాళకేతువు పార్వతిపలన మహాబలమునుపొంది, భూమియందలి ప్రజలను హింసింపమొదలుపెట్టెను. ఏ సమ యమునకు తగినరూపమువాడు ధరించును. ప్రజలను మోస గించి యంతమొదించుచుండును. జనులెవ్వరు వానినివాపము

కనుగొనకుండ పాతాళమున సింహకేతుపురమునుజేర నొక పట్టణము నిర్మించెను. దానిచుట్టు ఎత్తైన గోడనుకట్టించెను. దానికి రాక్షసబలము కాపుంచెను.

ఒకనాడు పాతాళకేతువు సంచారముకొరకరిగి తిరిగి వచ్చుచుండగా పాటలీపుత్రము కనిపించెను. అచటి గౌరీ మహాత్మ్యము చూచుచు నాకాశమున నిలచియుండెను. శ్రీ ఘర సార్వభౌమునిపుత్రిక విద్యావతిని గాంచెను. హఠాత్తుగా నా కన్నియును గ్రద్దవలెతన్నుకొని యాకాశమాగ్గమున కెగసెను. దాపుననున్న కొలనులో గుఱ్ఱమునకు నీరు పెట్టుచున్న కోహలుడదిచూచెను గుఱ్ఱమునెక్కి వానిని వెన్నెంటు తరిమెను. వాడు పాతాళగుహయందు ప్రవేశించెను. కోహలుడువానిని విడువలేదు. వాని వెంట పడెను. పాతాళకేతువు తనపురమున ప్రవేశించెను కోహలుడు పురద్వారము చేరునప్పటికి తలుపులు బంధింపబడినవి.

౨౩

సంధ్యా! సంధ్యా! ఒకసారియిటురా సంధ్యావతినిచ్చి నది. ఆమె చాలాయందకత్తై. యశావన విలాసములన్నియు నామె ప్రతియంగమునందు నద్దమునందువలె ప్రతిఫలించుచుండెను. ఆమెను ప్రత్యేకముగా చూచినవారందరు దేవకన్యకయని భ్రాంతిపడుచుందురు. తండ్రికూడా యామె యందమునకు తగినట్లు సంధ్యావతియని పేరుపెట్టెను. మాటలలో గుణములలో తండ్రిపోలికగాని, తల్లిపోలికగాని రాలేదు. ఆమె

రత్నభూషణములు ధరించి నిలిచినచో నిజముగా సంధ్యారాగ కాంతు గా మెరూపమునుండి వెలువడుచుండును. లేత గులాబి గలశరీరము. రక్తముచిమ్మ కోమలములగున రుణారుపాదములు లేచిగురాకులవంటి ప్రేళులు. కందినటుల నెట్లనై తళుకులు వెదచల్లు నిండుబుగ్గలు, నామె నవీనలావణ్యమునకు లావణ్యము; యౌవనమునకు యౌవనము, అందమున కందము నొదవించుచుండెను. ఆమెమందగమనములో నందమున్నది. మాటలలో మకరందమున్నది. పాతాళకేతువు నామెను లాలించి వినసాంపగు పలుకులకొరకు నూరించుచుండును. పాతాళకేతు విట్లనెను.

అమ్మా! సీతల్లి మరణించిననాటినుండియు మానవ కన్యలను వరించి వివాహమాడవలయునని తలంపుకలిగినది. రాక్షసకన్యలు కూరస్వభావులు. వారు నిన్ను పలుహింసలు పాలుగావించురు. నీక్షేమముకోయే నే నిట్లు విచారించితిని. అందులకై నేను రాజకుమారుని రూపముదాల్చి మగధ రాజును తనకుమార్తెను నాకిమ్మని యొక్కడు యాచించితిని. ఆమె విద్యావంతురాలు సౌందర్యవతి గుణవంతురాలని వినియుంటిని. ఆమెతండ్రి శ్రీ ధర విద్యానాథచక్రవర్తి నా ప్రార్థన మంగీకరింపలేదు. నా మోసమును కొంతవరకు గ్రహించి నాపై కత్తిదూసెను. వియ్యమునకుపోయి కయ్యమొనరింపనేలయని యప్పటి కూరకుంటని. నే డామెనుచూడకలిగితిని. వెంటనే బలవంతముగా నెత్తుకొని వచ్చితిని. ఇప్పుడామె మూర్ఛయం దొడలు తెలియకపడియున్నది. నన్నొకవీరకుమారుడు తరుమకొనివచ్చెను. గమనవేగముచేత మిగుల

బడలియున్నవాడను. కొంచెము అలసటతీర్చుకొని యా పీఠునితో కయ్యమునకేగెనను. అంతటితో చీకటిపడును. నాకు బలమువచ్చును. అంతవర కీరాజకుమార్తెను కాచుకొని యుండుము' అని వచించెను.

ఆమెహృదయము రాజకుమారి పరిస్థితి చూడగానే నెన్నవలె కరిగిపోయినది. జాలిపూడమినది. పాతాళ కేళువు విద్యావతిని సంధ్యావతికప్పుగించి విశ్రమింపనరిగెను. సంధ్యావతియు నామెచెలికత్తెలు విద్యావతికి నుపచారము చేసిరి. కొంత సేపటికామె వాడలు తెలిసెను. చుట్టునున్నవారినిచూచి భయముతో పెద్దపెట్టున నేకుననారంభించెను. సంధ్యావతి రాజకుమారి నోదార్చి అక్కా! నీవు భయపడకుము. నీ ప్రాణములు నేనుకాపాడెదను నామంటలు నమ్ముము. నీ కేయాపద రానీయను. శోకముమానుము' అని పలువిధములుగా మంచిమాటలతో నామెనోదార్చెను. విద్యావతి యామెను మొదట నమ్మలేదు. ఆమెదేవివై ప్రమాణముచేసెను. విద్యావతి యామెనుకొగలించుకొని చెల్లీ! కష్టమునందున్న నాకు నిన్నుదైవముతోడుగా చూపించినాడు. నన్ను హానిరాకుండా కాపాడుము. ఆ జన్మాంతము నీయుపకారము మరువను' అని కొగలించుకొనెను. సంధ్యావతిచెలికత్తెలతో నీమెను నాగది లోనికి కొనిపోండు. నేనిప్పుడే వచ్చెదను" అనిచెప్పి వెడలి పోయెను. చెలికత్తెలు విద్యావతిని సంధ్యావతిగదిలోనికి కొనిపోయిరి. ఆమెకు నన్నపానాదు లొసంగిరి. ఆమె నల్లంకరించి మంచిమాటలతో ధైర్యముచెప్పిరి.

సంధ్యావతి శంషియొద్దకుపోయెను. వానిని వినోద మగుమాటలతో సంతోషపెట్టెను. కడుపునిండ కల్లుతావించెను. నాయనా! విద్యావతి విషయము నాకు విడచిపెట్టుడు. ఆమె మనస్సు వ్యాకులపడియున్నది' మూర్ఛనుండితేరుకొనగానే యామెకు నిన్ను గురించి బోధింతును. రాజకుమార్తెలు పరాక్రమంతుడగు భర్తనునరింతురు. వారేకులమువారైనను లక్ష్మ్యముచేయరు. నే నామెనొప్పింప చూచెదను. నేను కలు రంపునంతవరకు మీరామెకంటపడరాదు' అనియొప్పించెను.

పాతాళ కేతువు మత్తు తలకెక్కికన్నుమూసెను. సంధ్యా వతి కోటదాటి కోహలుని కలిసికొనెను. అతడు తనగుఱ్ఱమును చెట్టునకు కట్టివేసి కోటలోనికిరుగుటకు దారికై వెదకుచుండెను. కోహలుకు సంధ్యావతిని చూచెను ఆమె తన యందమును వెలయించుచు నాతనిని గమనించనియటుల వాని ప్రక్కనుండి యగుగుచుండెను. వాని యాకార రేఖలను గమనించుచుండెను కోహలుదామెను సమీపించి నీవెవరవు? అనియడిగెను.

ఆ యువతి రెప్పలల్లాగుచు చిరునగవుతో కనబడుచుంటినికదా, కన్యకను.

ఏ కన్యవు? నాగకన్యవా?

కాదు.

దేవకన్యవా?

కొంతవరకు తెలిసికొంటిని.

మిగిలినది.

సమయమునుబట్టి తెలిసికొనగలరు. మీ గెవరు ?  
మానవుడను.

కాక దేవతవను కొందునా! పేరు?

కోహలుడు.

ఇచ్చటికెట్లువచ్చితిరి. ఇది పాతాళలోకము.

ఒకదానవుని తరుముకవచ్చితిని,

ఎవ రాదానవుడు

తెలియదు.

మంచినమాధానము పేరు తెలియలేదు. దానవుడని  
తెలిసినది. ఇదెవరైన నమ్ముదురా ?

కోహలుడు జరిగినదంతయు చెప్పెను. సంధ్యావళి  
యేమి యెరుగుగనటుల వినినది.

కోహలుడు సుందరీ:నీవీ కోటలోని దారి చెప్పగలవా?  
అని ప్రశ్నించెను.

చెప్పిన నాకేమి లాభము?

మాలోకములోని యొకమహావీరుని నధింతును.

ఇంతేనా?

తప్పుచేసిన వారిని దండించకూడదా?

మీ కది తప్పుగా తోచవచ్చును. వారికి నొప్పుగా  
తోచవచ్చును. తప్పుప్పుల నిర్ణయింప గలవారెవరు? ఐన  
నా కదియంతయు నేటికి. దారి చూపినచో నే చెప్పినటుల  
చేయుదురా?

ఆ.

మాటను తన్నరుకదా.

శప్పను.

[ప్రమాణము

సంధ్యావతి చేయించాచినది. కోహలుడు దేవిమీద ప్రమాణముచేసి చేతిలో చేయివేసినాడు. ఆమె యాచేతి నట్లే పట్టుకొనినది. దానిని తన రొమ్మునకు హత్తుకొనినది. కోహలుడామెను మనసారచూచెను. అత డింతవరకు నే కన్యను కన్నెత్తిచూడలేదు.

నేను ధన్యురాలను అన్నది సంధ్యావతి.

నేను నట్లే తలంచుచుంటిని నీకొరకే దైవముపన్నిట్లు తీసికొని వచ్చెను. అని కోహలుడనెను.

సంధ్యావతి పరవశత్వము నొందినది. కోహలుని చేయి పట్టుకొని యొక రహస్యప్రదేశమునకు తీసుకొనిపోయెను. వారిరువురొక చలువరాతి వేదికమీద కూర్చుండిరి. సంధ్యా వతి తనవృత్తాంత మిట్లు చెప్పారంభించెను.

ఆర్యా! మలయపర్వతము పేరు విని యుండిరికదా. అది లోకమునందు పేరు పొందిన పర్వతములలో ప్రధానమైనది. అందు మంచి గంధపు వృక్షములు పెరిగి యొక దానితో నొకటి డట్టముగా నల్లుకొని చలువనీడలను ప్రసాదించుచుండును. మారుతము లెగబడి సువాసనలను వెదజల్లుచుండును. దాని సానువులందలి చంద్రకాంత శిలాసము దాయములు వెన్నెలరేలలందు చెమరించి, గ్రీష్మకాలము నందు సైతము చల్లదనమును కలిగించుచుండును. ఆ గిరి యందు పెరిగిన గొజ్జఘోషాదిరిండ్లనుండి కురియుపన్నిరు కాలు వల మూలమున ప్రవహించి యచటి వృక్షముల పెరుగు



దళకు సహాయపడుచున్నాను అని జ్యోత్సనలు చీకటిలో  
యందు వెన్నెలను ప్రకాశింపజేసెను. ఆ సర్వము సిద్ధులకు,  
సాధువులకు, విద్యాధరులకు నివాసము. వారిలో విద్యున్నాల్లి  
యను విద్యాధరకవికలడు. వానికి విద్యున్నాల్లి యను కూతురు  
కలదు. శరీరకాంతిచేత మెరపుతీగెలను గెలుచుటచేత నామె  
కాపేరు నార్ధకమైనది ఆ కన్య చిన్నతనమునుండియు గౌరీ  
దేవిని పూజించుచుండెను. ఆమె యౌవనకాలము విద్యాధర  
కన్యలలో నందచందములకు, గుణములకు, సంగీత సాహిత్యములకు పేరు పొందిన యువతియైనది. ఒకనా డాకన్య  
జ్యోతిశాలికలతో గలిసి కైలాసమున పార్వతిని దర్శింప నగి  
గెను, అవి మహోత్సవ దినములు. దేవతలందరి రామహరి  
దేవినిదర్శించి పూజించుచుండిరి. విద్యున్నాల్లియు భక్తి తాత్పర్యములతో నామె పాదములు పూజించెను. కొంతసేపా  
పర్వత సానువులందలి మందారవనము నందాడుచు పాడుచు  
కాలమును గడిపెను. అప్పటికి మధ్యాహ్న కాలమైనది అచట  
నురుగులుగట్టి యుప్పొంగుచు ప్రవహించుచున్న మందాకిని  
యందు జలకమాడవలయునని జ్యోతిశాలికలతో నా నదీ  
తీరమున కరిగెను. అచట దట్టముగా పెరిగిన పూపాదల  
మధ్య నొక సిద్ధుడు పద్మాసనాసీనుడై శివభ్యాస మొనరించు  
చుండెను. వాని తల వెండ్రుకలు జలుకట్టి క్రిందివరకు  
ప్రవేశించుచుండెను. గడ్డము మోసములు పెరిగి ముఖమంతయు  
కప్పివేసినవి. కనులు, ముక్కు, నోరు కానరాకుండెను. అతడు  
బక్కచిక్కి యస్త్రపంజరమువలె నుండెను. అతడు మరిగుజ్జ  
హాపమువాడు.

నేను మరలరము నానాచుట్టు చేరితిను. పలుపిఠముల పోషోసములు గావించును. చప్పట్లులు చేరిచుచు, పిరిపిర నవ్వుచు వాని గడ్డము తల వెల్లడువలె పీకుదు పలుపిఠముల గాఢ పెట్టితిమి.

ఆ సిద్ధుడు కనులు తెరిచిమముచూచెను ఆచూపులలో కోపము గాని యుక్తముగాని కనిపి నలేదు. మేము నాని విధమునుచూచి యసమర్థుడని తలంచితిమి. వానిని మరించి వేళాకోళముచేయఁచు చావుననున్న లలిలనుండి పూవులను రెమ్మలను కోసి వానిసూద విసిరితిమి. అతడు చిరునగవు లతో నావంకచూచి యువతీ! నీ వెవరి కూతురవు! యని ప్రశ్నించెను.

నేను నవ్వులాటలకు “పాతాళ కేతువుకూతురను” అని యంటిని.

పాతాళ కేతు వెనరో నాకునిజమునకు తెలియదు.. నా నోటికాపేరువచ్చినది. అది చెప్పితిని. అతడు చిరునవ్వుతో ‘యశావనవతీ! నీకెంతమోజుకలదోయల్లే కానిమ్ము’ అని పలికి నెడలి పోయెను. వానిమాటలు నాకర్థముకాలేదు. నేను నా యకృత్యములనప్పుడొక్కసారిగా తలంచుకొంటిని. నాకు పెద్ద పెట్టున దుఃఖమువచ్చినది. ఆమహాత్ముని పాదములమీదపడ వలయునని యుటునటు చూచితిని. కాని యాయన మాయ మయ్యెను. నాదేవియే నాకురక్షణయని తలంచితిని. నా యకృత్యము నివేదించితిని. నా యజ్ఞానము సహింపుచుని కాళ్ళంబడి ప్రార్థించితిని.

ఆ లోకమాత “విమృద్వతీ! విలపింపకుము. కర్మఫల మనుభవింపక తప్పదు. నీవు పాతాళకేతువునకు పుత్రికనై రాక్షసులముసళ్ళుబుడువు నన్ను పూజించినకారణముచేత నీకు పూర్వజన్మస్మృతి కలుగును. నీవొక చూనవురానిని రక్షించి యొకమానవుని పఠింతువు వానితోపకలై శ్వర్గముల ననుభవింతువు” అనివచించెను. నేను పాతాళలోకమున పాతాళ కేతువునకు పుత్రికనై జన్మించితిని.

కోహలున కనుమానముతోచినది. రాక్షసులు మాయలుపన్నుదురు అబద్ధములాడుదురు. వారిని నమ్మరాదు. ఈమె రాక్షసునిపుత్రిక, అందు విరోధునికూతురు. ఈమెను నమ్ముటెట్లు? ఈమె నన్ను మోసముచేసి ముందుగా దేవి మీద ప్రమాణముచేయించుకొనినది. దాని నబద్ధముచేయు టెట్లు? అని గుంజాటనపడనారంభించెను. అంతలో వానికేదో ధైర్యముతోచినది. అయినది కాకమానదు. రాజపుత్రికనై నైన రక్షింపవలయును ఆలస్యముచేయరాదు. అన్నిటి కా వింధ్య వాసినియేకలదని తలంచుకొనెను.

## ౬

‘సంభ్యావతీ! యంతవరకు నీకథయే చెప్పితివి. రాజకుమారిసంగతి చెప్పవైతివి’ అని కోహలుడడిగెను.

రాజా! రాజకుమారిని నాతండ్రిపాతాళకేతు వెట్టుకొనినట్లును, ఆమెకేమియు భయములేదు. నాయతఃపురము నందున్నది. కొన్నిదినములవరకు నామెమాట తలంపవలదని నాతండ్రికి చెప్పితిని. ఆయన యందులకంగీకరించెను. అని

సంధ్యావతి సమాధానముచెప్పినది.

కోహలునకు రాజకుమారిని చూడవలయునని కోరిక కలిగినది. ఆచూట ప్రసంగించినచో నామెమనస్సు కల్లోల పడుననియు నందువలన మొదటికే మోసమురావచ్చుననియు నాలోచించి యూరకుండెను. కోహలు డామె ప్రాణములు రక్షింపవలయునని తహతహపడెను.

ఇప్పుడామెను రక్షించుటెట్లు? అని కోహలుడు ప్రశ్నించెను.

ఆమె కోహలునిచంక కన్నార్పక నొక్కక్షణము చూచెను. కోహలుడు నట్లేచూచెను. కాని వారిచూపులలో భేదమున్నది. సంధ్యావతి ప్రేమపూరితములైనవి లోకనములు. కోహలు నిది యాలోచనా పూరితములైనది. ఆమె యేమి సమాధానము చెప్పినోయని యెదురుచూచుచుండెను. సంధ్యావతి కోహలునిచేతిని తన వక్షముమీద నుంచుకొనినది. ఆమెముఖములో దీనతయు వినయము నగుపించినది. కోహలు డదిగ్రహించెను. ఆమె మనోభావము గ్రహించెను. అతడు ధైర్యశాలి. ఏమైన ననినమాటతప్పట వానిజీవితచరిత్రమునందు లేదు. సంధ్యావతి యేమియు పలుకలేదు. ఆమె కనులలో నీరు సుడులుతిరిగినది. దానియర్థము కోహలుడు గ్రహించెను. కాని యొకమూల ననుమానపురేఖలు చీకటిమచ్చలను కలిగించుచుండెను. కోహలుడు మాటలాడలేదు.

సంధ్యావతి ఏమి నన్ననుమానించు చుంటిరా? యని దీనముగా నడిగెను.

లేదు సంధ్యా! లేదు.

మరి యెందుకాలోచన.

అదియు లేదు.

అయిన నాత్మీరండు.

సంధ్యావతి లేచినది కోహలుచుచు. లేచును ఆమె ముందునడిచినది. కోహలుడు మాటలాడక మెంబడించెను, గుఱ్ఱము వారి ననుసరించినది. అప్పటికి చీకటు లావరించుచుండెను. వారు రహస్యమార్గమున కోటలోనికి ప్రవేశించిరి. విశాలమగు పూదోటనడుమనుండి కోహలుని తన యంతఃపురములోనికి తీసికొనిపోయెను.

రాజకుమారి యెక్కడ?

మీ రామెను ప్రేమించితిరా?

లేదు. నే నామెను చూడనేలేదు.

మీ కెందుకింతతొందర.

ఆమెను చూడవలయునని.

చూచిన వివాహమాడుదురా!

కోహలు డామె యనుమానము గ్రహించెను. లేదు సంధ్యా లేదు. ఏమైనను నిన్నే పరిణయమాడతలించితిని. సంధ్యావతి యుబ్బిపోయినది.

సత్యమా!

నిజము. కోహలునిమాటకు తిరుగులేదు.

సంధ్యావతి పరవశమైనది. కోహలుని పాదాలమీద పడి కన్నీటితో వానిని కడిగినది. కోహలుడామెను లేవనెత్తెను.

‘స్వామీ ! నాతపము ఫలించినది’ అని యాతని పాపములు కనులకద్దుకొనినది. కోహలునివెంటగడుకొని విద్యావతి యొద్దకు తీసికొనిపోయెను. పరిచారికలామె కిరువంకల నిలిచి పరిచర్యలు చేయుచుండిరి. ఆమెముఖమున విషాదరేఖ లస్తమించినవి.

సంధ్యావతి ‘స్వామీ ! ఈమెయే రాజకుమారి’ అని చూపెను.

కోహలు డామెవంక తలవాల్చి చూచెను. కోహలు డిప్పుడు మానసికముగా వినాహితుడు. రాజకుమారి కన్యయైనను వానితలంపులో నామె పరస్త్రీ. కావున నామెవంక పూర్తిగా చూడలేకపోయెను. రాజకుమారియు కోహలునోరకంట చూచినది. తల వంచినది. అతడు సంధ్యావతి భర్తయనియే యామెతలంపు. ఆమె తన్ను కష్టమునందు తెప్పనలె నాదుకొనినది. కోహలుడామెకు నాపురానివిభుడు. తాను కన్యయైన నాతనిని కన్నార చూడలేడు. విద్యావతి కోహలునిగాంచి లేచి నిలిచినది.

కోహలుడు ‘సరే’ యని సంధ్యావతివెంట వెడలిపోయెను.

తరువాత విద్యావతి సంధ్యావతి చెలికత్తెల నడుగవలయునని తలంచినది. కాని యామెయున్నది పరప్రదేశము. వారన్యవిధములుగా తలంతురని యూహించి యూరకుండెను. అదియుగాక వారిమనోవృత్తు లామె యెరుగదు. సంధ్యావతి యొకపనికిత్తైనుపిలిచి యేదో చెప్పిపంపెను. ఆమె మిగిలినవారికి చాటుగా నామాటలు వినిపించినది.

సంధ్యావతి కోహలుని శన శయ్యమందిరమునకు తీసికొనిపోయెను. కావలసిన సపర్యలన్నియు తాను స్వయంగా చేసినది. మరల విద్యావతిని చూడవచ్చినది. కోహలున కా రేయి నిద్రపట్టలేదు. సర్వమయోమయముగా తోచినది. ఏది సత్యమో ఏది మోసమో గ్రహించలేకపోయెను. సంధ్యావతియందొకవిధముగా నమ్మకము కుదిరినది. జన్మమునుగురించియు తండ్రినిగురించియు తలంచినపుడు మోసమేమో యని పించినది. ఆరేయి యంతయు నాలోచనలతోగడచినది. చివరకు వింధ్యవాసినీదేవిమీద సకలభారముమోపి విశ్వాసముతో కనుమోడ్చెను. ఆమె వానికి స్వప్నమున్నందు కనిపించినది.

‘కోహలా! సం దేహింపకు సంధ్యావతి చెప్పినదంతయు నిజము. ఆమెను వివాహమాడిసుఖంపుము. పాతాళకేతువును నీలోనుండి నేనుమడియింతును. విద్యావతిని నదలింపుము. నిన్నామె వరింపగలదు’ అని బోధించెను.

కోహలుడులికిపడి లేచెను. అప్పటికి తెల్లవారుజామైనది. సంధ్యావతి కోహలుని చూడవచ్చెను. కోహలుడామెను గాంచినంతనే విచ్చారినముఖముతో నామెకెదురుపోయెను. ఆమె వానిపాదములకు నమస్కరించినది.

ఆర్యా! రాత్రి సుఖముగా నిద్రపట్టినదా? యని ప్రశ్నించెను.

వాని సం దేహములన్నియు తీరిపోయినవి. హృదయము స్పటికమువలె నిర్మలమైనది. సంధ్యావతి సుందరాకృతి దాని యందు స్ఫుటముగా ప్రతిఫలించినది.

ఆమెను చేతిలోనికి తీసుకొని సంధ్యా! నీవులేనిది  
నాకు నిద్రయెక్కడిది? అని సమాధానము చెప్పెను

ఆమె కావచములు మహానందము కలిగించినది.

ఇప్పటికి నాపై యనుమానము తీరినదికాబోలు.

నిజము సంధ్యా నిజము. వింధ్యవాసిని నాకు కనిపించి  
యంతయు చెప్పినది.

ఏమని?

సంధ్యానతి చెప్పినదంతయు నిజము. ఆమెను పగిలయ  
మాడుమని.

అట్లును నామాట నమ్మలేదన్నమాట!

సంధ్యా నీవేచెప్పు క్రొత్తదానవు అందు రాక్షసుని  
పుత్రకవు. నీతండ్రిని చంపవచ్చినవాడను నేను. ఇక్కడంతయు  
నగమ్యగోచరముగా నున్నది. నే నెట్లు నమ్మగలుగుదును.  
నీవే నాస్థితియందున్నచో నీమనస్సెట్లులుండునో 'చెప్పు' అని  
యామెకున్నస్థితియంతయు విశేషపరచెను.

వాని సత్యవచనములకామె సంతోషించెను. వానికి  
కావలసినవన్నియు గడపినది 'స్వామి'. నాండ్రి యిప్పటికి  
నిద్ర మేల్కొనియుండును ఆయనను చూచివత్తును' అని  
కోహలునియచుమతి తీసికొనితండ్రిని చూడనరిగెను. కోహలు  
నకుహృదయభారమంతయుతీరినది. సంతోషము చేకూరినది.  
వింధ్యావాసిసీదేవిని ననేక విధముల సుత్రించుచు ముగిసెను  
కగణియ మాలోచించుచు స్వేచ్ఛగా నుండెను.

పాతాళకేతువు నిద్రమేలుకొనెను. అలవాటుచొప్పున  
సంధ్యావతిని చూడవలయుననితలంపున బయలుదేరెను. ఆమె



ప్రతిదినము తెల్లవారగానే తండ్రిని చూడవచ్చేది. నాకు రాలేదు. విద్యానతితో ప్రాద్దుపోవువరకు కాలము గడిచియుండవచ్చును. ప్రొద్దెక్కినను నిద్రలేవలేదుకాబోలు. ఆమెను చూచినచేతగాక యని తలుచి సంధ్యానతి మేడలోనికి వచ్చెను. అదట నామెతోటకు వెనకెను. ఎచ్చట కానరాలేదు. ఆమెచెలికత్తెల నడిగెను. వారందరు నిష్పక్షయెచ్చటిలో పోయెననిచెప్పిరి. గదులువెంట గదులు వెదకెను. ఆమె కానరాలేదు. గొంతెత్తిపిలిచెను. సమాధానములేదు. చివరికామె పడకగది దగ్గరకు వచ్చెను. అది లోపల బంధింపబడియుండెను పాతాళకేతువు 'అమ్మా! సంద్యా! సంధ్యా' యని పిలిచెను.

కోహలుడు ధైర్యముగా గడియతీసెను. వానికి వింధ్య వాసినదేవి శ్రీరామరక్షయని తెలియును. ఆమె యభయమిచ్చినది. వానికి భయమెక్కడిది కోహలుడు రెండు చేతులుచాచి తలుపులుతెరిచి నిలిచెను. పాతాళకేతువు వానినిగాంచి యాశ్చర్యపోయెను. తుణమువరకు తెరచిన నోరుమూయలేదు. పెట్టినకాలు కదలించలేదు. మరల మరల వానిని నాపాద మస్తకము పరిశీలించెను. 'అవును అదే రూపము: అనుకొనుచు కనులునులుముకొని మరలచూచెను.

'సందేహములేదు అదే ఋషిము, అనేకములు. అదే కిరీటము. అదేయాకారము. ఆనాడు కైలాసమున చూచితిని. నేను మరలచూచితిని.' అనుకొనుచు కొంతమనస్సు నిబ్బరముతెచ్చుకొనెను

నీ విక్కడికేలవచ్చితివి? అని కోహలుని ప్రశ్నించెను. కోహలునకు నానిచర్యలు విచిత్రముగా తోచుచుండెను. నానిమాటలు వింతగానుండెను. తలను తడుముకొనెను. కిరీటములేదు. పీఠానికి పిచ్చియై త్రియుండవచ్చునని యూహించెను. కైలాసమేమిటి. కిరీటమేమిటి. నానికర్ణముగా లేదు. కైలాస హానినియగు మహాదేవి కోహలుగా జేసిరినది. వానియందు పాతాళకేతువు నామహాదేవి రూపము కనపడుచుండెను. ఆ మహాశక్తి 'నీకొరకే వచ్చితివి' అని సమాధానము చెప్పెను.

నా కొరకా?

అవును.

ఎందుకు?

నీవు కోరితివికదా?

పాతాళకేతువు పొంగిపోయెను తనపంట పండిన దనుకొనెను కాని మహాదేవి మనోభావము వాడు గ్రహించలేదు. వాడు ముందడగువేశను.

'ఇది యంతఃపురము. కన్యకలుండునది. వారందఱు బెదరిపోవుదురు బైటికిరానిమ్ము, బయటపోదము' అని పార్వతి ముందు దారితీసెను. దానవు డామెను మహానందముతో వెంబడించెను.

శంభునిల్లాలు వానిని మేడ నెలువలికి కొనిపోయెను. అచటవానినైపు ముఖమై నలిచెను. తొల్లింటియారూపమామె యందు కనిపించలేదు. ముఖము రక్తారుణకాంతులను ప్రసరించుచుండెను చెవులనంటి నెలయు ననులెఱ్ఱకములములవలె విప్పారియుండెను. పద్మరాగమణి ఖచితమైనకిరీట ముదయ

భానుగుచులను ప్రసరించుచుండెను. పాశమునకుశము గద  
ఖడ్గములతోడ నాల్గుభానుగు తిథయంకరములై కనిపిం  
చెను. సంద్యాగుణమైన చీరెను సవరించి పైటనడుచునకు  
బిగించి యా యాదిశక్తి ప్రాణకంటకమై వానిముందు నిలిచి  
నది. పాతాళకేతువు మేనుర్పుల్లుమనినది. గుండె దడదడ  
కొట్టుకొనినది.

‘మూర్ఖుడా! అట్లుచూచెదవేమి. బలగర్వమున నాతో  
యుద్ధము చేయుదునంటివికదా? నీబలము పరీక్షించుకొనము.  
నేటితోనీకు ఋణముతీరినది’ అని వానిమీదకి ఖడ్గమునెత్తెను.  
వాడు నైదైర్యముతెచ్చుకొని యాదేవి నెదిరించెను. రాక్షసు  
లందరూ యలజడికి చుట్టుమూగిరి. అందరకు నాదేవియాకృతి  
కోహలుని రూపమువలెనే కనిపించినది. పాతాళకేతువునకు  
మాత్రమాదిశక్తిగా గోచరించినది. రాక్షసులు ఖడ్గములను  
ధరించి యాభయంకరమూర్తిపై నురికిరి. అందరి కన్ని  
రూపులు నగుపించుచు వారినందరిని వసించెను. అంతలో  
విద్యావతియు సంధ్యావతియు నచటికివచ్చిరి. ఆయుద్ధమును  
కోహలుని పరాక్రమముచూచి యాశ్చర్యపడిరి. ఆ మహాశక్తి  
చివరకు పాతాళకేతువుశిరమునుఖండించి. తనయుగరూపము  
నుపసంహరించుకొనెను. సంధ్యావతి యింత జరుగునని  
తలంపలేదు. తండ్రికొరకు గొల్లుగొల్లుననేడువనారంభించెను.  
కోహలుడామెను నోదార్చి లోనికికొనిపోయెను. రాక్షసు  
లెక్కడి వారక్కడ పారిపోయిరి.

నాగరాజకుమారి! నీ విషాదకలుషితమగు ముఖము చూచునప్పుడు నాహృదయము సమూలముగా కదిలిపోవుచున్నది. మీవంటి యుత్తమవనితలకు నే నేయుపకారము చేయలేని నా యసమర్థతకు నేనే లోలోన సిగ్గులుచుంటిని. అమ్మాయెంతకాల మీ విషాద సముద్రము నీదగలరు. ధైర్యము నవలంబింపుము.

రాజకుమారి! ధైర్యమును వహింపక చేయగలిగిన దేమున్నది. సర్వమునరయుచున్న యాపరమేశ్వరుడే నాకుపకారము చేయలేనప్పుడు మానవు లేమిచేయగలరు. జన్మాంతరపాపఫలము వడ్డీతో వేయిరెట్లనుభవింపక తీరదు. నాకై మీరు విచారింపకుడు. నాకీ మరణవ్యధతప్పనిది.

నాగరాజకుమారి కనులనుండి యెడతెగని కన్నీటి దారలు ప్రవహించినవి. ఆమెస్థితి గారకట్టినపుండు రేపినట్లు లైనది. ఆమె భరింపరాని మనోవేదన యనుభవించినది. చెలి కత్తెలామె నోదార్చిరి. వరదలుకట్ట నురుగులు గ్రక్కుచు నుప్పొంగివచ్చు నదీప్రవాహమున కెవరడ్డుకట్ట వేయగలరు. ఒకవేళ వేసినను దానిని త్రెంచుకొని మరింతపొరలివచ్చును. నాగకుమారి వివేకముగలది. మనోవేగమునడచుకొనగలశక్తి యామెయందున్నది. ఐననేమి? శోక వాహిని యాశక్తి నతిక్రమించినది. ముఖముచేతులలో దాచుకొని యేడువనారంభించినది. ఆ యావేదన రుద్రదమనుడుచూడలేకపోయెను. వాని కనువెంట నీరుకారినది. నాగకుమారి నీవు పూరణిల్లుము.

నేనా కంఠారనగరమునకుపోయి పుట్టలు, గుట్టలు గాలించి నీ విభుడెక్కనున్నను కొనివత్తును.

రాజకుమారా' అది నీకుసాధ్యముకానిపని నాగరాజుల గుర్తించుట మానవుల కసాధ్యము.

అట్లయిన నాతో నెవరినై పపంపకూడవా ?

పోయినవారు తిరిగిరాలేదు మీరు తిరిగివత్తురని నమ్మకము నాకులేదు. వారిట్లు మాట్లాడుకొనుచుండగా నొక దూతిక యచటికివచ్చెను. ఆమె నాగకుమారికి నమస్కరించి యిట్లుచెప్పెను 'చెలీ! ఉపన్మాలా మనలోకములు, మేనులు కులములు, వేరయ్యును ప్రాణములొకటిగా జీవించితిమి. నీవు పతివియోగమున క్రంగికూనమగుచుంటివి. నేను మోహబంధములందు. తగులుకొని కృశించుచుంటిని ఇరువుర పరిస్థితులొకటిగానున్నవి. నీవింక నయము. నిన్నుశోకాగ్నియొకటియే కాల్చుచున్నది. నాసంగతి నేమిచెప్పుదును. నాతండ్రి కరములే నన్నుచిదాగ్నివలె దహించివేయుచున్నవి నాపెంచిన చిలుకల పలుకలలో దావాగ్ని ప్రజ్వరించుచున్నది. వసంతా రామము కాలానలమును వెడలగ్రక్కుచున్నది. ఈ పంచాగ్ని మధ్యమున నేనింక బ్రతుకజాలను. నా ప్రాణములు విడుచుటకుపూర్వము నిన్నొకసారి చూడవలయునని యున్నది. నా చెలి వెంటరానిలసినది. నిన్నుచూచి ప్రాణములు విడుతును.'

రుద్రదమను డావార్తవి నెను. నాగరాజకుమారిని 'నవరాచెలి' యని ప్రశ్నించెను.

ఆమె నవ్వుచు 'మాచెలి మీవలెనే యెవరో పేరులేని పద్మరాజకుమారుని వరించి నిలపుగొన్నది. ఐన నొకసారి

చూచిరావలయును మీరు నావెంట వచ్చినచో నిగువురి మనోరథములు తీరవచ్చును' అనెను.

రుద్రదమను డంగీఁరించెను. వారు రథములనెక్కి పాతాళమునుండి బయలుదేరిరి వాయునేగముతో పాతాళమునుదాటి రథములు భూలోకమునకు వచ్చెను. అవి హిమనత్పర్వతములమీదుగా మానససరోవర ప్రాంతములకుచేరెను. రుద్రదమను డాదారినిగుర్తించెను. తొల్లిజ్యోత్స్నావళిసౌధమునకు పోయినచూర్గమది. కొంతసేపటికి రథములురెండు జ్యోత్స్నావళి సౌధమెదుట నిలిచినవి. రుద్రదమనుడాశ్చర్యముతో నాగరాజకుమారిని సమీపించి యిట్లనెను.

నాగరాజకుమారీ! ఇదిజ్యోత్స్నావళి నివాసముకాదా! అవును.

మీచెలి జ్యోత్స్నావళియూ !

అవును.

రుద్రదమనునకు తొల్లింటి కథజ్ఞాపకమునకు వచ్చినది. అట్లయిన నే నింకనామెను చూడవలసిన పనిలేదు.

ఎందుకని !

అదివరకే మీకు చెప్పితినికదా !

రాజకుమారా ! నీవు పొరబడుచున్నావు. వినోదాకృతులనుచూచి నాయకురాలి రూపరేఖలూహించుట పొరపాటు.

ఏమీ నేను చూచిననన్నియు వినోదరూపములా ?

అవును. ఆమెతండ్రి యొక్కొక్కచోటునుండి యొక్కొక్కదానినితెచ్చి యామెచేయును. అవి యామె ప్రాద్దుపోక

ఉపయోగించుచున్నది. అవి కామరూపములు. కోరినరూపమును దాల్చుగలవు.

ఉషన్మాల రుద్రదమనునితో సౌధమునందు ప్రవేశించినది. ముంగిటనున్న రామచిలుక రెక్కలల్లాగుచు 'రాణీ! ఉషన్మాల వచ్చినది. రా యక్కా' అని స్వాగతమిచ్చినది.

లోపలనుండి కొందరు పరిచారికులువచ్చి ఉషన్మాలను లోనికి గొనిపోయిరి.

జ్యోత్స్నావళి యెక్కడఅని యామె వారినాతురణతో ప్రశ్నించినది.

వారు చంద్రశాలలో నున్నది, యని సమాధానము చెప్పిరి.

రుద్రదమనుని పరిచారికులు పరిశీలించి తమలో నేమేమో గుసగుసలాడుకొనిరి నాగరాజకుమారి రుద్రదమనునితో 'రాజకుమారా ! నీవిచ్చటనేయుండుము. నేనిప్పుడే వచ్చెదను' అని లోనికిరిగెను

ఆమెచంద్రశాలయందున్న జ్యోత్స్నానీనిగాంచెను. ఆమె చంద్రకాంత శిలావేదికమీన తామరపూల సెజ్జమీద పగుండెను. చుట్టు చెలికత్తెలు పచారము చేయుచుండిరి. కొందరు మంచి గంధపుపూతలను పూయుచుండిరి ఆమె యావేదన భరింపలేక యిటుచుటు పక్కపై పొరలుచుండెను. వేడినిట్టూర్పులు విడుచుచుండెను. ఉషన్మాల జ్యోత్స్నావళి యొకలంటిమాచెను దేహము నిప్పువలె కాలిపోవుచుండెను.

చెలికత్తెలు జ్యోత్స్నావళితో 'రాణీ ! మీచెలి ఉషన్మాల వచ్చినది. ఒకసారి కన్నులుతెరచి చూడుము' అనిరి.

ఆమె తెరువలేక తెరువలేక కనులు తెరిచినది. అని చింతనిప్పులవలె నెట్టిగానుండెను. 'సఖి! జ్యోత్స్నా! ఒక సారిటు చూడుము' అనెను. ఆమె నాగరాజకుమారిని చూచెను. వచ్చితివా! చెలీ యని తటాకున క్రించి కౌగలించుకొనెను. ఆమె యొడలివేడికి ఉపన్మూల యొడలంతయు చుగుకెత్తి పోయెను.

'చెలీ వగవకము. నీ కొరకొకవైద్యుని తీసికొనివచ్చి తిని. ఆయన ధన్వంతరివంటినాడు. నీ జ్వరమును క్షణములో పోగొట్టగలడు' అనెను.

చెలులు కొండకు అవునమ్మా! అవును మే మాయన నెరుగుదుము అని. నాగరాజకుమారి రుద్రదమనుని పిలిపించెను.

అమ్మా! 'ఈమె మాచెలీ జ్యోత్స్నా వళి. ఈమెచేయి పట్టుకొని నాడి పరీక్షింపుడు' అనెను.

రుద్రదమను డామెనుచూచి నిర్భాంతపోయెను.

అమ్మా! అట్లు చూచెదరేమి. నాడి పరీక్షింపుడు అని చిరునగవుతో ననెను.

రుద్రదమనుడు చేయివంక చూడసారంభించెను.

అమ్మా! 'నాడిచూడమంటిని. మీరు గాజులు పగిలించుచుంటిరి. ఇదేమిపైద్యము' అనెను.

నాని కామాటలర్థమైనవి. రుద్రదమనుడు జ్యోత్స్నా వళి చేయిపట్టుకొని నాడి పరీక్షించుచుండెను.

నాగరాజకుమారి నానితో అమ్మా! ఎట్లున్నది? అని ప్రశ్నించెను.



‘భయపడకును. సరిగా ప్రక్కన కూర్చుంటున్నాను. మీ యనుమానము తీరనదా ?’ అనెను.

జ్యోత్సనా వళి కనులు విచ్చించుచినది. ఆమె తాపజ్వరము సగము మాయమైనట్లెనది.

నాగరాజశుమారి నవ్వుచు జ్యోత్సనా! వైద్యులు వచ్చినవారేనా యనెను.

ఆమె సిగ్గున తలవంచినది. ఆమె చూచివరించిన రాజశుమారుడే రుద్రదశువును. జ్యోత్సనా వళి రుద్రదశులు మహానందమునొందిరి, మరునాడు నాగరాజశుమారి చంద్రునకు కల్వారదేవికి కలుగుపరిచెను. వారిగువ్వరు వచ్చిరి. జ్యోత్సనా వళి రుద్రదశులకు వినాహము మహావైభవముగా జరిగినది. ఉపన్మూల జ్యోత్సనా వళితో రెండుమూడు దినములుండెను. పిమ్మట వారందఱు కలిసి పాతాళేశ్వరుని దర్శింపవచ్చిరి. ఆ సమయముననే కోహలుడు విద్యావతి సంభావతులను వెంటపెట్టుకొని యచటికి వచ్చెను. రుద్రదశులు విద్యావతిని చూచెను. విద్యావతి రుద్రదశుని గాంచెను. వారికనులను వారే నమ్మలేకపోయిరి.

రుద్రదశులు విద్యా! నీ విచటికెట్లు వచ్చితివి? యని ప్రశ్నించెను.

ఆమె జరిగినవంతయు చెప్పినది. కోహల సంభావతులను వారికి పరిచయముచేసెను.

## దీ ప క ము

దేవీ ! ఎంతకాల మీవిచారము?

నే నున్నంతకాలము.

అట్లయిన ప్రపంచము లేమికావలయును?

నాకు కావలసినది లేనప్పుడు గా కీప్రపంచముతో  
పనియేమి ?

నీ విట్లుండుటచేత వేదములు విఘాతమగుచున్నవి.  
శాస్త్రములు శిథిలమగుచున్నవి. పండితహృదయములు పాడు  
పడినవి. కవి, గాయకులనోరులు కట్టుపడినవి.

సృష్టికర్తలు మీరున్నానుకదా?

ప్రేయసీ ! నీవులేనిది నే చేమిచేయగలుగుదును.

పుట్టించినవారికి శాపములు నిర్ణయింపగలరు.

అది నాదోషమా!

కాదు నాదోషము. ఉన్నవారూరకుండక తథాస్త  
నుట మీవంతైనది. కష్టము నావంతైనది ఇప్పుడనుభవింపకి!  
యేమిచేయుదును.

ఇప్పుడు నన్నేమిచేయమందువు

నన్ను మాట్లాడింప వద్దందును.

అది నాసాధ్యమా శారదా !

ఒకటి సాధ్యమైనప్పుడు గెండవది సాధ్యముకాదా ?  
పురుషులెంతకైనను సమర్థులు. 'అమాయకలనుచేసి స్త్రీల  
నాటకాడింతురు' అని సరస్వతి కన్నీరు నించినది. బ్రహ్మను  
దేవున కేమియు శోచలేదు. 'నన్నొంటరిగా నుండనిండు'  
అనుచు నామె లేచి పోబోయినది.

బ్రహ్మ యాదేవినిచేయివచ్చుకొని బ్రతిమాలెను. బ్రతిమాలినకొలంది ముఖము కుడుచుకుపోయినది. ముఖము పొంగివచ్చినది. ఆమె తిట్టెనుమీదపడి నోదనము గావించినది. బ్రహ్మ యామెప్రక్కన కూర్చుండెను. వానిమునస్సు ఆలోచనలకు ప్రారంభించినది. ఉపాయము తోచినది. ముఖము వైకెత్తి గడ్డముక్రింద చేరుచేసి యొక్కసారి నెనుకటికథ జ్ఞాపకమునకు తెచ్చుకొనెను.

ఒకనాడు సరస్వతి వైకుంఠమునందున్న యత్తగారిని చూడబోయెను. బ్రహ్మయు నామెనెంట తల్లిదండ్రులను దర్శింపనరిగెను. అంతకుముందే పార్వతి పదమేళ్వయలచరిక నెచ్చియుండిరి. పార్వతి లక్ష్మీతో వినోదముగా మాట్లాడుచుండెను. సరస్వతి యత్తగారికినమస్కరించి యొదెనగారికిశలమడిగినది. పిమ్మట లక్ష్మీచూపిన యాసనముమీద కూర్చుండెను. లక్ష్మీపరిచారికులందరు ముచ్చటగా ముగ్గురనుచూచి మురిసిపోవుచుండిరి. నిజముగా నది మురియవలసిన సమయము. ముగ్గురుమూర్తుల యిల్లాండు నొక్కసారిగా నొక్కచోట కలిసినదినము లేదు. అది హఠాత్తుగా సమకూడినది. మూడు కొప్పులుకలిసిన విలయమో, ప్రళయమో రాక తప్పదని విష్ణువు తలంచుచునేయుండెను.

ఊరకున్నది యూరికుండక పార్వతి లక్ష్మీతో 'అమ్మా! ప్రళయము సృష్టించినదాది ఇంతవరకు మనముముగ్గురమొక్కచోట నున్నామ కలువలేదు. ఈనాడు నాకు పండు గగానున్నది. తండ్రిగారి వినోదము కొరకేదైన మనమొకటి ప్రదర్శింపవలయును' అనెను.

లక్ష్మీ యతిగర్భిణురాలు. సరస్వతి ముగ్ధురాలు. పార్వతి యన్ని తెలిసిన ప్రాధురాలు.

లక్ష్మీ పార్వతీ! 'నీచన్నిటిలో సమర్థురాలువు. నీవేమైన చేయగలవు. నీయిష్టమైనది కానిమ్ము' అని క్లుప్తముగా సమాధానము చెప్పినది.

సరస్వతి మీయిష్టము వదినే, యని యత్తగారివంక చూచినది.

పేదరాలి కాలోచనలెక్కువ. ధనికురాలికి నీతెక్కువ. విద్యావతి కౌదాత్యమధికము. పార్వతి లక్ష్మీవంకచూచి 'అమ్మా! మనలో పెద్దదానవు నీవుకదా. నీ పరిణయ మెప్పుడైనదో మేము చూడలేదు. త్రిలోకములలోని వారతి విచిత్రముగా చెప్పకొందురు అది నాటకముగా ప్రదర్శిం తము. ముమ్మూర్తుల కది వినోదముగా నుండును. నేను విష్ణువునై నటించును. నీవు మోహినివేషము వేయుము. సరస్వతి లక్ష్మీగా నటించును.' అనెను. లక్ష్మీ సమాధానము చెప్పలేదు. సరస్వతి యత్తగారియాడిపోతలన్ని బైటపెట్టవచ్చు గదా యని యంగీకరించెను. పార్వతి లక్ష్మీకి కన్నకూతురు కాకపోయినను లేని స్వతంత్రమును తెచ్చిపెట్టుకొని లక్ష్మీని వేధించినది. ఆమెపోరుపడలేక 'సలే' యనినది. ఈసంగతి త్రిమూర్తులకు చెప్పనలయును. వారుప్రేక్షకులు. ఎవరుపోయి చెప్పదురు. అన్నిటికి నేనుంటినికదా యని యా బరువుకూడ తన భుజములమీద ధరించినది. బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు ముచ్చట లాడుకొనుచుండగా వారియొద్ద కరిగెను.

మహావిష్ణువుతో 'నాయనగారూ నేటి సంఘటనము లన్నియు క్రొత్తవి. మున్నెన్నడూ జరిగినవి కావు. ఈ సన్నివేశ సమయమున 'లక్ష్మీపరిణయము' ప్రదర్శింపదలచితిమి. మీరందరు దయచేయవలయును' అని యాహ్వానించెను

'నాటకముపేరు చెప్పితివికాని సటీ ననులపేరు చెప్పవైతివి?' అని విష్ణుమూర్తి నవ్వుచు అనెను.

'చూచి తెలిసికొనవలసినదేకాని ప్రకటింపవలసినది కాదు.'

పోనిమ్ము మా యల్లునితోనై నాపనియుంచునందువా?

లేకేమి. వారు హాలాహలము తినుటకు, మీరమృతము పంచిపెట్టుటకు, అని పార్వతి సమాధానము చెప్పెను. మరదలిమాట నేర్పరితనమునకు మెచ్చుకొని నేనుకూడనుంటి నమ్మాయని బ్రహ్మ పార్వతీ నాకేమిపనిలేదా? అనెను.

పార్వతి'అన్నగారు: పెద్దవారు, పనికిల్పించతలంచుకొనలేదు' అని చతురతగా సమాధానము చెప్పినది. ఆమె నూటకారి, పనులకు పెద్దది. బ్రహ్మముఖముచిన్న పుచ్చుకొనెను. అదిపార్వతి గ్రహించినది.

'అన్నగారు. అల్లుని కూర్చుండబెట్టెదమనికొందు. గంటలో నాటకము తయారు కావలయును. అది మీవంతు. రంగాలంకరణ యైపోవుచున్నది. రాత్రికి నాటకము. త్వరగా మొదలుపెట్టి త్వరగా ముగించవలయును' అనుచు బ్రహ్మకుత్సాహము కలిగించినది.

ఏనాటకమో చెప్పలేదు. ఆయనయడుగ లేదు. అసలేమితి మరపు. బ్రహ్మనవ్వుచు శివునివంకచూచి జావా; 'మాచెల్లెలు

చాల యసాధ్యురాలు. మూలనుంకి ముక్కు మూసుకొన నీయకుండా యీపని పెట్టినది' అని నాటకరచన కుప్రకమించి నాడు బ్రహ్మ. ఆయన వేదవిధుడు. కవితకు రశికత్వము భావ కల్పన కథాచమత్కార ముండవలయును. అది వేదశాస్త్ర పండితుల పాటకోసి కంచుకాగడాలుపెట్టి వెతికినాకనపడదు. గంటము చేతపట్టి తాళీపత్రాలమీద వాయుటకు మొదలు పెట్టినాడు. శ్రీరామతో మొదలుపెట్టినాడు. ఆకాగితమంత టీతో ముగిసినది. కాగితా లొకటివెంట నొకటి తిరిగిపోవు చుండెను. ఒకటివెంట నొకటి చిలిపివేయుచుండెను ఎప్పుడు కప్పుడు శ్రీరామయే మిగిలినది. సాతపురాణలలోబట్టి పెట్టిన పద్యాలన్ని వల్లెవేసినాడు. దాచి పరలుమార్చి నాటకము తయారుచేసినాడు. దానిని పార్వతి యంగీకరించవలయును. ఆమె దర్శకురాలు. గంటకాగానే తిరిగినచ్చినది.

అన్నగారూ! అయినదా? అని దీర్ఘముపాడిగించి యడిగినది. చిక్కముఖముతో బ్రహ్మ ప్రతిని చేతిలోపెట్టి నాడు.

మొదలుకొని చివరివరకాదేవి చూచినది. 'అన్ని ప్రాతపద్ధతులేగాని క్రొత్తలులేవు' అని పెదిమెవిరిచినది.

నేను ప్రాతవాడను కథ ప్రాతది. క్రొత్త వెక్కడనుండి వచ్చును?

'తీగె ప్రాతదైనను పూచెడి పూవులతో క్రొత్తగా కని పించును, అని య ప్రతిచేతపట్టుకొని పార్వతివెడలిపోయినది. నాటకరంగము తయారయినది అలంకారములుపూర్తియైనవి. ప్రాతలెవరా యని త్రిమూర్తు యాలోచన. కూడపలుకు

కొనుటకు వానకాశము లేదు. ఎవరి మనస్సులో వారే నీళ్ళు నమలనారంభించిరి విష్ణువు లక్ష్మీనిపిలిచి యడుగువలయునని తలంచెను నచ్చినవారికి మర్యాదలు చేయుచుండును. ఆమె పనికి భంగపరుపనేల యని యూరకుండెను. మీదుమిక్కిలి లక్ష్మీని నున్నచోటునుండి కదలనీయలేదు పార్వతి. ముసలి మగని ముద్దుభార్య సరస్వతి. ఆమె యడుగుటకే యవకాశ మిచ్చినదికాదు బ్రహ్మకు. 'తినుచు రుచి యడుగనేల' యని మూతిత్రిప్పకొని పోయినది.

శివుడిదంతా నాకెందుకు, నేను సర్వసంగ పరి త్యాగిని అని యూరకుండెను. అష్టదిక్పాలులకు, ముగ్ధోక్తి దేవతలకు నాహ్వనములు పంపబడినవి. మహాదేవి పిలువ పొందినది. ఎవరి కెన్నిపరులున్ననుమానుకొని నాటకమునకు నందరు హాజరైరి. నాటకశాలయం నడుగడుగునకు మ.శి. దీపములు వెలిగింపబడెను. రంగమంతయు విద్యుత్తీగలు మిలమిల మెరసిపోవుచుండెను. క్రొత్తక్రొత్త వింతరకపు జవని కలమర్చబడినవి. సకాలమునకు నాటక మారంభమైనది. నాంది నడచినది. సటీసూత్రధారులు రంగమున ప్రవేశించిరి. వారి మాటల చతురతకు సభికులందరుపొట్టలుబ్బనవ్వరి. పేగు లేని నాటకమట, కవిలేని కావ్యమట, ఎవరికి వాగే రచ యితలు, రసికులు నవ్వురాకెట్లుండును?

పార్వతి లోకొత్తర సౌందర్యవతి, యందాలకాణాచి. విష్ణువు వేషమును స్వయంగా నలంకరించుకొనిన నలయు సామగ్రులన్నియు నాయన నడిగితెచ్చుకొనినది. సాక్షాత్తు విష్ణుమూర్తివలె, నంతకంటె రెట్టింపందముగా నగుపించినది;

మగవాడాడవేషమువేసినను, అడదిమగవేషము వేసిననుచూడముచ్చటగానుండును. ప్రక్కనసరస్వతిలక్ష్మివేషముతాల్చినది. అత్తగారిది ముదురుముఖము లేతవయస్సునందున్నదిశారద. అత్తగారి నందములో తలతన్నినది. లక్ష్మీనారాయణుల వేషములుతయారైనవి. సరస్వతియద్దముముందునిలుచుండి చీరసనరించుకొనుచుండెను. పార్వతి లక్ష్మివేష మెంతవరకు వచ్చెనో చూడవలయునని మిష పెట్టుకొని సరస్వతివద్దకు మెల్ల మెల్లగా నచ్చినది. ఆమె వెనుకవై పుననిలిచినది. విష్ణుసూపముననున్న పార్వతి, యాకార మద్దమునందు గోచరించినది. సరస్వతి యారూపమును కన్నార్పక చూచినది. ఆమూర్తిని మనస్సులో హత్తుకొనినది, ఏమేమో తలంచినది. కోరికలు తలచూపి కొమ్మలు, రెమ్మలు సాగి మనస్సంతయు నాక్రమించినది. ఆమె యొడలు పులకరిచ్చినది, సిగ్గువేసినది. విష వామె వెనుక నిలిచినాడనుకొనినది.

‘ఆహా! ఏమా మనోహరాకారము’ అనుమాటలు నోటవెడలినవి.

పార్వతి యఖండమగు తెలివికలది. అంతయుగ్రహించినది. ‘ఎవరది?’ అని భుజములమీద చేయివేసినది.

పార్వతి నిమించిన తెలివికలది. సరస్వతి. వెనుకకుతిరిగి నీనేడదిగా? అన్నది సరస్వతి. కనురెప్ప లల్లార్చుచు అరిచి మనిన నీదేయందము. ‘నీవు మగవాడవైన నెంతబాగుండెడిదానవు’ మరల మరల చూచినది సరస్వతి, పార్వతిని.

ఆమె చిరునవ్వు చిందించుచు, చెక్కిలికొట్టి చిలికిగా ‘యేమి? నీవు నన్ను వరించెడిదానవా?’ యనినది.



సరస్వతి యాసనుయమున త్రిలోకమోహినివలె గోచరించినది పార్వతికి. తాను నిజముగా విష్ణువునను నూహ యావేషములో నామె పరవశతచేత ననిపించినది. సరస్వతి యందమునకు మురిసిపోయినది.

సరస్వతి పార్వతివంకనే చూచుచు 'వదినె యంతకంతకు చిలిపిదగుచున్నది' అని సిగ్గుతో తలవంచుకొని యనతలకు పోయినది.

నాటకము పూర్తియైనది. సరస్వతి చూపు మానస్సు పార్వతివేషముమీదనే యుండెను. ఆమె సత్యలోకమునకరిగెను. ఆరేయి నిద్రపట్టలేదు. పార్వతివేషముమీదనే భావములు ప్రసరించినవి. ఎంతమరల్చుకొన్నను తరలిరాలేదు. కొంచెము కునుకుపట్టినది. స్వప్నములో నదేరూపము కనులమొనుట కనిపించినది. ఆమాటలే వినిపించినవి.

'ఏమి నీవు నన్ను వరించెననా?'

తప్పక.

ఎందుకు ?

మరునివంటి కుమారునికొరకు.

'తథాస్తు'

ప్రక్కనున్న బ్రహ్మయు తథాస్తనెను. అతిసుందరుడగు కుమారుడామె పక్కలోనుండెను. ఆశిశువు గుక్కపెట్టి యేడ్చెను. సరస్వతి నిద్రమేలుకొన్నది. ఆమె శిశువునుగాంచి యబ్బురపడినది. 'ఇదేమిటి' అని బ్రహ్మవంక చూచుచు నడిగినది.

'నీవు కోడినదే. తథాస్తు' అంటిని అనెను.

ఆశాలుని సరస్వతి యానందముతో నెత్తిముద్దాడెను. ఆమె మింట చంద్రునివంకచూచినది, కొడుకును చూచివది. ఇరువురకు భేదముకనిపించలేదు. కళాధరాయని వానిని పిలిచినది.

## ౨

బ్రహ్మ ప్రపంచమునందలి సుకుమారములు సుందరములునగు వానిలోని యందమును నువ్వు గింజంతలుగా తీసికొని యొక యప్పరసను సృష్టించెను. ఆమెయందము మరే యచ్చరకుగాని దేవతాస్త్రీలకుగాని లేదు. ఆమె యొక భూమియందలి యువతుల తలతన్నినదని చెప్పనక్కరలేదు. ఆమెకు తిలోత్తమయను పేరు పెట్టబడెను. దేవేంద్రుడామెకు తన సభాభవనమునందు ప్రత్యేకస్థానము నిచ్చి రంభాది యప్పరసలకంటె చాల గౌరవించుచుండెను. ఒకనాడు తిలోత్తమ తనమేడకు వెనుకనున్న వసంతారామములో కూర్చుండెను. అది వసంతకాలము. తీగలు, చెట్లు పూలను పూచి కనులకు జూడముచ్చట కలిగించుచుండెను. అస్తమించుచున్న సూర్యుడు కిరణములను కుంచెలతో వానికిబంగారు రంగులను దిద్దుచుండెను. తుమ్మెద వానిసౌందర్యముచేత నాకర్షింపబడి యెండతాకున దాహసముకై చలివేందము లోనికేగబడిన జనసముదాయమువలె తేనెటీగలు గుంపులు గుంపులుగా చెలరేగి తేనెకొరకు పూలలో వ్రాలుచుండెను. అవియు కాదనలేక శక్తికొలందిగా వానిదాహము తీర్చుచుండెను. మలయమారుతుడు రాజభటులవలె పూలనదిలించి

తుమ్మెదలను తరిమివేయ చూచుచుండెను. సుగంధములను సేకరించి దిక్కులకు వెదచల్లుచుండెను.

తిలోత్తమ వనమంతయు నొక్కసారి తిరిగిచచ్చినది కొలనిదాపున రత్నవేదికమీద హుచ్చున్నది. అటనుండి తోటనలువైపులు చూచినది. ఆయందమునకు మురిసిపోయినది. మూలతి మధురవాసనలు వెదజల్లినది. సంపెగతావులు విరపోసినది. మల్లెసుగంధము మీదచల్లినది. ఆమె పరవశము చేత ముక్కురంద్రములను విశాలముచేసి సగముకనులు మూసికొని 'ఆహా' యని యావాసనల నెగపిల్చినది. ఆమె యొడలేకాదు, హృదయము నూపిరితిత్తులు ప్రతియంగము వసంతవాసనలతో నిండిపోయినవి. 'వసంతకాలము రాకచేత నీ వనమింత రమణీయమైనది. అసలువసంతుడే యిచటకు వచ్చిన యెట్లుండునో' యనుకొనినది.

దేవతలు తమ్ముతలంచుకొనువారియెదుట ప్రత్యక్షము కాగలశక్తి వారికున్నది. వారిభక్తుల మనస్సులు వారు గుర్తించగలరు. తిలోత్తమ తలంపునకు వసంతుడెదుటనిలిచెను. తిలోత్తమ వానిని కనులెత్తిచూచినది. అతడు మూడు లోకములు మోహింపచేయు రూపముకలవాడు. ప్రాణము శ్రేణిచెట్లను, చేమలనే యుల్రించును. ప్రాణము మైదురపించుటలో ననుమానమేముండును. తిలోత్తమ యారూపము చూచి బేలుపోయినది. పూవువలె కోమలమగు శరీరము, పుష్పాడివలె మెత్తనగు నవయవములు, దిగురులవంటి పాదములు, పలురకముల పూవువాసనలనించు నిశ్వాసములు, విచ్చిన కలువలేకనులు. వానినిచూచినకొలంది చూడవలయు

నని యామెను కోరికనుట్టినది. కోరిక కోరికకు భావములు మొలకలెత్తినవి. ప్రతిభామును చల్లగాలికూనలు రెచ్చుకొట్టినవి. ఆమెమేను గగుర్పొడిచినది. ప్రక్కనున్న గండుకోయిల పుత్తుక సవరించుకొని 'కో' యనినది. తిలోత్తమ సిగ్గుపడిలేచినది. సమీపమునందలి గున్నమావితోట్టగోనుండి మొగము నిగిడించి శుకము ముగళగీతము పాడినది. జలయంత్రము మీద నెక్కి నెమలి తథాస్తనినటుల బిగ్గరగా కేకలుపెట్టినది. పింఛము నిండాకవిప్పి.

అంత వసంతకమూనుడు నవ్వుచు 'తిలోత్తమా! నేటి కీదాసునిమీద దయకలిగినదా?' యనెను.

ఆమె తనతప్పెదమున జ్ఞప్తికితెచ్చుకొనినట్లు నాలుక కరచుకొనినది. 'నా యపరాధము తుమింపుడు' అనిదీనముగా నన్నది.

ఆనాడు విజయోత్సవము ముమ్మరముగా జరుగుచుండెను ఇంద్రుడు రాక్షసుల మీదదండెత్తి వారినోడించెను. రాక్షస కులములను పాతాళమున పారదోలెను. అందుకా విజయోత్సవములు, దేవతలందరుకూడి చేయుచుండిరి. ఇంద్రుడు మహానందముగా నుండెను. అప్పరసలు వానిచుట్టు చేరి యాడుచు పాడుచు, వీణలుమీటుచు నింద్ర విజయమును గురించి గానముచేయుచుండిరి దేవతలు కల్పవృక్షముల నుండి తీసినమధువులుద్రావి వివిధవినోదములందు మునిగి యుండిరి ఆసమమున తిలోత్తమ యింద్రుని యెదుట నాట్యముచేయుచుండెను. వసంతుడామెను చూచుటకదియే మొదటిసారి. ఆమెయు వసంతునిగాంచినది. వారిచూపులలో

ప్రేమరసము తొణికిసలాడినది. తిలోత్తమ యింద్రునిచేతిలోని కీలుబొమ్మ ఆయన చెప్పచేతలలో నామె మెలగవలయును. వానికి తెలియకుండ కాలు కదిలించుటకువీలులేదు. కన్ను మలుపుటకు నవకాశములేదు. వసంతున కాసంగతి తెలియును. అయినను కదలించి కాలుమలపించ వలయునని తిలోత్తమ సరసకుచేరెను. ఇంద్రుడది చూచుచుండెను. తిలోత్తమ యదికనిపెట్టినది. తటాలునలేచి యవలకుపోయినది వసంతుడది పరాభముగా పరిగణించెను. ముఖము చిన్న పుచ్చుకొనెను. కాని తిలోత్తమ మనస్సులోని మర్మము గ్రహించుకోలేదు. కొంచెముసేపటులనేయుండి లేచిపోయెను. తిలోత్తమ యదిపరికించినది. తానొనరించినపని కామె మనస్సులో గుంజాటన పడినది. ఏమిచేయగలను. ఎంతవినోద సమయమైనను స్వామిని మోసపుచ్చుట యవివేకము. ఆసమయమటువంటిది. మరల వసంతునిచూడలేదు. ఆనాటికీనాడు తిరిగిచూచినది తిలోత్తమ.

వసంతు డామెవదనము పరికించుచు అదిసీతప్పుకాదు. నిన్ను అస్వతంత్రురాలిగాచేసిన యా బ్రహ్మదేవునితప్పు' అనెను.

సేనాక దేవదాసిని. ఇంద్రుడు దయాదాక్షిణ్యములు లేనివాడు'

అది నాకు తెలియును. అందుకనే నే నచటనుండి వెడలి పోయితిని.

మంచిపనిచేసితిరి. లేకున్నచో...

లేకున్నచో ?

ఇందుని శాపమునకు గురియయ్యెడివారము.

అవును. తిలోత్తమా ! అవును. సేవకావృత్తి నీచమైనది. అధికారుల యదుపాజ్ఞలకు లోనుకావలయును. తిట్టినను కొట్టినను చిత్తము చిత్తమనవలయును. అతడు నీచాతినిచుడైనను 'నీవింద్రుడవు చంద్రుడవని' పొగడవలయును. అధికారమదముచేత మహాపండితులను నిందించుచు తనంతటివారు లేరని వారుబ్బితబ్బిబ్బులగుచుందురు. ఇది యందరకున్న జాడ్యము. తామే బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల మనుకొందురు. ఆ యధికారము కొంచెము నూడినతరువాత నాని పనులు తలంచుకొని క్రిందనూయని వారుండరు.

‘నిజము. వసంతకుమారా ! నిజము.’

తిలోత్తమా వసంతు లాపూదోటలో చాలాసేపు విహరించిరి. వసంతసమయమున ప్రకృతియందమును చూడవలయు ననుకోరిక కలిగినది. వారచ్చటచ్చట తిరుగుచు రత్నకూటమునకు వచ్చిరి. అందొకచోట సుందరమగు సరోవరమును గాంచిరి. అది చాలా విశాలమైనది. దానిచుట్టు పూలచెట్లు పెరిగియుండెను. పలురకములగు తీనెలానృక్షములమీద కెగ బ్రాకి వ్రేలాడు పూగుత్తులతో కనులపండుగ కావించు డెను. ఆసరోవరము నలువైపులందువిశాలమగుపూబాదరిండ్లు కలవు. ఆ యారామము తిలోత్తమావసంతుల మనస్సున కానందము కలిగించినది. నారాచోట నాడుచుపాడుచు పరుగులిడుచు వినోదముగా కాలమును గడిపిరి. చివరకు కొలఱు గట్టున కూర్చుండి యలలమీదుగావచ్చు చల్లని పిల్లవాయుల ననుభవించుచుండిరి.



నాకినుండి యూర్వసి యింద్రుని పుట్టి నాట్య కష్టేగా నియమింపబడెను. ఆమె తనయందముచేత నింద్రుని మనస్సులోగొనెను. ఆమె రంభదాపున నున్నచసంతుని గాంచినది. వానిమీద యచురాగము కలవయ్యెను. కాని వసంతుడామె ప్రేమను నిరాకరించెను. ఒకటి రెండుసారులు వసంతుని నందనవనమునందు చూచెను. తనప్రేమను వెదలబుచ్చెను. వసంతుడామెను నిరాదరణతో చూచెను. అనాటి నుండి యూర్వసికి వసంతునిమీద నసూయాకోపములు పొడమినవి. వానిని తీర్చుకొనుటకు సమయము కనిపెట్టియుండెను. తిలోత్తమయు వసంతుడునుల్లాసముగా విధ్యాధరోద్యానమున తిగుగుచుండుట చూచెను వారివిలాసము లుల్లాసములు చూచి యూర్వలేక పోయినది. ఉన్నవిలేనివి కల్పించి యింద్రున కూర్వసి తిలోత్తమా వసంతులమీద పితూరీలు చెప్పినది. ఇంద్రుడు మొదటనమ్మలేదు. ఉర్వసి స్వయముగా చూపింతును రమ్మనివచించెను. ఇంద్రుడూర్వసినివెంట పెట్టుకొని విమానముమీద రత్నకూటోద్యానమునకు వచ్చెను. ఆసమయమున తిలోత్తమ వసంతుని యొడిలో దల పెట్టుకొని మీదువంక చూచుచుండెను. ఆమె ఇంద్రుని విమానమగుపించినది. ఆమె తటాలునలేచి గుండెలు తట తట కొట్టుకొనుచుండ ఇంద్రుడిందుకు; అని కొలనులోనికి దుమికెను. ఇంద్రునకు కానరాకుండ బంగారుకమలపుతీగగా మారిపోయెను. ఆమె ముఖము సుగంధమును వెదజల్లుచు విప్పరిన కమలమైనది. వసంతుడుపాయమూహించి వెంటనే గండుతుమ్మెదగా మారి కమలములోనికి చొరబడెను.



-ఇంద్రుడు పైనుండి యిదియంతయు గమనించెను. అట్లేముండును అని వదించెను

అంతటితో నూర్వసి యక్కస్సుతీరివది. ఈసంగతి తిలోత్తమా వసుకులకు తెలియును. తిలోత్తమ ముఖకమలము చుట్టుతిరుగుచు ప్రణమగీతములాలపించుచు వసుంధరు మహానంద పరవశశ్చమున దానియందుచేరి మకరందమును ప్రాప్తుచుండెను. ఆ కమలము తుమ్మెవయందున్న ప్రేమ విశువలేక తనరేకులతో దానిని తనలో నణచుకొనుచుండెను. మారురూపములందు సైతము తిలోత్తమావసుకుల ప్రేమ యమితముగా నుండెను. కొంతకాలమునకు కమలముయొక్క యుడకోశమునుండి యొక ఆడశిశువు జన్మించెను. ఆశిశువును తనరేకులే పొత్తులుగా నొనరించి యాకమలము సంరక్షించు కొనుచుండెను. పగలంతయు నెండవేడిమి తగులకుండ రేకులతో బాలికను కప్పియుంచుచు రేలువిచ్చుకొనియుండును. చంద్రుని కిరణములందలి యమృతమును ద్రావి యాబాలిక దినదినము పెరుగుచుండెను. ఒకనాడు వివాహధర చక్రవర్తి యాకొలనియొద్దకు వచ్చెను చంద్రుని కాంతులతో తళతళమొరయుచున్న యా శిశువునుగాంచెను. అతడు సంతానములేనివాడు. ఆశిశువుమీద మమకారమున శిశువునుగొనిపోయి పెంచుకొనెను. ఆమెకు విద్యుత్లేఖయని పేరునుపెట్టెను. ఆబాలికకుసకలవిద్యలు నేర్పించెను. ఆమెపెరిగి పెద్దకుద్యోగుల ఆమెకుతత్వభేదిమంత్రోపదేశమునుబోధించెను. చాలకాలమునామెకుతత్వమును బడించెను. సరస్వతి ప్రత్యక్షమై

నది. విద్యుల్లేఖ తనకు సకలవిద్యలు పరముగా కోరెను. సరస్వతి యామె యందమునకు గుణమునకు మెచ్చుకొని తనతో కొనిపోయెను. తన శిష్యురాలిగా స్వీకరించెను.

### 3

కళాధరుడు క్రమక్రమముగా పెరిగి పెద్దవాడగు చుండెను సకల విద్యాధిదేత సరస్వతి ఆమెస్వయంగావాని కక్షరాభ్యాసము కావించినది. బ్రహ్మ ప్రపంచమునందలి సకలవిద్యలు నీనోట నటించుగావుతమని యాశీర్వదించినాడు. సరస్వతి కళాధరునకు వేదములు పాఠములు చెప్పినది, వల్లె వేయించినది. స్వరసంయుతముగా వేదములు చదువునప్పుడు, సామగానమొనరించునపుడు, మహానందమును బొందుచుండెడిది. ఆ కంఠ మతిమధురమైనది. ఆ స్వరములో నమృతము తొణికిసలాడు చుండును. అది యాదేవికి చెవుల పండువ గావించును. కళాధరుడు వేదపఠన మారంభించెను. ఆ దేవి కచ్చపిశ్రుతులుసారించి వీణావాదనము కావించును. మధ్యలో కళాధరుని కంఠమాధుర్యమును వినుటకు వీణెనాపివేయును. ఆ స్వరముని మురిసిపోవును. కచ్చపి నీవలనుంచి గడ్డముక్రింద ముంజేయి నుంచుకొని మోచేయి తొడలమీద నానించి ముందునకువంగి ముఖముచూచుచు చిరునగవుతో చెవులు విచ్చుకొని వినును. ఊరించి యూరించి వానివలన సామగానము వినును. లోలోన పరవశత్వమునొందును. 'కళాధరా! నీవు నిజముగా కళాధరుడవు' అని దగ్గరకుతీసి ముద్దుపెట్టు

కొనును వేదములు పూర్తియైనవి. శాస్త్రములు క్రమక్రమముగా వాదోపవాదములు స్తర్థరహస్యములు బోధించిన దాదేవి. దేవలోకములోని పండితులతో వాక్యార్థవాదములు చేయించి యలరినది. సకల విద్యారహస్యములు నెరిగించినది. 'నాయనా! నీకు సాటి యెవరు లేరొయి' యని కళాధరుని పొగడినది.

అమ్మా! సంగీత సాహిత్యములులేని శాస్త్రపాడింత్యమైదవతనము లేని యాడుదాని వంటిది. సరస్వతిదేవి కుమారుడట ప్రధానములగు సంగీతసాహిత్యములు శౌన్యమటయని నవ్వుదురు. ఆ లోటుకూడా తీర్పుము తల్లీ! యని కళాధరుడు తల్లిని ప్రార్థించెను.

అవును నాయనా! అవును. చక్కగా వివరించితివి. రేపే లలితకళలకు విఘ్నేశ్వరపూజకావించియారంభింతును. అని సరస్వతి వాగ్దానము చేసినది.

అప్పటికి కళాధరు డిరువదేండ్ల వాడయ్యెను. అతడు సర్వాగ సుందరుడు. దేవలోకములోని యందఁగాండ్రందరు కళాధరుని ముందు నిలువలేకపోయిరి. మరుద మాయ మయ్యెను. నసంతుషు చెల్లెనుపట్టెను. చందమామ చిక్కిపోయెను. కళాధరుడు సకల కళాధరుడయి దేవలోకమున కలంకారమై యొప్పెను. మరునాడు వాణిమహాదేవి, విద్యులేఖా కళాధరులను చెరియొకవైపున కూర్చుండబెట్టుకొనినది గాంధర్వ విద్యారంభమునకు వారిచేత వినాయకపూజ చేయించినది. వారు మహాదేవి పాదకమలములకు నమస్కరించిరి వాణి మనోభిష్ట సిద్ధిరస్తు అని దీవించినది.

ప్రక్కనుండి యదిమంతయు చూచుచున్న బ్రహ్మ తదాస్థు అని యక్షతలు వాకిపై చల్లెను. దేవి ముసిముసి నగవులు పచరించినది.

‘ఆశువారి యంతరంగములు నిగూఢములు’ అని బ్రహ్మ యొకమాట విచిత్రముగా విసరెను.

‘మగవారిమాటలుమర్మసహితములు’ అనిసరస్వతీసమాధానం చెప్పినది. సరస్వతీ వారికి గాంధర్వవిద్య ప్రారంభించినది. విద్యుల్లేఖ శాస్త్రాభ్యాసమంతయు జేవగురువునొద్ద జరిగినది. ఆమె మహాపండితురాలనని తలంచుచుండెను. నిజము నంద సత్యములేదు. షచ్చాస్త్రములు, బ్రహ్మసూత్రములు నుపని షత్తులు, నారణ్యకములు పరిపూర్ణముగా కంఠస్థముచేసెను. వివిధ విద్యలునేర్చెను. కళాధరు డవియెరుగడని యామె యూహ. కావున వారివంక సగర్వముగా చూచినది. విద్యుల్లేఖ కళాధరునకు విద్యయందుతప్ప యితరములందు చూపు లేదు. విద్యుల్లేఖచూపులోని పరమార్థమాతడుగ్రహింపలేదు. అది వానికెంతపట్టలేదు. ఆనాటికి పాఠము ముగిసినది. కళాధరుడు తల్లియాసతి తీసుకొని లోనికరిగెను. వీణాసాధనమున కుపక్రమించెను. సరస్వతీ కటాక్షమాతనియందున్నది. క్షణములో సాధన విధానమంతయు గ్రహింపగలిగెను.

ఆనాడు సరస్వతీచిత్త మమితానందమున తాండవించినది. ఆమెకు చిత్రవిచిత్రభావములు మలయమారుతము తాకున పొడసూపు కొలనులోని చిరుతరంగములవలె మొలకెత్తినవి. అవిదేవి చెవిపుటముల చెంతచేరి యేమేమో మంతనను లారంభించినవి. ఆమెముఖమున చిరునవ్వు వెన్నెలలు

మోసుతెత్తినవి. కళాధర విద్యుల్లేఖ లాదేవిమనఃసీనులో ప్రతిబింబించిరి. 'అవును కళాధరుడు జగన్మోహనాకారుడు. విద్యుల్లేఖ యమితసౌందర్యవంతురాలు, విద్యావతి, గుణములకు రత్నాకమనుటలో సందేహములేదు. ఈశుజోడులు సరిపోయినవి' అని యేమేమో యాలోచించినది. ఆ యాలోచనలలో నామెయొడలు మరచినది. బ్రహ్మవచ్చి తన ప్రక్కన నిలిచినసంగతియు నామె పరిగణించలేదు.

ఆలోచనలు పూర్తియైనవా? అని పలుకరించినాడు బ్రహ్మదేవుడు.

ఆమె చటాలున లేచినది. పైట సవరించుకొనుచు పొరపాటుమన్నింపుడు అని వల్లభునిసగౌరవముగా కూర్చుండ పెట్టిన దా దేవి .

ఇది పొరపాటుకాదు, లోకముపరిపాటి.

అయినను మీ యభిమతముకూడ నేకముకావలయునుగదా?

అది యెప్పుడో యేకమైనది.

అట్లయిన ధన్యురాలను.

కాని?

కాని యేమిటి.

కొంత యంతరాయమున్నది

మీకు తలచుకొనిన సంతరాయములన్నియు తుణములో పటాపంచలగును.

సరియందరకు పెద్దవాడు, మీమామూగారున్నారకదా? అయినను కళాధరుడు బాలుడు. విద్య పరిపూర్తికాలేదు.

ఇంకా గాంధర్వము, చిత్రలేఖనము, స్వప్నము, నేర్పించ నలయును.

దానికేమి. క్షణకాలములో సర్వకళాపరిపూర్ణుడగును.

నీవు తలంచుకొనిన కాకేమగును? అన్నియు నీచేతి లోనివి.

మొదటివాడు త్రిలోకసంచారియై, పెండ్లి పేరంటము లేక యున్నవాడు. వీడైనా నొకయింటివాడైన చూచి యానంది చవలయునని యున్నది.

నేనుమాత్రము కాదందురా? బ్రహ్మ సమాధానము నకు సరస్వతి మురిసిపోయినది. చిత్రలేఖకళాధరుల వివాహ మైనట్లే తలంచినది. పెండ్లిపనులన్నియు జరుగుచున్నటులనే యుప్పొంగినది. కాలము జరిగిపోవుచుండెను. కళాధరుడు లలితకళయందు ప్రజ్ఞావంతుడయ్యెను గానవిద్యాసారమంతయు వానికి పిండిపోసినది సరస్వతి. కళాధరుడు దానిని దాహము తీరునట్లుత్రాగి జీర్ణించుకొనెను సరస్వతి కళాధర విద్యుల్లేఖల నొక్కచోటచేర్చి గాంధర్వ కళారహస్యములను బోధించినది. వారిరువురొకరినిమించిన వారింకొకరైరి. ఒక్కొక్కప్పుడు సరస్వతి వీణవాయిండును. వారిరువురు గాత్రములనుజోడించి గానమొనరింతురు. వారి కలయికనాలించి మహానందము నొందును మరొకప్పుడు కళాధరువీణసారిండును. విద్యుల్లేఖ పాడును. ఆమెస్వరకల్పన యతౌఘమైనది వానివీణవాదన ములో నమృతము కురియును. దానినాలించి వాణి నమితసంతోషమందును. విద్యాప్రదర్శన సమయములందు పరస్పరము వారికి మనస్పర్శలేర్పడును. వారికి సరస్వతి తీర్పుకత్తె. ఆమె

మందు తమవాదములు వెల్లడింతును. ఆ జీవీ వానికి తీర్పు చెప్పను. గెలిచినవాని కేడించినవారిని వెక్కిరింతును. పోడిన వారికక్కస్సు సరిపడగానిదగు మందును ఒకదానిలో కాకున్న నింకొకదానిలో నెలుపు నాధిపతియందును ఇట్టిగురువు దిన మునకొక్కక్షణమైన బీడుపోసియును. సకస్యతికి నారినాదోప వాదములు, పోల్లొట్టు బీడ్పుట్టతోడ తీరిక లేకపోయినది ఆమె కొకవిధముగా నది సంపాదియు సంతోషము ననిపించినది. పార్వతి వారికి లాస్యము, వృత్త్యము, సభినయము నేర్పినది. వారు సంపూర్ణ విద్యావివేకములు గలవారయిరి. దేవలోక మంతయు నారిపాండిత్యము నేయుముఖముల ప్రశంసించుచుండెను. నారగుడు, తుంబురుడు వారిగానవిద్యాకౌశలముతలంచు కొని యబ్బురపడుచుందురు. అప్పటికి వారు సంపూర్ణయశాన నము గలవారైరి.

కళాధరు డొకనాడు గృహమునందొంటరిగా కూర్చుండెను. అతడేదో యాలోచించుచు విచ్చాగిన కనులతో కటి కీలోనుండి బైటికి చూచుచుండెను. వాని కొకనైపున శృతి మేళవించిన వీణయుండెను. గానీతాకున తంతువులు పరిస్ఫుట నాదములతో నవీనస్వరకల్పనలు గావించుచుండెను. రెండవ ప్రక్క మృదంగము స్వరకల్పన కచుగుణముగా తాళమతికి తగినటుల వాయిద్యమును నెరపుచుండెను ముందు గ్రంథములు తెరువబడి పత్రమువెంట పత్రములు తిరగబడుచుండెను. కళాధరుని మనస్సు కల్పనా ప్రపంచములోనూగు టుయ్యాలలమీద నూగులాడుచుండెను. అదే సమయమున వెనుకనుండి యండెలచప్పుడువినిపించినది. అదియాతడంతగా

పట్టించుకొనలేదు. అది కనుక ప్రభువాదా బద్ధుడనీ చేసి  
నట్లుగా నోదరించివది. అది ప్రభువాదా బద్ధుడనీ చేసి  
నాదిని స్థానములేక నోయివది. అది కనుక ప్రభువాదా బద్ధుడనీ చేసి

కళాధరా! ఈయన పుట్టి అభిమానుడైన హనుమంతయ  
కమలముచేరలేదు అది శేషము నుట్టించుకొని బోని చేసి  
అది రహస్యము లాడుచుండెను.

కళాధరా! ఏమిటా పుణ్యానము.

అనుమాటలు వినిపించినది. కళాధరుడు ప్రక్కకు  
నూచెను. మరల వెనుకకు నూచెను విక్రమజ్ఞేఖ పుష్పాంజ్ఞా  
లంకారములు దాల్చి తిరిగివచ్చునట్లు తెలియజేసిరి. రింది  
నది. అదియే తులనా మూర్తివంక నూచెను. అదిని  
జిహ్వ పుట్టించుటచేసి. తులనా పుట్టు మూడికొని  
హృదయ పుట్టును విప్పి నూచుకొనెను. రెండు మూర్తులు  
సరిపోల్చుకొనెను. మరల కమలం జేరిచెను.

ఏమీని గవగ్యునున్నదా కళాధరా! అని పుష్పించినది.

కాదు మూర్ఖ నచ్చుచున్నది. విక్రమజ్ఞేఖ! అది  
కళాధరుడు సమాధానము చెప్పెను.

అబ్బా! యెప్పుడూ ఒక కేచిపము.

కాక నేడేమైన విశేషము కలదా?

నేను నీతో వాదించుటకు వచ్చెను.

మోదించుటకు వచ్చితిరా.

ఇంక నావలన నేనాశయునుండదు. నీవు సుఖముగా  
నుండవచ్చును. విక్రమజ్ఞేఖ పుట్టునెంట ముత్యానలె నన్నీటి  
బిందువులు చాలినవి. కళాధరునిగుండ సీరయినది.



ఈ సన్నీరేమిటి, నేను నన్నేమియు ననలేనుకదా?

ఏమియు ననలేదు. నిన్ను చూచునప్పుడు నాకు లభించదు.

ఎందుకని?

నే నింకాపోవును.

ఎప్పుడు?

నేడు.

మా యమ్మయినతి యెవరదా?

‘అవును’. అని విద్యుల్లేఖ వెళ్ళి-వెళ్ళి- యేడువనారం భించినది. కళాధరునిగుండె జూబ్బునునినది. వాని కనులనుండి నీరు కారింది. విద్యుల్లేఖకు నోటూరూ రాలేదు. అతలో ‘కళా’ యని పిలుచు వినపడినది. కళాధరుడాచోటు విడిచి పోయెను.

నాయనా! రేపు నీవు గంధర్వరాజ్యమున కభిషిక్తుడవు కావలయును. అని సరస్వతి కళాధరునితోనెనెను.

నాకు రాజ్యము లెందుకమ్మా?

కాదునాయనా! ఇది తప్పకనీది.

నిన్నటివరకు చదువు పరిశ్రమ, రేపు రాజ్యపాలనాపరిశ్రమ, ఇంక నాకు స్వతంత్రము స్వేచ్ఛ యొక్కడిది తల్లీ?

నీమనస్సు నాకు తెలియును. అదియు త్వరలోనే చేసూకును విద్యుల్లేఖా! ప్రయాణమునకు వేళ యతిక్రమించుచున్నది. ఇంక బయలుదేరనలయును’ అని విద్యుల్లేఖను పిలిపించినది మహాదేవి సరస్వతి. విద్యుల్లేఖ వచ్చినది. ఆమెకు దుఃఖమాగలేదు అమ్మా! అని యేదేవో చెప్పబోయినది.

నాకు తెలియదా లేదా! నాచింతించుము. నీకోరిక యెట్లయ్యెనో యగును. అని యోదార్చినది సరస్వతి విద్యుల్లేఖ కళాధరులు సరస్వతిచాచములకు నమస్కరించిరి.

ఆమె 'కళ్యాణమస్తు' అని వారిని దీవించి లేవనెత్తెను.

౪

కళాధరుడు గంధర్వరాజ్యమున కధిపతి యయ్యెను. కళాధరుడు సకలవిద్యల నెరిగిన బహుశంకరుడు. ప్రజలను న్యాయము తప్పక ధర్మము ననుసరించి పరిచాలించుచుండెను. గంధర్వులందరు వానిని మిగుల ప్రేమించుచుండిరి. విద్యుల్లేఖను విడిచి వచ్చిన గాటికంఠియు కళాధరునకు నామె రూపులేఖలు జ్ఞప్తికి వచ్చుచునే యుండెను. చివర కామేశోమనసార మాట్లాడుటకైనను సావకాశము లభించినదికాదు. ఇన్ని దినములు నామెతో కలిసిమెలిసి విద్యల నభ్యసించెను. కాని యామె కులగోత్రములను గురించికాని, తల్లిసండుల గురించి కాని తానడుగలేదు. అడుగుటకు సావకాశము లభింపలేదు ఎప్పుడామె నొంటరిగా కలిసికొనలేదు. అట్లు కలిసికొనుటకు కళాధరుడు ప్రయత్నింపలేదు అతనికి విద్య యందు పిపాసమొగడు. దానిని తీర్చుకొనుటకు కాలమంతయు విద్యాన్యాసంగములతో గడిపెను. వానిమనస్సునందితరాలోచనలకు తావులేదు. దానికి శోడు తల్లి నానెల్లప్పుడు వెంట నిడుకొని సంగీతమని సాహిత్యమని శాస్త్రములని, యేవేవో బోధించుచుండెడిని విద్యుల్లేఖ కళాధరు నొంటరిగా కలిసి కొనవలయునని బహు ప్రయత్నములు గావించినది. ఎప్పుడు

చూచినను తల్లి సమక్షమునందే యుండును. ఒకవేళ నామె పలుకరించినచు ముక్తస్థిగా మూసముక్కలు మూరాలను, ఆమెకు కసిపుట్టి యేగోయొక గిల్లికిజ్జూరుదగును. అదిపాటిగో నాదోపవాదాలుగా ప్రబలును. ఆ సమయమున నొకరికొకరు నొకరికి పట్టుదల హెచ్చిపోవును. అన్నచానములుండవు. ఆకలి దప్పలుండవు. పూర్వపక్ష సిద్ధాంతములు పెరిగిపెరిగి సరస్వతి యొద్దకు పోవుదురు. ఆమె వారికి తీర్పుచెప్పను. ఓడినవారు తలనంచుకొని పోవును. విద్యుల్లేఖ కిది చాలనాటుల జరిగినది. ఆమె కోరచూపులు కలాధరునివంక చూచుకొనుచు పోయెడిది. ఏనాటి కానాడామె వచ్చిన పని యొకటి. జరిగిన పని యొకటి యగుచుండును. ఇంక నామె కలాధరునికి తన్నెరిగించుట యెప్పుడు. రాత్రులందామె తన యవివేకమును నిందించుకొనును. కలాధరున కేయాలోచనలులేవు. విద్యుల్లేఖను ముఖములో ముఖముంచి చూచిన దెన్నడూలేదు. చూచిన నాచూపు క్షణికము. ఆమెయందమునం దప్పగనలెను. తిన్నినదని వానికి తెలియును. ఆమె యందముతో వాని కెంతకాలము పనిపట్టలేదు. ఆమె వాదములతోడనే ఓని. విద్య పూర్తియైనది మీరు సకలవిద్యావేత్తలై నారని సరస్వతి యానతిచ్చినది. వారామెపాదములకునమస్కారముచేసిలేచిరి. మహానందముతో సగర్వముగా నొకరినొకరు మనసారచూచుకొనిరి. ఆనాడు విద్యుల్లేఖయందము కన్నుల కగువుతీర చూచెను. సరస్వతి యది చూచినది. విద్యుల్లేఖ సిగ్గుసతిల వంచినది. అదేవారికడసారిచూపు. తరువాత యెడబాటు. తుది ఘడియలయందు తాను చూచిన విద్యుల్లేఖయే వాని

హృదయము నట్లు చూచుచున్నది. అకామకదిద్దిన వాలు  
 తోనుచు, ముత్తైపురములలలె రిగ నాదిను కన్నీటిభాగము, వియో  
 గముడికి తుల్యముకలాది పలుమనెను. జీవనసముమీదియావిరి  
 పోలవంటి నిట్టూర్పులు కళాధరుడు మనస్సున గాఢముగా  
 తీర్చిన రేఖలైనవి. విద్యుల్లేఖ అట్లు కళాధరుడు కలఁగింప  
 నారంభించెను. ఇది యొక పాపమునకు లోలోన తపించెను.  
 అయి నెచట కిలిసికొనగలుగుదునా యని యాలోచించెను.  
 జేరలోకి ములన్నియు గాలింప నొదిలుపెట్టెను.

ఒకనాడు కళాధరుడు రత్నకూటనందు సంచరించుచు  
 పద్మావతీనోద్యానమునకు వచ్చెను. అచట నొకయిసుకతిన్న  
 పువ్వుగూర్చుండియులోచించుచుండెను. అసమయమున వానికి  
 కళాలాపము వినిపించినది. తలవెత్తి చూచెను. ఆ గాన  
 మేదుటి మేడమీదినుండి వచ్చుచుండెను. వానికేదో స్ఫరించి  
 నది. ఎచ్చటనో యాగానమాధుర్య మాలకించినటులస్ఫరించి  
 నది. కళాధరుడు బాగాజ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని అది దేవగంధారిరాగ  
 మనివానికి గుర్తుచెప్పినది. ఒకనాడు విద్యుల్లేఖ యారాగము  
 పీఠమీద నాలపించినది. ఆ మీటులోని చెరుకులు కళా  
 ధరుని మనుకరించినది. అదే రాగము, అదేపాట అదే విధా  
 నము కళాధరుడులేచెను. ఆమేడవైపున కరిగెను. అంతలో  
 గానమాగిపోయినది. కళాధరుడు నిరాశచెందెను. ఆ దారినే  
 పొసస్సుపోయినవాడై ముందునకు నడచెను. మరల గానము  
 వినిపించలేదు.

‘వాణీ కుమారా!’

‘దాదాపాక! అనియతము నుండియనుది వివాహము వెనుకకుచూచును. ఆమె విద్యుల్లేఖ. కళాధరునకు చట్ట రానియానందము కలిగినది. ఒక్క నారి మోమోను కొగలించు కొనవలయునను బుద్ధిపూట్టినది. ఆమె స్త్రీ. అది బహిరంగప్రదేశము. ప్రేమకు సమయాసమయములున్నవి. అతిపిష్టవిలిచెను. విద్యుల్లేఖకు ప్రాణములు పోచినట్లునట్లయ్యెను. పోయిన పెన్నిధి లభించినట్లునై నది. ఆమె త్వరత్వరగా కళాధరునిసమీపించెను. ఒకకంట నానందా. శుభము నిరూపకంట గుఱుఖా శ్రువులు తుంగాడినవి. వారిరువురు నందరినైపునకరిగిరి. ఆనాడు మొదలు వారిరువురు నలది ననునవనమున కలిసికొనుచుండిరి. కళాధరుడు విద్యుల్లేఖనువివాహమాడ నెంచెను విద్యుల్లేఖ యస్వల్పంతురాలు. తల్లిదండ్రులు యానతి కావలయును. వారియనుమతిని పొందుమనియు సరిస్వతీ బహ్మణుడిగొనుమనియు విద్యుల్లేఖను బలసంత పెట్టుచుండెను. ఆమె చూడెది. తనపరిణయమునుగురించి తల్లిదండ్రులనడుగుటకు సిగ్గుపడుచుండెను. తల్లిదండ్రుల కామెయొక్కతయే సంతానము. ఆమెకు వివాహమొనరించిన తమ్ము విడిచిపోవునని బెంగ. కావున నెవరెంత యొత్తిడిచేసినను ‘పల్ల యిప్పవడిన మాకేమి.’ యని సమాధానము చెప్పించుకరి.

దాదాపాకసంవత్సరము గడచినది. దేవలోకము సందానా డుగాదిపండుగ. మహావైభవముగా జరుగుచుండెను. ప్రతిగృహము నందముగా నలంకరింపబడెను. దేవలోకము లోనివారందరు కొత్తకొత్తవిధములుగా నలంకరించుకొని మనోవికాసముతోపాటు ముఖవికాసము కలవారై యుండిరి.

అదిసమున త్రిలో కాధిపతియగు దేవేంద్రుడు నిడుకొలుపుచు  
 తీర్చుచు. దిక్పతులు, విద్యాధర, కిన్నర, గంధర్వ యాక్షప  
 శులూ సభకురావలయును. సముచితములగు కానుకలర్పింప  
 వలయును. అప్పురసలునాట్య మొనరింప నారసతుంబురాదులు  
 గానమొనరింతును. సరస్వతీపుత్రుడగు కళాధరుడు సకల  
 విద్యావంశుడనియు గాంధర్వవిద్యయందు వానితో సమాను  
 లెవ్వరు లేరనియు నిందుడు వినెను వానిగానము వినవలయు  
 ననునాస వానికికలిగెను. దేవేంద్రుడు కళాధరునకు వర్తమా  
 నము పత్రేకిముగా పంపెను. కాని యాసంగతి కళాధరునకు  
 తెలియను. అతడు విద్యాధరతోద్యానమున విశ్రుత్తేఖను కలిసి  
 కొనసోయెను. సభాచారంభమైనది. వందిజనములు పలు  
 ముఖముల దేవేంద్రుని పొగడిరి. రంభాద్యప్పురసలు వినో  
 దముగా నాట్యాభినయములు ప్రార్థించిరి. సభయంత నపరి  
 మితానందమున మునిగిపోయినది. తరువాత కార్యక్రమము  
 కళాధరుని వీణాగానము. దేవేంద్రుడు నలుమూలలు పరికిం  
 చెను కలాధరచక్రవర్తి కానరాలేదు. బృహస్పతి యిందుని  
 మంత్రి. కలాధరునికొరకు వెదికించెను. ఆయన సభకు  
 రాలేదు. దేవేంద్రుడు అమితముగా కోపించెను. ప్రళయ  
 రుద్రునివలె గర్జించెను. కలాధరుడు దేవేంద్రునకు సామంత  
 రాజు. స్వయముగావచ్చి పాదప్రణామాచరింపవలయును.  
 కానుకలర్పించిపోవలయును. అట్లు కళాధరుడు చేయలేదు.  
 మీదు మిక్కిలి ప్రత్యేకముగా పిలువనంపినను రాలేదు. ఆ  
 సమయమున ద్విద్రాగుడు తన దివ్యదృష్టిచే సంశయగ్రహించి  
 భూదాసుమారుడు సర్వస్వతంత్రుడు. త్రిలో కాధిపతులకువినతు

డగువాడు కాదు. మీ మానసికంతు విశ్వాసగ్రాసగుమారే  
యందలి ప్రణయవిహారము ముఖ్యముగా తలంచెను అతడు  
రత్నకటకమునందలి వసంతవనమున విలాసముగో మునిగిపోయి  
యున్నవాడు' అని వచించెను.

ఆమాటలు దేవేంద్రునికోపాగ్నిలో నెయ్యిపోసినట్లు  
యినది. దేవేంద్రుడు దివ్యనృప్తితోచూచెను. వసంతవన  
మున వీణగాణ మొనరించుచున్న విద్యుల్లేఖ కళాధరుని పో  
కించెను సర్వము గహించెను.

ఎవతెను ప్రేమించి నాయానతిని తిరిస్కరించెనో  
యామెను వరించిన స్వప్నమిచ్చే కళాధరుడు కరవబడి గ్రూహో  
కమున విద్యావిహీనుడైన జూదరిగా జన్మించుగాని, నానర్హత  
ముచే నానిశాపము మరలుగాక' యని శపించెను. అది యస్తి,  
జరిగినది. విద్యుల్లేఖచెలికత్తెలు రంభాదు వలన జరిగినపంగళు  
లన్నియు తెలిసికొనివచ్చి యామెతో చెప్పిరి. ఆమె యావే  
దనమున కంతులేకపోయింది. పొరలినచు నుఖమునకు పల్ల  
పగ్గములు లేకపోయినది. దానికి కోపముతోడైనది. ఆమె  
కళాధరునికళేబరమును నొడియందుంచుకొని గగనయానంబున  
నిందసభకరిగెను. దాని నింద్రునిముందుంచి యెడతెగని  
కన్నీటిధారలతో నిట్లనెను.

‘దేవేంద్రా! నేవు త్రిలోకాధిపతివి. సకల జీవరాసుల  
సుక్షేమము కోరవలసినవాడవు. ధర్మాధర్మము లెరింగిన  
వాడవు. పరులకు బోధపడుటకు మానవుడవుగాని పగులచేత  
చెప్పించుకొన తగినవాడవుగావు కంచయో చేనినిమేయబూని  
నచో కాపేమి చేయగలుగును. ప్రజ్ఞాసంరక్షణ చేయవలసిన

నీవే యహంకార గర్వంబున పూవినాశనమునకు బూను  
కొంటివి. త్రిలోక సామ్రాధిపత్యమగ్నాయముగా పుగుష్టు  
లను శపించి వారిని నవించి సుఖంపదలంచు కన్నీయల నధో  
గతిపాలు కావించుటయే కాబోలు. నీ పనులు కావంపచంక  
మాత్రమున మరణశాస మొగంగునువా? దేవేంద్రా! ప్రేమ  
మానవప్రకృతి కానూంఘశ్శక్తి కన్నుగానక నౌతమువిల్లాసి.  
నరింపబోయిన నాటి వృత్తాంతము మరచిపోయితివికాబోలు  
నానల్లభు జేపతివ్రతకు వచ్చింపరోలేదు తాను సరించిన  
యిల్లాలితో సుఖముగా వినోదముల గాలము కనుచుండెను  
అది తప్ప! పరిపాలిత జనంబుల కపకార మొనరించు నీపాప  
ఫలం బనుభవింపకపోవు. ప్రతివ్రతలకు నుత్తమ యిల్లాండ్ర  
కన్నీటిభారలు మున్నీరయి, పొంగిపారలి నిన్నును నీ రాజ్య  
మును ముంచివేయునకు పూట మరచిపోకుము. తనపతి సాణ  
ములు కొనిపోయిన యగుని గతి యేమైననో తలంపుము.  
పతి మరణింప శపించిన మాండవ్యుని శాపమునకు మున్నో  
కముల నంధకారమున ముంచి సూర్యోదయము కాకుండ  
చేసిన సుమతి వృత్తాంత మొకసారి జ్ఞాపకము చేసికొనుము.  
మహేంద్రా శక్తికలదు కదాయని నోటికివచ్చినట్లున శపించు  
వారి గతులేమైనవో యూహించుకొను. ఒక్క యబల నే  
కారణముగా ననాధనొనరింది యైవనత బారడిగావించిన యా  
పాపంచకము నీమేన నలయుకొని జన్మజన్మాంతములందు  
పట్టి పీడింపకమానదు. నాథర్తవియోగతాపాలము నన్ను  
నలెకే నిన్నుచూడ్చి మసిచేయుననుటకు సందేహములేదు.  
దురితాత్ముడవై నాథర్త సకాలమున సర్పము కామున



కానుతి చేసి నాసుఖమును మంట కలిపితివి. నాభావి సుఖ సౌధమును కూల తోసితివి. నాజీవిత సర్వస్వమూ నాశనము చేసితివి దానిఫలిత మనుభవింపుము నీవును నాపతితోపాటు భూలోకమున జన్మించి రాజ్యమునుబాసి మతిచెడి దేశదిమ్మ ర్నివె గతిలేక పరిభ్రమింపుము. నాపతి దేశలోకమునకుమగల ప్రాణములను పొంది వచ్చునంతవరకు నీనన్నే యందువు.

ఆ మాటలకు సభాసదులందఱు నాశ్చర్యమునొందిరి. దేవేంద్రుడు పైతము నోరు మెదల్ప లేకపోయెను. సముద్రము నందలి కాడబాగ్నివలె నామె కన్నీటిధారలలో ప్రళయ తోపాగ్ని పొగలురాజి మంటలు మండివది. దానికాకల కచ్చటివారు తపించిపోయిరి. దేవేంద్రుడు తొందరపడెనని కొందఱూహించిరి. కాని యెవరు నామాట వెలిబుచ్చుటకు సమర్థులుకాలేదు విప్రుల్లేఖ సుఖమునందే వారి చూపులు నిలిచిపోయెను. ఆమె రోదకములు వారి శ్రవణ పుటములను గింగురు లెత్తించినవి. ఆమె శాపోక్తులు వారి హృదయమునకు భయము కొలిపినది. వారు ప్రాణములులేని ప్రతిమలవలె నిలువబడిరి. ఇంతవరకు నిద్రునెదిరించి యిట్లు మాట్లాడ సాహసించినవారులేరు. ఆమె విద్యానంశురాలు, అభిమానవతి, సరస్వతీ కటాక్షమును బొందిన యువతి. కన్యక యయ్యెను. సత్యముగా తన పతిని దైవమువలె తలంచిన యిల్లలు, వానిని మనసార నాదినుండియు ప్రేమించినది. పరిణయమాడ తలంచినది. వాని సుఖములనే త్రికరణశుద్ధిగా కోరినది తపస్సురాలు ఆమెమాట నెరవేరకేమగును.

విద్యుచ్ఛక్తి శాస్త్రమును గూర్చువలె నిందుచే చెప్పు  
లందు చొరబడి హృదయము మహావ్యాకులమును కలిగించి  
నది. సభామధ్యమున తనకడ వినయ గౌరవమునకు సం  
ద్రుడు తెలవంచెను. విద్యుచ్ఛక్తి నేషియు ననలేకపోయెను.  
అమె కి శాధరుని కశేటరమునుతీసుకొని సత్యలోకమునకరిగెను.  
జరిగినదింతయు సర్వస్వము బ్రహ్మైకైగించెను. వారు పట్టరాని  
యూవేదన ననుభవించిరి

2

అమ్మా! భూలోకములోబుట్టి కిష్టములనుభవింప  
మందువా?

తప్పదు వైశ్యదేవా! తప్పదు. నాకొరకునైనా నీ  
కిష్టము పడవలయును. నాకుమార్తెను సకలశాస్త్రవిదుడు.  
పవిత్రమూర్తి, గుణములకు దారాశి. అట్టివాడు మానవులకు  
జన్మించుట నా కిష్టములేదు.

ఇంకెవరినైన యాజ్ఞాపింపకూడదా?

అట్లుకాదు. నీవు యజ్ఞరూపుడవు, వావసుడవు. వేదము  
లవలన జన్మించినవాడవు. అట్టి నీకు కళాధరుడు కుమారుడై  
జన్మించు. వానిని రక్షించుభారమంతయు నీయందిడితిని.  
నాకింకొకరియందు నమ్మకములేదు.

అమ్మా! మీమాట కాదనుటకునాకునోరురాకున్నది.  
కాని...

అదినాకు తెలియును. సీభార్య సువర్ణ పథము కపిలుని  
యాశ్రమమునవిడిచిపోము. ఆ మహాలక్ష్మినివచ్చునంతవరకు

నామెను సంతరించుచుండగలను. ఆమె యచటనున్నది  
వలస నొకప్రయోజనము కలది.

ఏమది ?

అది దేశసంహస్యము.

నాకు చెప్పరాదందురా ?

నీకు చెప్పిన రహస్యమెట్లగును ?

వైశ్యదేవుడు సరస్వతీయూనిటీని తిరిముని దాల్చెను.  
నా నిల్లాల్ని కపిలమహర్షియూత్రమమునగుదుంచెను. భూలోక  
మున హరిహర నామయాశ్రయే జన్మించెను. సువర్ణప్రభను  
విద్యాధర రాజవమానింపబోయి శాపమును బొందెను.  
రక్కసుడై చరించుచు పుత్రికను వధింపనున్నతరి వేదకుంభము  
సంతరించెను. వానిమూలమున శాపవిముక్తిని బొందెను.  
అత్త్యభేదిని వానికుపదేశించెను. అంగువలన వేదకుంభము  
సకల విద్యావంతుడయ్యెను వేదకుంభుడే కళాధరుడుగా హరి  
హరునికి జన్మించెను.

వైశ్యదేవుడు విశ్వేదేవతల యంశతో జన్మించిన  
వాడు. మహాతేజస్వి. అగ్నిదేవునివలె ముఖమండలమునుండి  
ధగధగ కాంతులు వెడలుచుండును. అతడు బ్రహ్మయొద్ద వేద  
విద్యలభ్యసించెను. శాస్త్రములను నేర్చెను అతడు నిరంతరము  
సరస్వతీ బ్రహ్మలను సేవించుచుండును. వానితేజోమూర్తు  
లకు తగినయిల్లాల్ని సృజింపవలయునని సరస్వతి బ్రహ్మను  
ప్రార్థించినది. ఆయన వినోదముకొరకు నొక యతిరూపవతిని  
సృష్టించెను. వాణియూమెను వైశ్యదేవునకిచ్చి వివాహము  
కావించెను. వైశ్యదేవుడు విష్ణుభక్తుడు. ప్రతిదినము ప్రాతః

కాలమునలేది కాలకృత్యములు నిర్వర్తించుకొని విష్ణుపూజ  
యొనర్చును. నలినవనముచకరిగి పారిజాతపుష్పములతో  
చూలేకలుకట్టి విష్ణువునకునమర్పించి వచ్చుచుండును. ఒక  
వసంతసమయమున వైశ్యదేవుడు ప్రతిదినముచలె నందనవన  
మునకరిగెను. బాగుగా విప్పరిన పారిజాతసూనములను  
కోయలయునని యొకపువ్వును గోళ్ళతో చిదిమెను. ఆ సమ  
యమున నావృక్షమునుండి 'అబ్బా' యను ధ్వని వినిపించెను.  
వైశ్యదేవుడదివిని యెక్కిరి దారోదమని యాశ్చర్యపడుచు  
చెట్టువంకి చూచుచుండెను. ఆచెట్టునుండి యొకసౌందర్యవతి  
వైటికినిచ్చి వైశ్యదేవునియెదుట నిలువబడెను.

'మీమూలమున నా యొడలెంత గంటుపడినదో  
చూడుము' అని యామె వైశ్యదేవునిదగ్గరకువచ్చి చిగురాకు  
లచుటి తనప్రేలిచివరను చూపించెను అది యెట్టిగాకండి  
రక్తము కారుచుండెను. అతిమ దానినిచూచి యిట్లనెను.

ఏమిటిది?

రక్తము.

ఎట్లు వచ్చింది?

మీరు గిల్లితిరిగదా?

నేనా?

అవును.

ఎప్పుడు?

ఇప్పుడే!

నేను గిల్లలేదే!

అబద్ధము. మీ రాపువ్వును పుణికితిరిగదా?

అవును

దానివలన నే ను గొంతున్నానని, రక్షణను పొందుతి.

నీవెవరవు ?

నందనలక్ష్మిని.

వైశ్యదేవుడు నందనలక్ష్మిని చూచెను. ఆమెశరీరముచుండి వెన్నెలవంటి తెల్లని కాంతులు వెలువడుచుండును. ఆమె ఉల్లిపొరవంటి తెల్లని చీరధరించెను శరీరతాళము నందలి చంద్రబింబము మీదజీరాడు నీలమేఘములవలె నామె నల్లనివెండ్రుకలు గాలికిచీదిరి యిటునటు తూగాడుచుండెను. ఒడలంతయు చక్కని పారిజాతపుష్పములనే నలంకరింపబడి యుండెను. వైశ్యదేవుడామెను కన్నార్పక నొక్కక్షణమటు లనేచూచెను. ఆమెకు సిగ్గుపొడమినది.

తలవంచి ఏమట్లు చూచుచుంటిరి?

ఏమియులేదు.

కారణములేనిది కార్యము కలుగదుకదా.

అదియే నేను తలంచుచుంటిని. ఒకస్త్రీ పురుషుని యెదుట నేకతముగా మాట్లాడుట కేమికారణమాయని ?

అర్యకుమారా ! మీ రీవనమునకు ప్రతిదినము వచ్చుచుంటిరి. నేను చూచుచుంటిని. పెక్కుమంది నా యలరులను చిదుముచుందురు. వారియందు నాకు కోపము కలుగుచుండును. మీరు పూలుకోయుచో నాయొడలు పులకరించి నలులగును. మీకు నా స్వరూపమునుచూపి మాటాడనెంచుచుండును. కాని పలువురుండుటచే నావకాశము కలుగలేదు. ఇప్పుడది లభించినది.

నందనలక్ష్మీ ! నీవందని ప్రమానిపండ్లకు ప్రాయత్నించుచుంటివి.

ఆర్యా ! మీరు పురుషులు.

నేను ఏకపక్షీ వతుడను. ఈజన్మయందది యసాన్యము.

నందనలక్ష్మీ కన్నీరు కార్చినది. వైశ్వదేవుడచట నిలువలేదు. తనసెలవునకు వచ్చెను ఆనాటినుండి యాతడు నందనవనమునకు మరలపోలేదు ననలక్ష్మీ వానినితలంచును వియోగమున కుంచుచుండెను సరస్వతికాసంగతి తెలియవచ్చినది ఆమె నందనవనలక్ష్మీని తలచినది. ననలక్ష్మీ సరస్వతియెదుట నిలిచెను

వనదేవి ! నీవు వైశ్వదేవుని వలదియుంటివికదా ? యని యడిగెను.

ఆమె సిగ్గున బొటనవ్రేలు నేలచువ్రాయుచు అవునని తలయూచెను. సరస్వతి యిట్లనెను.

‘కాశీనగరమున వై శేషికభట్టాచార్యులను మహాపండితుడు కలడు. అతడు సకలవిద్యావేత్త వానికి కుమార్తెవై జన్మింపుము. వైశ్వదేవుడు భూగోళమున కాశీనగరమున జన్మించెను అతనిపేరు హరిహరుడు అతడు తండ్రియొద్ద విద్యల నభ్యసించుచున్నవాడు. వానికిభార్యవై యిష్టసుఖములనుభవింపుము’.

నందనవనలక్ష్మీ యందులకంగీకరించెను. వై శేషికభట్టాచార్యునకు కూతురై జన్మించి హరిహరునకు భార్యయై వేదకుంభుని గనెను. ఆమెకుమారుడు చిన్నవాడై యుండగానే

వనదేవతల యాదేశమున పాముకరచి మరల సంగవనము చేరెను. ఆమెశరీరమును వనదేవతలు గొనిపోయిరి.

దేవేంద్రుడు విద్యుల్లేఖశాపమునుపొంది శిలాదిత్యుడనుపేరున కాశీరాజ్యమునకు రాజుగాజన్మించెను. అతడు నీతివేత్త. పరాక్రమవంతుడై ధర్మముతప్పక రాజ్యపాలనము గావించెను. వానికనులగు జ్యోతివలె హరిహరభక్తోడి నీతిబోధకుడై యుండెను. హరిహర సోమమూర్తిలుప్రభు శాసిననాటినుండియు శైలాదిత్యునకు బెంగపొడమినది. పగలంతయు వానిమాటలచే తలంచుచు, వానికధలనే స్మరించుచు, వానిప్రసంగములనే తెచ్చుచు. రాత్రియందు వానిని గురించి కలవరించుచు తిన్నగా కొలువుకూటమునకైన మాని వేసెను. ప్రజలకు ధర్మమిచ్చుటలేను. రాయశారుల మనవు లాలించుటకుకూడ యంతరాయములు గాటకములు కలిగించుచుండెను. రాజులకంతయావేదన తగదనియుచంచుమూలమున రాజ్యము పాడగుననియు నొక్కప్పుడు రాజున కే ముప్పుగలుగ వచ్చుననియు మంత్రుల నేకవిధముల బోధించిరి. శైలాదిత్యుడు వారిమాటలు పెడచెవిబెట్టెను. కాలక్రమమున నీసంగతి విరోధిరాజుల చెవినిబడినది. వారు కాశీరాజ్యమున కబళింప వలయునని యుద్విభూరుచుండిరి. ఐనను శైలాదిత్యుని పరాక్రమము తలంచుకొని క్రుంగిపోవుచుండిరి. అంరాజు అగ్రసేనుడు. అతడు మహాతేజస్వి ధైర్యసాహసములుగల రణవీరుడు. అతడొకసారి శైలాదిత్యునిమీదికి దండెత్తుకొని పోయెను. వానితో నిరువదిదినములు హోరాహోరీగా పోరాడెను. కాని చివరికోడిపోయి తనరాజధానికి వచ్చెను. ఆనాటి

నుండి యుగమును శైలాదిత్యునికు సామంతుడై, ఎంతయును  
మున కిటువనిలవల ననగాలు కన్నము కట్టుచుండెను. అతడు  
తన పరాభవము మరలపోలేకు. నానాటికి తన సేవలనుచేంచి  
బలవంతు డగుచుండెను. శైలాదిత్యుని నుతోవై కల్పములు  
గురించి చావల వారికెరిగింది. ఉగ్రసేనుడు చుట్టపట్టుల  
నున్న రాజుల సహాయమును సుపాదించి ముచారమును సేవను  
చేయూర్చెను. శైలాదిత్యుని మీనికి దాడివెడలెను

శైలాదిత్యునకు మంతులు గ్రసేనుని మరాగతమును  
గురించి నిరీరిరి. రాజాజ్ఞమున లేకున్నను, మంతుని  
ప్రేరేపణమున మగ్రసేనుని రణమునందెరిగి ముటుకు కేళుచో  
నరిగెను. శైలాదిత్యునియందు తొల్లింగి జేషముగాని. అది  
పరాక్రమములుగాని కనబడలేదు. దండనాథులే యుద్ధమును  
చాలవగకు నిర్వర్తించి. ఎంత పెనుగులాడినను విజయ  
ముగ్రసేనునే వరించెను. శైలాదిత్యు డడవులపాలయ్యెను.  
ఉగ్రసేనుని భటులు వానిని యమమాతలవలె వెంబడించు  
చుండిరని తెలిసి, భార్యతో సాంచాల రాజ్యమును దాటి  
గాంధారమున ప్రవేశించెను. మరొక మహారణ్యమున నడచి  
పోవుచుండిరి. ఆసమయమున మహారాణి శ్రమలకు సహింప  
లేకపోయినది. మందులుండకు వొడలంతయు వేడెక్కిను.  
తగునాహారము లేకుండుటచే నాకలిదహించుకొని పోవుచుం  
డెను. ఆమెకొక నాడతితీనమగు జ్వరమునచ్చెను. దాహ  
ముచే నోరెండిపోయినది. శైలాదిత్యుని చల్లని జలమును  
తీసికొనినచ్చుట్నకై వెళ్ళెను. వానికి జలము లభింపలేదు.  
ఆమె నోరెండి మరగించెను. ఆమె మరణము శైలాదిత్యు



నకు మరింత సుఖముగను నడిగినది. నాటినుండియు విచ్చి వానిలె నజన్మంబట్టి నీరుగవారభించెను.

బ్రహ్మదేవు డీ కథలుగనూ నాకలిగినట్లు తెచ్చుకొ నెను. శైలాదిత్యుడు నేకకంఠునిగిలిగొనలయును. విద్యుల్లేఖ మొనరిన శాపమునుబట్టి శైలాదిత్యుడు నేకకంఠునిగాంచి నంతనే శాపవిను శ్చియ్యెను. కానిగి లిగురుపాదుమాలో నింపనలయును బ్రహ్మదేవుడు సుసృష్టితో నిట్లునెను.

దేవీ! మనకుమనకు శాపమువిముక్తి పొందుకా లను వచ్చినది శైలాదిత్యుడు మతిపడి కంఠార్పప్రాంతము నందు తిరుగుచున్నాడు. నీవా నగరముపై నిడిన శాపము మరలింపుము. నేను వారికే యీషదరాసుగడ శాపాడుదును, అనెను. సరస్వతి యాదులకు సమ్మతించెను.

పిమ్మట నరలుగను నొక దివిజునిలిచి బ్రహ్మ యిట్లునెను. నరలా! అటుచూచుము. అతడు శైలాదిత్యుడను కాశీదేశమునకురాజు. వానిని నీవుకలిసికొనికంఠార్దుర్గమునకు గొనిమ్ము. అచట వేదకుంఠియు స్వసేనుని విషధూమముల చేత నొడలు మరచియుండిరి. వారియొద్దకు శైలాదిత్యుని గొనిపొమ్ము.

నరలుగ వరాహుని రూపమున నచటనుండి వెడలి పోయెను.

—

‘నీ పెవరవు?’

‘నేను భూలోకవాసిని’

‘శేషు’

‘వేంకుంభుడు’

‘నచ్చినపని’

‘నాగమణికొరకు పచ్చితిప్ప’

‘నాగమణి కొఱకా!’

‘అప్పుడు’

‘సాధ్యమగు దానిని పోలితివి’

‘నాగరాజు! తపస్సుకసాధ్యముకాని నేనియులేదు.’

‘అవి కృతయుగపుమాటలు’

‘కలియుగమైనను వేదములు తమవీర్యమునుగోల్పోవులేదు.’

‘ఏమీ నన్ను భయపెట్టుచుంటివా?’

‘లేదు, యాచించుచుంటివి’

‘చంకదుడ్డు శరణార్థియన్నటులున్నవి సీమాటలు’

‘అందను మానములేదు. సామమువలన నెరవేరనప్పుడు దండమే మిగులును.’

‘ఓయీ బ్రహ్మణుడా నాపరాక్రమము నీ నెగుగవు కాబోలు’

‘ఎరుగకపోలేదు. అకారణముగా నాగలోకమునకు విలయము తెచ్చు కొనవలదని నా మనవి’

‘ఏమీ? నాగలోకమునకే విలయము కలిగింతువుగా!’

‘అలిగిందినచో నంతయు జరుగకమానదు.’

‘మీ యలకలు మాకు తెలియనివికావు.’

'నాగరాజా మరచితివి కాలోలు పౌష్యభావోదేవి  
కుండలములను తిత్తిక పు హరించిననాటి నృత్యంతము

'నీవు ఉదయించవు కావు'

'అని సేవే తెలిసికొనగలవు'

'భూలోక వాసికింత పొగచా?

నాగలోక వాసికింత కన్నుగాపని తనమా? అకార  
ణముగా కుసుమ వేశలములైన భరితములను విషజ్వాలలు  
కౌశుతి కావించు మీకుటిల . కన్నులము మీరెసంగ గోరక  
మానవులను నిందించు కీర్వభావము పొగడతిగిచది. వాసుకీ!  
నీయనుచులు కావించు ఘోర కార్యములు నీరు విశదము  
గుటలేదు. దేవతలతో సమానులను గావించి మీకర్హ్యపా  
ద్యుద లొసంగుచు పూజలుగావించు మానవులను నుదించు  
మీకృష్ణులకు పరిహారములేదు శంకరునకు కంఠభావణం  
బని గర్వపడుచుంటివికాబోలు. మీజాతి దురాగ్రహమును  
శంకరుడైనను సహింపడని తెలిసికొనుము. శంకరుడు భక్త  
పరాధీరాడు భక్తుల ఆపకార మొనరించు తనకుమారునైనను  
మన్నింపడు. నాగరాజా! ఆసంగతిప్పుడైనను గ్రహించు  
కొనుము.

వాసుకీ యమితకోపమున కన్నులెఱ్ఱబార మెడ  
నూగించుచు, పూతూర మొనరించెను. వాని పూతూరము  
లనుండి విషవాయువులు క్రమ్ముకొనెను. అవిగ్రీష్మవాయు  
వులవలె వేదకుంభ నావరించినవి. వానికోపా తపాలము  
ముందు విహనిలము హిమమువలె చన్ననైనది. తనసేవకు  
ని పిలిచి వేదకుంభుని బంధించుడని యాజ్ఞాపించెను. కాని

వారాత్మక సమీపమునకైనను గాజాలరైరి. అంతి వేదకుం ధుడు. 'హాగ గాజా! సిగర్వమునకు ప్రతీకాగ మనుభవించువు' అని యాచోటు నిడిచిపోయెను.

నరకమున వనాల్పరూపమున శైలాదిత్యుని కిచిసికొనెను. శైలాదిత్యునకు మత్తిబ్రమణము కలిగినది. చెట్టులను పుట్టలను పట్టుకొని పలువిధముల విలపించుచుండెను అన్నపానీయము లును మోనియుండుటచేత చిక్కి శల్యమై, చర్మముకప్పిన యొప్పుల గూఢవృత్తి గుండెను. నుత్రములు నురికిపట్టి వారిక లై నవి. తన దడలకట్టింది. ఒకలు దూళిగిప్పినది. నడుచు టకై నను శక్తిచాలని స్థితియందుండెను. ఐనను రాజ్యము మీదను, సంసారముమీదను కలవ్యామోహము వానినివిడిచి పెట్టలేదు. అతడొక మిట్టమీద కూర్చుండి యది తనసింహా సనమనియు, చెట్టుచేమలు తనప్రజలనియు, నడవిజంతువులు తన సేనలనియు, నడవి తనరాజ్యమనియు తలంచుచు వారికి తన యానతులెరిగించును. వారు తనయానతులు నెరవేర్చు కుండుటచే మహాగ్రుడై మండిపడుచు తీగెలనుద్రుమములను మోచును. అడవిమృగములను రాళ్ళతోడను రప్పలతోడను రువ్వును. అవియొడులుతొగినపుడు ప్రాణభముచేత చెట్లపైకెగ గ్రాకును. ఒకొక్క పక్షుడు పెద్దగా నేడ్చును. సోప చెంది నేల మీదపడిపోవుచుండును. నరలును శైలాదిత్యునిగాంచి జాలి నొందెను.

అతడు వానిని అయ్యా! మీరెవరు? అని ప్రశ్నించెను.

శైలాదిత్యుడు చాలసేపటివరకు నే సమాధానము చెప్పలేకపోయెను. వానికొకవిధముగా భయము నొకవిధముగా

మఃఖమును వెల్లుబికివచ్చినది. నోటిమాట రాలేదు. వరలుడు వానిని శాంతపచనములతో డడఃఖమునూభయమునుచూపెను. శైలాదిత్యుడు తనకథనంతయు వరలునకు చెప్పెను.

వరలుడిట్లనెను. రాజా! మానవులు కష్టజీవులు. వారు కష్టములలోపుట్టి కష్టములలో పెరిగి కష్టములలోనే మరణింతురు. కుమ్మరిపురుగు ముసుగు గుంటలలోనుండి తాను సుఖపడుచున్నానని, తలంచుచుండును. అట్లే మానవుడు కష్టములతో చుట్టుకొనబడియు. సుఖమనుభవించుచున్నట్లు భ్రమించును. కాని నిజముగా సుఖమనుభవింపజాలడు. అట్లుండియు పలువిధనముల మానవుని గర్మాంధుని చేయుచున్నది. వాని నాధారముగా చేసికొని యమాయకులు నసమర్థులనైన ప్రజలనుపట్టి పీడించి హింసించుట అలవాటైనది. అందు మూలమున వారిజీవితము శోకముల పాలుకాపించుచున్నారు. వారితో సరిబోల్చుకుని తాను సుఖపడుచున్నానని యున్న పదవియందున్నవాడును, ధనవంతుడును కలలు కనుచుండును. రాజా! సుఖము బోగభాగ్యము లనుభవించుటలోలేదు. తనతోటివారి నాదరించి యానందించుటలోనున్నది. అసూయా ద్వేషములను మనస్సులోనుంచుకొని పరులనుపీడించు రాక్షసరూపులగువారికి సుఖమెక్కడిది. పూరిగుడిసెలలోవసించు పేదవానికి, నున్నతసౌధములందువసించు రాజులకును ధనపదవులుతప్ప మరేతారతమ్యముకలదు? పేదయు రాజువలెనే జన్మించును. రాజువలెనే మరణించును. మధ్యకాలమున వచ్చివ ధనమునుచూచుకొని మురిసిపడుచుండుట, యజ్ఞానము. సూర్యుచంద్రు లొకరియింటిపై పూలవాస కురిపించి

యింకొకరియంటిగూడ నన్నియ్యన గురిపించదు. సమానముగా ప్రకాశించుచుండును. ఇట్టివిగ్రహములు రాజకొరకు తాగునూనెకాపు ధనిముగ ప్రకాశించును. గా ఫలపుష్పాదులచే ప్రకృతి పేదనానికీని ప్రకాశించును. అదికానక కడుపుకాలుచున్న పేదనానినినూచి ధనము గుడసహ్యించుకొనును. తనకలిమికి కలుసుచుండును. పరమేశ్వరము మానవునకు ధన సంపదలు, పదవులు, పనులు, బాధించును. తాను గర్వించుటకొఱకీయలేదు. పనులనుపకార మొనరించుటకొఱకొసంగెను.

వరలును మంచిమాటలతో శైలాదిత్యునకు నీతియు ధైర్యము బోధించెను. వానిదుఃఖమును చల్లార్చెను. వానిని వెంటపెట్టుకొని కంచారదుర్గమునకు కొనిపోయెను. కంచారదుర్గము మహాన్నతమైనది ఎత్తగు బురుజులతో నున్నతములగు ప్రాకారములతో బలిష్ఠమైయుండును. అది శత్రువుల భేదింపరానిది. అది మిగుల యంగముకలదై కనులకు నింపుగొలుపుచుండును కాని యిప్పుడది తుప్పలు తుమ్మలు జల్లేడులు మొలిచి చిట్టడవిగా మారినది. దానిని పరామర్శించువాగులేరు. బాగుచేయువారు లేరు. వరలును శైలాదిత్యునితో నా యడవియందు దారిచేసికొని దుర్గముదాపునకరిగెను. శైలాదిత్యునకు హృదయముస్పృంగినది. దుర్గదర్శనముచే మరల తానొక మహారాజునైతినిని యానందించెను. పదవులందు వ్యామోహముకలవారికి మానాభిమానములుండవు. ఒకవారి చవిమాచినతరువాత పదవిని విడిచిపెట్టజాలరు. ఎవరో మనుకొనినను వారికి లక్ష్యముండదు.

శైలాదిత్యుడు కోటయందు ప్రవేశించెను. వరలుకు వానిని వెన్నంటిపోయెను. వీరులన్నియు పాదుబడినవి. గృహములు తాళములు పెట్టబడినవి రాజధననములన్నియు తెరచినతలుపులు తెరిచినటులనే యున్నవి. వేసినపక్కలు వేసినటులనే యున్నవి కాని యన్ని దుమ్ముకొట్టుకొనియుండుటచే కళావిహీనములై కనబడుచుండెను శైలాదిత్యుడు రాజసాధమంతయు పరిశీలించెను. వరలుకా సాధమునందొకభాగమును శుభ్రపరచి శైలాదిత్యునందుపరుగడనియమించెను. నడచిన బడలికచేతను మెత్తవిపక్క లభించుటచేతను శైలాదిత్యుడు నరలుకుపెట్టిన ఫలములనుతిని యొకలుతెలియక నిద్రించెను.

శైలాదిత్యు డింతవరకు కన్నాగ నిద్రించి యుండుట, ఆనాడారనికి మైకము క్రమ్మవటులైనది. అంతలోపున వరలుకు రాజధననమంతయు పరిశీలించెను. దారులు వెనుకుకొనుచు నుద్యానవనములలోని కరిగెను. అచట నిద్రించుచున్నవారివలె వేదికలపై పడియున్న రత్నప్రభను వేదశంభుని గాంచెను. మహారాజు వైద్యుతి సింహాసనమున తలవాల్చియుండెను. వానిచుట్టు పరివారములు కత్తులను విడువక పట్టియుండిరి. పండితులు గాయకులు నెచ్చటి వారెచ్చటనే కొయ్యబొమ్మలవలె బిగుసుకొని పోయిరి. వారి ముఖలక్షణములను వరలుకు పరిశీలించెను. వారియందు మరణించినవారి చిహ్నములు కనిపించలేదు. నాకులు పరిశీలించెను. అవి వానికి గోచరించలేదు. వారినందరినితీసి యొక్కొక్కరినిగా

రాజభవనమందు చేర్చిరాడు వరలును. అప్పటికి సాయంకాలము కావచ్చినది. శైలాదిత్యుడు నిద్రనుండి మేలుకొనెను.

‘మహామంత్రీ! అని కేకవేసెను.

‘వరలును మహారాజా! యిదిగో వచ్చుచుంటిని’ అని పరుగు పరుగున రాజును సమీపించెను.

‘ఏమిప్రభూ!’

నేను ప్రభువునా? రాజ్యములేని యీ ప్రభుత్వము దేనికి.

లేకేమి ప్రభూ! యినియంతయు మీరాజ్యమే. ఇది మీగోట. మీరిప్పుడు రాజసౌధము నందున్నారు.

‘రాజసౌధమునందా!

‘అ. అవును’

మా మహారాణియేది? ఇంకెక్కడి మహారాణి మరణించెనుకదా! శైలాదిత్యుడు వెక్కివెక్కి యేడువనారంభించెను.

మహారాణి యంతఃపురమునందున్నది. ఏల ఏల పించెదరు?

‘అంతఃపురమునం దున్నదా? మరణింపలేదా?

‘లేదుప్రభూ! లేదు.

‘అబద్ధము. మహామంత్రీ యబద్ధము’

అబద్ధముకాదు ప్రభూ! మీరు చూడవచ్చును.

ఏది యెక్కడనున్నది. అచ్చటికి వన్నుకొనిపోము.

వరలును శైలాదిత్యుని వెంటపెట్టుకొని, యంతఃపురముగోనికి గొనిపోయెను. అందొక గదిలో మంచముమీద



పడుండబెట్టిన వేదకుంభుని చూపించెను. శైలాదిత్యుడు మీదినుండిగను తీసి వానిముఖమును పరిశీలించెను. అంతటా వానికి పూర్వజన్మస్మృతి కలిగినది. శైలాదిత్యుడు దేవేంద్రుడయ్యెను. తానొనరించిన యాకార్యమునకు లోలోన సిగ్గులెను. పరితాపపడినా. విమోదమునొందెను. వాని వేయి కన్నులనండి భాష్పముకొరిగినది ప్రక్కను తిరిగిచూచెను. అట్లనికుడులేదు. అతడు నరలుడుగొమారెను? నరలుడు సరస్వతి యానతిని నిర్మదమునకు తెలిపెను. దేవేంద్రుడు వేదకుంభుని ప్రక్క న కూర్చుండి ముఖము నిమురుచు కంటిరెప్పలను తెరిచెను. కపినికలందు తేజమున్నదన్ని ఇంద్రునిరూపము వానియందు గోచరించెను. క్రమక్రమముగా వేదకుంభునకు తీవ్రములు వచ్చినవి. అతడులేచి కూర్చుండెను. వానికి పూర్వ జ్ఞానము కలిగినది.

‘అయ్యా! మీరెవరు? అని ప్రశ్నించెను.

నేను దేవేంద్రుడను అని యింద్రుడు సమాధానము చెప్పెను.

నా విద్యుల్లేఖయేది. వారు రత్నప్రభను చూపించి జరిగినదింతయు తెలిపి.

కళాధరా. వాసుకి శిరమున నాగమణికలదు. దాని కాంతి పడుటచేత విషము దిగి వీరందరు బ్రతుకగలరు, అని యింద్రుడు పలికెను. అదిని పాతాళమున దిగవిడిచి యింద్రుడు మాయమైరి.

వేదపంథును వాసుకిచేత తిరిగ్మరింపబడి పాతాళేశ్వరుని యాలయమునంటి ప్రవేశించెను. వేదోస్తులతో నా దేవదేవుని ప్రార్థించు పార్వతినిస్తుతించెను. తల్లియగు శారదను మనసారతలంచెను. పద్మాసనము వేసికొని సుఖాసీనుడయ్యెను. దీపక రాగాలాపనను ప్రారంభించెను. త్తణకాలము గడచినది. శివుని మూడవవేత్రమునుండి సన్ననిజెల్లనగు పాగలుబయలుదేరినది. అది యంతకంతకు దట్టమయినట్లనివర్ణముతాల్పించెను. అది యాలయమందింతటను నిండి కారుచీకటులు వ్యాపింపజేసెను. అనుత్తణమవిసాతాళలోకము నండతటను వ్యాపించినది. వాసుకి నివాసమునందు నల్లని కారుచీకటులు క్రమ్మెను. రత్నదీపములు మలినములయ్యెను. కన్ను పొడిచికోసినను కాసరాలేదు. వాసుకి భయశ్రాంతుడయ్యెను. విలయమేఘము లావరించినట్లు తలంచెను. నాగజాతి వారందరు, నెక్కడివారక్కడ నిర్ఘాంతపోయి నిలిచిరి. హృదయములు దడదడలాడినవి. ఈ కారుచీకటులెక్కడివి. ఈపొగలేమియని ప్రైవంకనరసిరి. ఘోషము కాలము గడచినది. దేవదేవుని కలటి సన్ననినిప్పుమంటలు, రత్నశ్రాంతులతో బయలుదేరినవి. అవి సూర్యకిరణములకంటె వాడియయి కారుచిచ్చుకంటె వేడియయి, పాతాళమున నలువైపులు చుట్టుముట్టినవి. ఆ తీవ్రతను నాగుపాముల యెడలు మంటలెక్కి కాలినటులు బొబ్బలు తేరినవి ఆశుధను భరింపలేక వాసుకినిచేరి తమబాధలను మనవిచేసికొనినవి. వాసుకి యొడలంతయు పుళ్ళమీద కారమువ్రాసినటుల, భగభగమండి

పోవుచుండెను. మరుక్షణమున విలమిగ్నివలెను. టలెట్లెడల నావరించినది. వాసుకి ప్రాణభయముచేత పాదములనుండి తలనరకు వణికిపోయెను ఇది వేదకుంభున కొనరించిన యవమాన ఫలితమని తలంచెను తనభటులనుపరిపి వేదకుంభుని వెదకితీసికొనిగండని యాజ్ఞాపించెను.

వేదకుంభుని ముఖమున బ్రహ్మతేజము వెలుగొందుచుండెను. అరమోడ్పు కనులతో ప్రసన్నమును ముఖముతో స్వరయుతముగా దీపకరాగ మాలపించుచుండెను. పరమశివుని లలాటనయనమునుండి స్వర్ణముపోకడల ననుసరించి, నిష్కమం టలు వెడలుచుండెను. వాసుకిభటు లదిగాంచి భయకంపితులైరి వేదకుంభుని పలుకరించుటకైన వారికిఁదైర్యము చాలలేదు. తిరిగివాని నెడలిపోయి, వాసుకికి ఆసంగతి తెలియజెప్పిరి. వేదకుంభుని శక్తిసామర్థ్యములు మొదట వానికి తెలియలేదు. ఇప్పుడు బాగుగా గోచరించినది. ఆలస్యమొనరించినచో తన కులమువారందరు నగ్నికీలలోపడి మగ్నిపోవుదును భయముకలిగినది. తన పరివారములతోలేచి వేదకుంభుని కడకరిగెను. వానిపాదములమీదపడిరక్షింపుమని ప్రార్థించెను. తన తల్పవైనున్న నాగమణిని వేదకుంభుని యెదుటనుంచెను.

బ్రాహ్మణులకోపము క్షణభంగురము. వేదకుంభుడు రాగాలాపమును మాని కనులుతెరిచెను. క్షణములో నగ్నికీల లంతరించిపోయినవి.

వాసుకి బ్రాహ్మణోత్తమా! నీ ప్రభావమెరుగక నేకారులరచితిని, నన్ను క్షమింపుడు. ఈ నాగమణినిగైకొనుడు. మీపనికాగానే నాకు మరలదయచేయుడు, అని వేడుకొనెను.

వేదకుంభుడు శాంతచిత్తుడయ్యెను. వాసుకి లోగూడ నానికుమార్తెయు, కోహలుడు, జోత్సన్నవళిమొదలగువారందరు నచటికివచ్చిరి. నాగరాజకుమారి వేదకుంభుని పృత్రాంత మతంయు వారికి తెలిపెను.

శారదాకుమారా! అజ్ఞానముచేత నాభర్త నీకు, విద్యుల్లేఖకపకారము గావించెను. వానినితమించి నన్ను కనికరింపుము. నాకు భర్తృభిక్షపెట్టుము. అని కన్నీటితో ప్రార్థించెను.

అమ్మా! నాగరాజకుమారీ! బ్రాహ్మణులు పరులను బాధించుటకిష్టపడరు తమకపకారముచేసిన వారికి సైతము ఉపకారముగావింతురు. నావలన నీభర్త కేయపకారము కలుగదు. సుందరమగు దానిని ప్రేమించుట ప్రతిజీవికి సహజగుణము కాని స్వలాభముకొరకు పరులకపకారము కావించుట రాక్షసకృత్యము. తనకు లాభింపదని సౌందర్యమును వినాశమొనరించుటకంటె, ఘాతకమింకొకటి యుండదు. నీభర్త రత్నప్రభను కరిచి ఘోరపాపము గావించెను. దానికి శిక్ష యీ పరమేశ్వరుడే యొసంగవలయును. నేను కావింపగల దేమియులేదు. అని యామె నోదార్చెను.

వాసుకి సర్వవిషయములవగతములైనవి. అతడు స్వసేనుడొనరించిన యాకార్యమునకు లోలోన విచారించెను. వేదకుంభునితోగలిసి కంఠారదుర్గమునకు వచ్చెను. అచటి పరిస్థితులనన్నింటిని చూచెను. నాగమణిప్రభావమున నచటి వారిని విషవిరహిల గావించెను వైద్యుతి జరిగినదంతయు వేదకుంభునివలన వినెను. రత్నప్రభాదులు మరల జీవిండుటకు

మహానందము నొందెను. కంఠారదగ్గమున కాయునిగువిగముగా బాగుచేయబడెను. పదలు యథారీతిగా తమ తమ యిండ్లకు చేరుకొనిరి. స్వసేనుడు తానొనరించిన ఘోరికృత్యములకు పశ్చాత్తాపమునొందెను అచటికివచ్చి రత్నప్రభ వేదకుంభులను తమింపమని ప్రార్థించెను.

అనంతరము వాసుక స్వసేనునిగాంచి స్వసేనా ! నీ వింతకాల మెచ్చటనుంటివి ?' అని ప్రశ్నించెను.

స్వసేను డిట్లు చెప్పెను.

'రత్నప్రభ నన్నాజ్ఞాపించినటుల మందారవృక్షమును విషపూరితముకావించితిని. అది దావాగ్నిచే మలమలమాడిన యడవిచెట్టునలె మాడిపోయినది. తరువాత కపాలిక వేషమున నన్ను విడిపింపవచ్చిన నాగభటుడు' నాగరాజ కుమారి, నీకయి యన్నపానములను నాహారవిహారములను మాని కడు విలపించుచున్నది. నిన్ను వెదకికొని తెమ్మన్నది. నీయెడబాటు భరింపలేక మరణింపయత్నించుచున్నది. ఆమెను నీవుపోయి బ్రతికించుకొనుము' అని నన్ను విడిదిపుచ్చెను కాని నామనస్సునందలి కోపమణగలేదు. అది తుణతుణము నన్ను ప్రతీకారమొనరింపుమని యుసికొలుపుచుండెను. ఇంతటితో నీకథ పరిసమాప్తి కావలయునని తలంచితిని. ఎవరికి కానరాకుండవచ్చి మల్లికాజౌంపమున దాగియుంటిని. సమయము కనిపెట్టి రత్నప్రభను కాటువేసితిని. ఆమె చెలికత్తెలు నన్ను గాంచి యరువనారంభించిరి. నాప్రాణములకు భయపడి విషానలకీలలను వెడలించుచు, పూర్వార్థములు చేసితిని. పాగలు

రేగినవి. విషచాయువులు, నాసాపుటములలో చొరబాసి యం దకు మూర్ఛిస్తున్నది. నేను రాజోద్యానమునుదాటి బైటపడ వలయునని త్వరత్వరగా నడుగుదుంటిని. అంతలో కపాలికుడు నాకెగురయ్యెను. నా యకార్యమువలోకించి నన్ను పట్టుకొన నెంచెను. గారుడమంత్రముచేతనన్నుని బద్ధునిగావించెను. నాపై తన యుత్తరీయమునువేసి పట్టుకొనెను. తనయింటికి తీసుకొని పోయి సన్నోక బుట్టనుంచు బంధించెను. రాజోద్యానమున జరిగినసంగతులు పురజనులవలన వినెను. దానికికారణము నేనే యైయుందునని సరిగాపూహించెను. నన్ను చంపవలయు నని ప్రయత్నించెను.

నేను వానితో నిట్లంటిని 'కాపాలకా ! వీరు నాకప కారముకావించిరి. నేను స్వసేనుడను సర్పరాజును. దీనికి చాల కథకలదు అది నీకు చెప్పరాదు. రత్నప్రభా వేదకుం భులు దేవాంశమున పుట్టినవారు. శాపవశముచేత నిట్లు జన్మించిరి. కొంతకాలమునకు శాపవిమూక్తి కలుగును. అప్పుడు వారికి మేలుకలుగ గలదు. నేను మరణించినచో నప కారమగును. నన్ను చంపవలదు' అంటిని.

వాడు నన్ను చంపక బంధించియుంచెను. అతడు నన్ను తనతో ప్రక్కననున్న గ్రామమునకు గొనిపోయెను. నావిషమునంతయు పిండి కోరలూడతీసెను. నిన్ను కాపాలికు డిచ్చట జరిగినదంతయువిని; నన్నిచ్చటకు కొనివచ్చెను. నేను వానికంతయు వివరించి యిచ్చటికి వచ్చితిని. అదిగో యతడే 'కాపాలికుడు' అని చూపెను.

వైద్యుని రాజ్యహాతుని బిలిపించి, రత్నప్రభా వేద కుంభుల వివాహమునకు యుహూర్తములు పెట్టించెను. రాజుల కందరకు వార్తలు పంపెను. శ్రీధరుడు సైతము వచ్చెను. తన కుమారుని కుమార్తెనుజూచి యానందించెను. రత్నప్రభా వేదకుంభులకు వివాహము జరిగెను. శ్రీధరుడు కోహలునకు తన కుమార్తెనిచ్చి పెండ్లి గావించెను. అనంతరము రత్నప్రభా వేదకుంభులు దేవలోకమున కరిగెను.

స మా 'ప్ర ము





